

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол №1 от «_____» _____2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
МБОУ «Школа развития № 24»
Н.Н.Кривошеевой

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«художественно-эстетическое (музыкальное)
развитие»
для детей от 2 лет до окончания образовательных отношений**

**Разработчик программы:
О.М. Тимонина, музыкальный руководитель**

г.Нефтеюганск

№ п/п	Содержание	страница
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Информационный паспорт программы	3
1.2	Пояснительная записка	7
1.3	Принципы формирования программы	8
1.4	Характеристики развития детей дошкольного возраста	9
1.5	Цель и задачи реализации программы	11
1.6	Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности по программе	11
1.7	Планируемые результаты освоения воспитанниками программы	15
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Описание психолого-педагогической деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») в соответствии с направлениями развития ребенка	15
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	22
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5	Региональный компонент программы	27
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	29
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	30
3.1	Условия реализации программы	32
4	Заключение	36
5	Список использованной литературы	38
	Приложения к программе	40

1. Целевой раздел

1.1. Информационный паспорт программы

Полное наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Нефтеюганска «Школа развития № 24»
Место нахождения организации	Тюменская область, Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, г. Нефтеюганск, 13 мкр., здание 4б
Адрес сайта организации	sosh24ugansk.ru
Электронная почта организации	shs24_ugansk@mail.ru
ФИО руководителя организации	Надежда Николаевна Кривошеева
ФИО авторов программы	Ольга Михайловна Тимонина
Цель программы	Создание образовательной среды, способствующей художественно – эстетическому развитию дошкольника в музыкальной деятельности
Задачи программы	<p>1. Создать условия, способствующие художественно – эстетическому развитию дошкольника в музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- Разработать программно-методическое обеспечение образовательной деятельности.- Разработать календарно – тематическое планирование музыкальной непосредственно – образовательной деятельности.- Создать условия для введения в образовательный процесс кружковой работы, направленной на выявление и сопровождение одаренных детей.- Разработать систему мониторинга художественно – эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.- Разработать план образовательной деятельности с родителями, направленный на приобщение к музыкальной культуре повышение уровня компетентности родителей в вопросах музыкального развития дошкольников. <p>2. Формировать у дошкольников основы музыкальной культуры;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -развивать способности слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту; способствовать формированию духовно – нравственных ценностей средствами музыкального искусства; - воспитывать интерес к музыкально – ритмическим движениям; - способствовать сохранению и укреплению здоровья дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности; - приобщать к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Ханты – Мансийского округа
Основная идея программы	Создание образовательной среды для осуществления музыкальной образовательной деятельности с дошкольниками от 2 лет до окончания образовательных отношений в условиях дошкольного учреждения
Актуальность и значимость для развития системы образования	<p>Данная методическая разработка является актуальной по ряду оснований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на решение задач всестороннего развития дошкольников, в том числе на художественно – эстетическое развитие дошкольников, понимание произведений музыкального искусства, восприятие музыки, реализацию самостоятельной музыкальной деятельности. - Одной из основных задач развития системы образования Ханты – Мансийского округа является повышение эффективности системы воспитания и социализации воспитанников, через становление системы выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей. - Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. <p>Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что инновационные процессы в системе образования требуют обновления содержания и организации обучения дошкольников. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания определенных условий обучения в дошкольной организации.</p> <p>Данная программа обеспечит системную образовательную деятельность в организации по направлению музыкального развития, позволит организовать дополнительные услуги в форме кружковой работы с одаренными детьми .</p> <p>Практическая значимость данной разработки в следующем:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Результаты инновации могут быть использованы при планировании и организации музыкальной образовательной деятельности в дошкольных организациях; при подготовке кадров для реализации дополнительных образовательных услуг.
Новизна программы	<ul style="list-style-type: none"> - Учет требований и принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. - Учет региональной составляющей при составление календарно – тематического планирования музыкальной деятельности. - Учет индивидуальных особенностей и поддержка одаренных дошкольников. - Направлена на реализацию системной музыкальной образовательной деятельности. - Направлена на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.
Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Созданы условия в дошкольной организации, способствующие художественно – эстетическому развитию дошкольника в музыкальной деятельности. 2. У воспитанника сформированы основы музыкальной культуры: <ul style="list-style-type: none"> - Узнает мелодию Государственного гимна РФ. - Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. - Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). - Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). - Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. - Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). - Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. - Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Предложения по распространению и внедрению результатов программы в массовую практику	1. Размещение методических материалов на сайте образовательной организации. 2. Публикации методических материалов по теме программы в периодических изданиях, сборниках, на образовательных порталах. 3. Презентация материалов на заседаниях методического сообщества музыкальных руководителей
--	--

1.2. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.09.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

Программа составлена на основе инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы; М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет»; программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А., вариативной программы «Истоки».

