

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
Департамент образования администрации города Нефтеюганска

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель методического  
объединения учителей начальных  
классов Л.В. Данилова

Протокол №1 от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Школа развития № 24»  
Н.Н. Кривошеева

Приказ № 526 от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**  
для обучающихся 1-4 классов

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и авторской программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка», программы воспитания МБОУ «Школа развития №24».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с нормативно правовыми документами Российской Федерации

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

**Цель** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.).

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов,

их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Обучение музыке для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в 1 классе в течение всего года. В неделю проводится по 1 часу, 33 часа в год, в 2-4 классах – 34 часа в год.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных

предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию обучающихся в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
  - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
  - развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
  - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

- воспринимать музыку различных жанров, эмоционально откликаться и выражать свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору,

- музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание,

- интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

### **Содержание учебного предмета.**

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:



- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным

реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения; умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации шадящего голосового режима.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р	
<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>					
1	Красота и вдохновение (путешествие)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>
2	Музыкальные пейзажи (экскурсия)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a>
3	Русский фольклор (игра)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
4	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
5	Сказки, мифы и легенды (викторина)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>					
6	Весь мир звучит (игра)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
7	Звукоряд	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
8	Ритм (путешествие)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1097/</a>
9	Ритмический рисунок	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1097/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>					
10	Композиторы - детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
11	Оркестр	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/22/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/22/</a>
12	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/22/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/22/</a>
13	Песни верующих.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
<b>Модуль «Народная музыка России»</b>					
14	Край, в котором ты живешь	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
15	Проверочная работа по разделам «Музыкальная грамота» и «Народная музыка России». Русский фольклор	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>

<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>					
16	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделам «Музыкальная грамота» и «Народная музыка России». Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
17	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
18 - 19	Какой же праздник безмузыки?	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
20- 21	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a>
22- 23	Высота звуков	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
24- 25	Музыка наших соседей	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>					
26 - 27	Композиторы - детям	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
28	Музыкальные инструменты: фортепиано	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
29	Музыкальные инструменты: фортепиано	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
30- 31	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Проверочная работа по разделам «Музыка в жизни человека» и «Классическая музыка».	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/</a>
32- 33	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделам «Музыка в жизни человека» и «Классическая музыка». Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	
-------------------------------------	----	--

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р	
<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>					
1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a>
2	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a>
3	Танцы, игры и веселье (игра)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/</a>
4	Главный музыкальный символ	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a>
5	Мелодия	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20кл&amp;filmId=9231560601087632591">8080-BAL5516&amp;from_type=vast&amp;filmId=9231560601087632591</a>
6	Сопровождение, аккомпанемент	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20кл">https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20кл</a>
7	Проверочная работа по разделу «Музыкальная грамота». Песня	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>
8	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделу «Музыкальная грамота». Тональность. Гамма (викторина)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>					
9	Композиторы - детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a>
10	Музыкальные инструменты. Фортепиано (путешествие)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a>

11	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-muzikiskripka-violonchel-gitara3518666.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-muzikiskripka-violonchel-gitara3518666.html</a>
12	Звучание храма.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
13	Песня верующих.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
14	Интервалы	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9333217902770640291">https://yandex.ru/video/preview/9333217902770640291</a>
<b>Модуль «Народная музыка России»</b>					
15	Проверочная работа по разделу «Классическая музыка». Русский фольклор	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>
16	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделу «Классическая музыка». Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>
17	Народные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>
18	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (викторина)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>					
19	Вариации	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9333217902770640291">https://yandex.ru/video/preview/9333217902770640291</a>
<b>Модуль «Музыка театра и кино»</b>					
20	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
21	Театр оперы и балета	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/</a>
22	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (игра)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/</a>
23	Программная музыка.	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/music/123493prezentaciya-programmnoy-muzyki-kakim-by-vaet.html">https://uchitelya.com/music/123493prezentaciya-programmnoy-muzyki-kakim-by-vaet.html</a>
24	Симфоническая музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>					

25	Музыкальный язык	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/music/164694prezentaciyamuzykalnaya">https://uchitelya.com/music/164694prezentaciyamuzykalnaya</a>
26	Проверочный тест по разделу «Музыка театра и кино». Лад	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>					
27	Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу «Музыка театра и кино». Композиторы - детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/</a>
28	Европейские композиторы - классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/</a>
29 - 30	Русские композиторы – классики	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a>
31	Итоговая проверочная работа.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a>
32- 33	Работа над ошибками, допущенными в итоговой проверочной работе. Мастерство исполнителя (концерт)	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a>
34	Искусство времени	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciyaurokamuzikalnoeiskusstvo-vovremeni3631532.html">https://infourok.ru/prezentaciyaurokamuzikalnoeiskusstvo-vovremeni3631532.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р	
<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>					
1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4/</a>
2	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/</a>
3	Вокальная музыка (путешествие)	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_1aM89SaRU">https://www.youtube.com/watch?v=4_1aM89SaRU</a>
4	Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/</a>
5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/273_418/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/273_418/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>					
6	Музыкальный язык	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/</a>
7	Проверочная работа по разделу «Музыкальная грамота». Ритмический рисунок	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1Ecr-pINvg">https://www.youtube.com/watch?v=M1Ecr-pINvg</a>
8	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделу «Музыкальная грамота». Музыкальные пейзажи (викторина)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a>
9	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a>
10	Композиторы - детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270_678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270_678/</a>
11	Программная музыка.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FapStCtwRo0">https://www.youtube.com/watch?v=FapStCtwRo0</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>					
12	Музыкальный язык (игра)	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/razrabotkauroka-elementimuzikalnoyrechi-klass-2509536.html">https://infourok.ru/razrabotkauroka-elementimuzikalnoyrechi-klass-2509536.html</a>
13	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a>