Рабочая программа включает: календарно – тематическое планирование музыкальной непосредственно – образовательной деятельности для организации работы с дошкольниками 2 лет до окончания образовательных отношений.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, по задачам и содержанию психолого-педагогической работы, по средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

- **«Социально – коммуникативное развитие»** - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

- **«Познавательное развитие»** - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

- **«Художественно – эстетическое развитие»** - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов восприятия музыки.

- **«Физическое развитие»** - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- **«Речевое развитие»** - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

В процессе музыкальной деятельности широко используются здоровьесберегающие технологии: сказкотерапия, вокалотерапия, дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой, артикуляционная гимнастика, фонопедические упражнения В.В.Емельянова, дикционные упражнения, логоритмика, терапия творчеством (арт-терапия), пальчиковая гимнастика, музыкальные, психогимнастические игры, музыкальный аутотренинг.

Рабочая программа предполагает проведение непосредственно – образовательной деятельности 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из годового календарного учебного графика, учебный год длится с 1 сентября по 31 мая. С воспитанниками, показавшими низкий уровень освоения программы на начало года, проводится промежуточное мониторинговое исследование в январе. Учёт реализации рабочей программы в НОД и индивидуальной работе ведётся через журналы учета образовательной деятельности на каждой возрастной группе. Контроль и оценка музыкальных способностей осуществляется на основе мониторинга образовательного процесса. Показатели диагностики разработаны авторами примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

1.3. Принципы формирования программы

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).
3. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
4. Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
5. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1.4. Характеристики развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 2-3 лет

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 иллюстраций, различать мелодии, подпевать. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух, но звуки произносятся с большими искажениями. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Формируются элементы наглядно-образного мышления.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое,

поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские) ;

- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре.

Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной

музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Цель и задачи реализации программы

Цель: Создание образовательной среды, способствующей художественно – эстетическому развитию дошкольника в музыкальной деятельности

Задачи:

1. Создать условия, способствующие художественно – эстетическому развитию дошкольника в музыкальной деятельности:

- Разработать программно-методическое обеспечение образовательной деятельности.
- Разработать календарно – тематическое планирование музыкальной непосредственно – образовательной деятельности.
- Создать условия для введения в образовательный процесс кружковой работы, направленной на выявление и сопровождение одаренных детей.
- Разработать систему мониторинга художественно – эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.
- Разработать план образовательной деятельности с родителями, направленный на приобщение к музыкальной культуре повышение уровня компетентности родителей в вопросах музыкального развития дошкольников.

2. Формировать у дошкольников основы музыкальной культуры; развивать способности слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту; способствовать формированию духовно – нравственных ценностей средствами музыкального искусства; воспитывать интерес к музыкально – ритмическим движениям; способствовать сохранению и укреплению здоровья дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности; приобщать к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Ханты – Мансийского округа.

1.6. Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности по Программе

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности по программе осуществляется через педагогическую диагностику. Для повышения эффективности индивидуального развития детей и оптимизации педагогических действий осуществляется педагогическая диагностика индивидуального развития детей, основанная на методе наблюдения.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (построения образовательной траектории ребенка или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика освоения содержания программы осуществляется 2 раза в год. Показатели и критерии диагностики художественно – эстетического развития разработаны авторами примерной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, К.Ю.Белой. Система оценки 3-х уровневая: высокий, средний, низкий. Диагностика позволяет отследить индивидуальное развитие каждого ребенка и разработать траекторию развития на каждом этапе дошкольного детства.

**Мониторинг (интегративных качеств) освоения программы
воспитанниками (2-3 года)- 1-я младшая группа 2022-2023г.**

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Интегративные качества												
		Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий)		Вместе с воспитателем подпеваает в песне музыкальные фразы		Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки		Умеет выполнять движения: прыгать на одной ноге, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен,		Итоговый показатель (среднее значение)		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1														
2														

**Мониторинг (интегративных качеств) освоения программы
воспитанниками (3-4 лет)- младшая группа 2022-2023г.**

№	Фамилия, имя ребёнка	Интегративные качества														Итог	
		слушает музыкальное произведение до конца;		узнает знакомые песни;		различает звуки по высоте (в пределах октавы);		замечает изменения в звучании (тихо – громко);		поёт, не отставая и не опережая других;		умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);		различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).		Н	К
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К				
1																	
2																	

Уровни музыкального развития:

Высокий уровень-ребёнок проявляет устойчивый интерес и любовь к музыке, имеет представление о жанрах музыкального искусства, передаёт эмоциональное сопереживание музыкальному образу («куколка спит» и «куколка танцует»), различает жанры (танец, колыбельная); различает звуки по высоте, поёт выразительно, передавая мелодию чисто; поёт знакомые и подпевает незнакомые песни, выполняет ритмично под музыку простые танцевальные и плясовые движения, эмоционально передавая игровые образы (воробей, зайка и т.д.); имеет представление о народных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, трещётка и др.)

Средний уровень-ребёнок проявляет интерес к музыке, с помощью наводящих вопросов и напоминаний определяет танец и колыбельную, не всегда чисто поёт мелодию, может петь только совместно со взрослым, знает некоторые музыкальные инструменты, но к элементарному музицированию проявляет слабый интерес; ритмично двигается под музыку, передавая характер танца; но не всегда может передать игровой образ без поддержки педагога.

Низкий уровень- может петь только с помощью педагога; слабо различает звуки по высоте, ребёнок не всегда проявляет интерес к хорошо знакомым музыкальным произведениям, эмоциональные переживания выражает нечётко, определяет жанры (танец и колыбельная) только с помощью педагога; мелодию передаёт не чисто, муз. ритмические движения выполняет не всегда в ритм музыки, называет простейшие музыкальные инструменты; только при подсказке музыкального руководителя пытается подыграть несложные мелодии, творческие проявления в передаче музыкальных образов слабо выражены.

**Мониторинг (интегративных качеств) освоения программы*
воспитанниками (4-5 лет) - средняя группа 2022-2023г.**

№	Фамилия, имя ребёнка	Интегративные качества																		Итог	
		Может внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением		узнавать песни по мелодии;		различать звуки по высоте (в пределах сексты – септими);		петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение с детьми;		выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;		выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);		инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;		играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.		Н	К
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К				
1																					
2																					

Уровни музыкального развития:

Высокий уровень-ребёнок проявляет устойчивый интерес и любовь к музыке, имеет представление о жанрах музыкального искусства, передаёт эмоциональное сопереживание музыкальному образу («куколка спит» и «медведь» и др.), различает жанры (песня, танец, колыбельная); различает звуки по высоте, поёт выразительно, передавая мелодию чисто;поёт знакомые и подпевает незнакомые песни, выполняет ритмично под музыку простые танцевальные и плясовые движения, эмоциональнопередавая игровые образы(воробей, зайка ит.д.); имеет представление о народных музыкальных инструментах(бубен, ложки, бубенцы, маракас,колокольчик, трещётка и др.)

Средний уровень-ребёнок проявляет интерес к музыке, с помощью наводящих вопросов и напоминаний определяет песню, танец и колыбельную, не всегда чисто поёт мелодию, может петь только совместно со взрослым, знает некоторые музыкальные инструменты, но к элементарному музицированию проявляет слабый интерес; ритмично двигается под музыку, передавая характер танца; но не всегда может передать игровой образ без поддержки педагога.