					<a href="#">=duflDJDQFG8</a>
14	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
15	Проверочная работа по разделу «Классическая музыка». Религиозные праздники	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/475/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>					
16	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделу «Классическая музыка». Размер	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1102/</a>
<b>Модуль «Народная музыка России»</b>					
17	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
18	Народные праздники (игра)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
19	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/</a>
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255_118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255_118/</a>
21	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>
22	Оперетта. Мюзикл (концерт)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254_958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254_958/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>					
23	Оркестр	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-bxuHK33qSw">https://www.youtube.com/watch?v=-bxuHK33qSw</a>
24	Музыкальные инструменты. Флейта (путешествие)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/</a>
25	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/</a>
26-27	Проверочный тест по разделу «Музыка театра и кино». Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу «Музыка театра и кино». Русские композиторы - классики	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270_678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270_678/</a>

28-29	Европейские композиторы - классики	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/228221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/228221/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>					
30	Дополнительные обозначения в нотах (викторина)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1102/</a>
<b>Модуль «Современная музыкальная культура»</b>					
31-32	Джаз	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/start/</a>
33	Итоговая проверочная работа по разделу «Музыкальная грамота»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a>
34	Работа над ошибками, допущенными в итоговой проверочной работе по разделу «Музыкальная грамота» Певцы родной природы (экстурсия)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р	
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>					
1	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoetvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiyavokalnaya-muzyka">https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoetvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiyavokalnaya-muzyka</a>
2	Симфоническая музыка		0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-urokusimfonicheskijorkestr-4-klass">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-urokusimfonicheskijorkestr-4-klass</a>
<b>Модуль «Народная музыка России»</b>					

3	Жанры музыкального фольклора (игра)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>					
4	Мелодия	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xeSdG5BSX3c">https://www.youtube.com/watch?v=xeSdG5BSX3c</a>
5	Интервалы	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TL8ZchKBmEU">https://www.youtube.com/watch?v=TL8ZchKBmEU</a>
<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>					
6	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/</a>
7	Проверочная работа по разделу «Музыкальная грамота». Танцы, игры и веселье	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>					
8	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделу «Музыкальная грамота». Композиторы – детям (путешествие)	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YAw0l2DqNVg">https://www.youtube.com/watch?v=YAw0l2DqNVg</a>
9	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2zkgbtI-D_k">https://www.youtube.com/watch?v=2zkgbtI-D_k</a>
10	Инструментальная музыка	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gUfgZ1qA_9c">https://www.youtube.com/watch?v=gUfgZ1qA_9c</a>
11	Программная музыка.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=viBujrLius8">https://www.youtube.com/watch?v=viBujrLius8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/914/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/914/</a>
12	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (путешествие)	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K3f_F">https://www.youtube.com/watch?v=K3f_F</a>
<b>Модуль «Современная музыкальная культура»</b>					
13	Современные обработки классической музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</a>
<b>Модуль «Духовная музыка»</b>					
14	Звучание храма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/</a>
15	Проверочная работа по разделу «Классическая	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-">https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-</a>

	музыка». Искусство русской православной церкви				
16	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделу «Классическая музыка». Религиозные праздники (игра)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/39">https://resh.edu.ru/special-course/1/39</a>
<b>Модуль «Народная музыка России»</b>					
17	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/</a>
18	Первые артисты, народный театр	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/muzyka/2019/">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/muzyka/2019/</a>
19	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/</a>
20	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-</a>
21	Народные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>
22	Музыка наших соседей (концерт)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/</a>
<b>Модуль «Музыка народов России»</b>					
23	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikazakavkazya-klass-2999116.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikazakavkazya-klass-2999116.html</a>
24	Музыка Японии и Китая	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/</a>
25	Музыка Средней Азии	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>					
26	Проверочный тест по разделу «Народная музыка России». Дополнительные обозначения в нотах	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
27	Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу «Народная музыка России». Вариации (концерт)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
<b>Модуль «Музыка театра и кино»</b>					
28	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v4-">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v4-</a>

					<a href="#">klasse-v-teatremuzykalnoy- komediimyzikl</a>
29	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	
30	Оперетта. Мюзикл	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/</a>
<b>Модуль «Музыка народов мира»</b>					
31	Певец своего народа (экскурсия)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</a>
33	Итоговая проверочная работа. Диалог культур	1	0	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-pomuzyke-dialogkultur.html">https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-pomuzyke-dialogkultur.html</a>
34	Работа над ошибками, допущенными в итоговой проверочной работе. Русские и Европейские исполнители.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			