Низкий уровень- может петь только с помощью педагога; слабо различает звуки по высоте, ребёнок не всегда проявляет интерес к хорошо знакомым музыкальным произведениям, эмоциональные переживания выражает нечётко, определяет жанры (танец и колыбельная) только с помощью педагога; мелодию передаёт не чисто, муз. ритмические движения выполняет не всегда в ритм музыки, называет простейшие музыкальные инструменты; только при подсказке музыкального руководителя пытается подыграть несложные мелодии, творческие проявления в передаче музыкальных образов слабо выражены.

**Мониторинг (интегративных качеств) освоения программы
воспитанниками (5-6 лет) старшей группы 2022-2023г.**

№	Фамилия, имя ребёнка	Интегративные качества														Итог	
		Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).		Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).		Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.		Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, различает двухчастную форму музыкального произведения.		Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.		Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу		Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами		Н	К
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К				
1																	
2																	

Мониторинг (интегративных качеств) освоения программы*
воспитанниками подготовительной к школе группы 2022-2023г.

№	Фамилия, имя ребёнка	Интегративные качества																				Итого	
		Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации		Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.		Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.		Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).		Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).		Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.		Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.		Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).		Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.		Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.		Н	К
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К				
1																							
2																							

1.7. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы

Воспитанник на этапе завершения дошкольного образования:

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание психолого-педагогической деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть образовательной программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей

Цель музыкальной деятельности : формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основными задачами психолого-педагогической работы в области музыкального воспитания являются:

- приобщать к музыкальному искусству, воспитывать интерес и любовь к музыке, формировать желание слушать и исполнять её;
- знакомить с народной, классической (западноевропейской и российской), а также современной музыкой;
- развивать музыкальные способности-ладовое чувство, чувство ритма, слуховое представление ит.д.;
- способствовать освоению различных способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

-развивать творческие способности в процессе музыкальной деятельности, совершенствовать умение эмоционально передавать образ в различных видах музыкальной деятельности;

-развивать психические процессы-память, внимание, воображение, речь (четкую дикцию, правильное дыхание, грамотное звукопроизношение; обогащение словарного запаса), а также мелкую моторику с помощью речевых игр и пальчиковой гимнастики;

-расширять представления в области музыкальной грамоты, средств музыкальной выразительности, музыкальных жанров;

-знакомить детей с творчеством отечественных и зарубежных композиторов.

Работа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста ведётся по нескольким разделам: «Восприятие музыки (слушание)», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на детских музыкальных инструментах», развитие творчества». Каждое направление решает определённые задачи.

Восприятие музыки (слушание):

-знакомить музыкальными произведениями, побуждать запоминать их, способствовать накоплению музыкальных впечатлений;

-развивать навыки слушания музыки;

-развивать способность различать характер музыкальных произведений, средства выразительности;

-формировать музыкальный вкус.

Пение:

-формировать певческие умения и навыки;

-учить исполнять песни на занятиях и в свободное время, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развивать музыкальный слух (различие интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности; слушание себя при пении и исправление собственных ошибок);

-развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон.

Музыкально-ритмические движения:

-развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство, ритмичность движений;

-учить согласовывать движения с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;

-развивать умение ориентироваться в пространстве и времени;

-развивать творческие способности.

Игра на детских инструментах:

-совершенствовать эстетическое восприятие;

- развивать волевые качества(выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость);
- развивать внимание, память, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;
- знакомить с детскими музыкальными инструментами и учить играть на них;
- развивать координацию между музыкальным мышлением и двигательными функциями организма.

Развитие творчества (песенного, танцевально-игрового, а также импровизации на детских музыкальных инструментах):

- развивать творческое воображение;
- активизировать фантазию ребёнка;
- формировать стремление самостоятельно достигать поставленной цели, искать формы для адекватного воплощения своего замысла;
- развивать способности к творческому самовыражению, к импровизации на инструментах.

Задачи музыкального воспитания воспитанников (2-3 года)

Восприятие музыки (слушание):

- формировать умение слушать музыку(взрослый поёт и показывает движение сам или с помощью игрушки).

Пение:

- учить подпевать под музыку (с помощью взрослого).

Музыкально-ритмические движения:

- учить двигаться под инструментальную или вокальную музыку.

Развитие творчества: (песенного, танцевально-игрового, а также импровизации на детских музыкальных инструментах):

- побуждать участвовать в плясках и упражнениях.

Задачи музыкального воспитания воспитанников младшей группы (3-4 года)

Восприятие музыки (слушание):

- формировать умение слушать музыкальные произведения;
- развивать музыкальный слух, умение замечать изменения в звучании музыки, эмоционально реагировать на музыку разного характера, соотносить свои действия с содержанием музыкального произведения;
- совершенствовать умение различать на слух звучание детских шумовых музыкальных инструментов;

Пение:

- способствовать музыкально-эстетическому восприятию песен, желанию петь;
- развивать певческие навыки;
- учить передавать характер песни.

Музыкально-ритмические движения:

- учить выполнять движения по показу педагога и самостоятельно;
- формировать умение различать двухчастную форму ;
- учить выполнять движения с предметами;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Развитие творчества: (песенного, танцевально-игрового, а также импровизации на детских музыкальных инструментах):

- поощрять желание самостоятельно допевать мелодию песен, придумывать танцевальные движения, игровые образы. самостоятельно подыгрывать на музыкальных инструментах.

Задачи музыкального воспитания воспитанников средней группы (4-5лет)

Восприятие музыки (слушание):

- развивать интерес к слушанию музыки;
- формировать культуру воспринять музыки;
- способствовать узнаванию знакомых произведений;
- побуждать высказывать свои впечатления;
- учить различать средства выразительности в музыке;
- развивать способность различать звуки по высоте.

Пение:

- поддерживать интерес к пению;
- способствовать формированию умения петь выразительно;
- учить технике пения(брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию, смягчать окончания фраз, чётко выговаривать слова);
- развивать умение петь в сопровождении инструмента и без него.

Музыкально-ритмические движения:

- совершенствовать умения ритмично двигаться под музыку, в соответствии с её характером;
- побуждать самостоятельно менять характер движений . в зависимости от количества частей в музыке(2-3 части);

-закреплять умение выполнять основные (ходьба, бег) и танцевальные (пружинка, прямой галоп, кружение в парах и по одному) движения;

-учить выполнять простейшие перестроения.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-развивать интерес к игре на музыкальных инструментах;

-учить подыгрывать простейшие ритмические мелодии на ложках, бубнах, погремушках.

Развитие творчества: (песенного, танцевально-игрового, а также импровизации на детских музыкальных инструментах):

-поощрять интерес и желание самому придумывать мелодию: колыбельной, марша.

-совершенствовать умение передавать заданный образ, используя пантомиму(хитрая лисичка, испуганный заяц и т.д.);

- способствовать развитию умения эмоционально-образно исполнять игровые упражнения(снежинки, бабочки и пр.)

Задачи музыкального воспитания воспитанников старшей группы (5-6 лет)

Восприятие музыки (слушание):

- продолжать формировать эстетическое восприятие музыки;

-развивать музыкальную память;

-формировать умение различать жанры (песня, танец, марш), различать на слух звуки по высоте, звучание различных музыкальных инструментов;

Пение:

-формировать певческие навыки;

-совершенствовать технику исполнения(Петь лёгким звуком, не напрягаясь, правильно брать дыхание-в начале песни, между фразами);

- учить петь дружно, вместе начинать и заканчивать песню;

-формировать чувство ансамбля,

-побуждать детей передвать характер песни;

- способствовать формированию навыков сольного исполнения с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения:

-продолжать развивать чувство ритма;

-формировать умение передавать характер музыки через движение;

-развивать умение легко ориентироваться в пространстве;

- учить выполнять простейшие перестроения, менять темп движения, соответственно темпу музыки, музыкальным фразам;

-формировать навык исполнения танцевальных движений;

- поощрять танцевальное творчество;
- совершенствовать умение передавать с помощью движения музыкальный образ(лошадка, рыбка, ёжик и т.д.).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- формировать умение исполнить попевки индивидуально и в ансамбле;
- побуждать , подбирать музыкальный инструмент соответственно передаваемому образу и характеру музыки.

Развитие творчества: (песенного, танцевально-игрового, а также импровизации на детских музыкальных инструментах):

- развивать песенное и танцевальное творчество;
- поощрять все попытки самостоятельно воплощать задуманное;
- учить импровизировать;
- развивать воображение.

Задачи музыкального воспитания воспитанников подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Восприятие музыки (слушание):

- продолжать развивать умение различать звуки по высоте ;
- развивать музыкальную память;
- учить выражать своё мнение об услышанном музыкальном произведении, охарактеризовать его;
- знакомить с азами музыкальной грамоты, творчеством выдающихся композиторов;
- знакомить с государственным гимном РФ;

Пение:

- совершенствовать певческие навыки, вокально-слуховую координацию;
- закреплять навык эмоционального исполнения песен;
- совершенствовать технику исполнения песен (правильно брать дыхание, чётко артикулировать);
- закреплять умение петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения:

- совершенствовать танцевальные движения;
- формировать умение ритмично и выразительно двигаться, передавая в движении характер музыки;
- вызвать интерес к исполнению национальных танцев (русских, белорусских, украинских и т.д.)
- закреплять умение передавать с помощью движений художественный образ при инсценировании песен, в театрализованных постановках.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных оркестров (симфонических, народных);
- учить исполнять в оркестре и ансамбле музыкальные произведения, используя различные детские музыкальные инструменты.

Развитие творчества: (песенного, танцевально-игрового, а также импровизации на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации при игре на инструментах;

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми старшего и младшего дошкольного возраста. В группах представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика, музыкальное творчество.

Реализация задач предусматривает использование таких форм деятельности, как:

- совместная деятельность;
- деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность.

Формы реализации различают несколько видов: групповые, индивидуальные, малыми группами.

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Непосредственно – образовательная музыкальная деятельность в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

Приветствие

Значение приветствия очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально - ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, му-

зыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: **общеразвивающие** (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и **танцевальные** (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.

Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки вырази-

тельно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.

Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные **игровые приемы**. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей).

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них.

Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений.

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста формах (ФГОС ДО п.2.7.).

Формы образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно-образовательная музыкальная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<p>Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидакт. игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец, музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды</p>
---	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

№	Наименование	Задачи	Месяц проведения
1	Праздник «Детский сад всех видеть рад»	Закрепить представление о празднике «День Знаний». Создавать радостную атмосферу от встречи со воспитателями и сверстниками.	Сентябрь
2	Развлечение «Осенняя сказка»	Создавать радостную атмосферу. Расширять представление об осеннем времени года. Побуждать к активному участию в развлечении.	Октябрь

3	Развлечение «Дети народов России»	Способствовать эмоциональному благополучию детей, воспитывать любовь к маме, уважение к семейным традициям.	Ноябрь
4	«Новогоднее приключение»	Формировать у воспитанников положительное отношение к предстоящему празднику.	Декабрь
5	Досуг «Рождественские колядки»	Расширять знания детей о народных обычаях, продолжать знакомить с культурой и бытом русского народа, воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Январь
6	Спортивно-музыкальный праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества «Хочется мальчишкам в армии служить» Досуг «Масленица»	Закрепить представления о празднике. Воспитывать патриотические качества. Расширять знания детей о народных обычаях, продолжать знакомить с культурой и бытом русского народа, воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Февраль
7	Праздник «При солнышке тепло, при матушке добро» Развлечение «Весенний КВН»	Воспитывать нежное, бережное отношение к маме, развивать творческую активность в песенной, танцевальной, игровой деятельности. Создавать радостную атмосферу. Расширять представление о весеннем времени года.	Март
8	Развлечение «Театральная карусель» Экологический досуг «День Земли»	Воспитывать доброжелательность, умение ладить друг с другом, сопереживать, помогать в разных ситуациях. Побуждать к активному участию в развлечении, желание беречь окружающий мир.	Апрель
9	«Торжественная линейка» - мероприятие, посвящённое Дню Победы Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»	Закрепить представления о празднике. Воспитывать патриотические качества, уважение к ветеранам, защищавшим нашу Родину. Формировать у воспитанников положительное отношение к предстоящему празднику.	Май

10	Праздник «День Защиты детей»	Побудить взрослых задуматься о правах детей, показать детям, что они любимы и оберегаемы, способствовать творческим проявлениям детей в музыкальной, игровой, художественно-речевой деятельности, создать детям хорошее настроение.	Июнь
----	------------------------------	---	------

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей. Возможность проявления инициативы в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Поддержка детской инициативы и сопровождение одаренных детей реализуется в том числе в части программы, формируемой педагогами, родителями и воспитанниками, в процессе кружковой работы.

2.5 Региональный компонент программы

№	Мероприятия	Формы организации детей	Репертуар
1	«У нашего города юбилей-в подарок песен не жалея!»	Тематическое занятие	Гимн Югры слушать Песня «Мой город» Песня «Нефтеюганск» Петропавловского Е.Е.
2	«Моя Родина-Нефтеюганск!»	Творческий проект	Песня-игра «Уоленья дом большой» Песня «Край родной» Инсценирование сказки народов ханты «Идэ» Стихи родном городе
3	«Югорские напевы»	Музыкальная гостиная	Наигрыши народов Ханты Мансийские напевы Слушание звучания национальных инструментов Бубен. Скрипка. Деревянные барабаны
4	«День Рождение Югры!»	Досуг	Танец «Северное сияние» Танец с лентами «Югорская долина»

			Народный танец «Охотники»
5	«Игры народов Севера»	Развлечение	Творческая импровизация «Льдинки, ветер и мороз» Танец «Дружба» Игра «Капканы» Игра «Чум»
6	«Моя Югра!»	Концерт – презентация	Выступление юных музыкантов из школы искусств Национальная музыка
7	«Моя земля – Югра» экологическая акция «Спасти и сохранить»	Музыкально – литературная композиция	Видеоролик «Мой край – Югра» Игра «На болото за клюквой» Стихи о Югре, родном городе Игра «Собери ягоды» Игра «Ручейки и озера», « Охотники»

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Содержание направлений работы с семьей

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов .

Формы сотрудничества с семьей

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи работы с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

Формы работы с родителями:

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
- совместные занятия, праздники, досуги, фольклорные вечера, творческие проекты, творческие мастерские, клубную деятельность и т.д.;
- приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- оформление информационных стендов, консультаций на сайте ДООУ, создание памяток, переписка по электронной почте;
- индивидуальные консультации с целью информирования родителей по вопросам музыкального развития ребёнка и

- дальнейшего развития детей в музыкальном направлении в городских учреждениях дополнительного образования;
- участие родителей в оформлении музыкальных уголков в группах.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации рабочей образовательной программы создана совокупность необходимых условий:

- психолого-педагогические условия;
- материально-технические условия;
- развивающая предметно-пространственная среда.

Условия реализации Программы, созданные в организации, обеспечивают полноценное развитие личности детей в сфере художественно-эстетического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Кроме того, созданные условия направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей детей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.1.1. Психолого-педагогические условия

В организации созданы следующие психолого-педагогические условия для реализации Программы:

- сложилось уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, ведется целенаправленная работа по формированию и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- в музыкальной деятельности используются формы и методы работы, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям (соблюдается недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- музыкальная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- осуществляется поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах музыкальной деятельности;

- поддерживается инициатива и самостоятельность детей в разных видах музыкальной деятельности;

- предоставляется возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- организована защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- осуществляется поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

- осуществляется консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального развития воспитанников и дальнейшего развития их в музыкальном направлении в городских учреждениях дополнительного образования.

3.1.2. Материально-технические условия

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Развивающая предметно-пространственная среда

В организации создана развивающая предметно-развивающая пространственная среда, которая обеспечивает:

- реализацию рабочей программы по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка»;

- необходимые условия для организации образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

При проектировании развивающей предметно-развивающей пространственной среды учтена целостность образовательного процесса в организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области созданы следующие условия.

В музыкальном зале и музыкальных уголках в групповых помещениях, предназначенных для музыкальной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для занятий и самостоятельной музыкальной деятельности всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют *возможность безопасного беспрепятственного доступа* к музыкальным инструментам, материалам, пособиям, музыкальным дидактическим играм, обеспечивающим все основные виды музыкальной деятельности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для коррекции и компенсации недостатков музыкального развития детей. Для этого в музыкальном зале и в музыкальных уголках в групповых помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов музыкальной деятельности детей – восприятия музыки, пения, музыкально-ритмических движений, танцевального и игрового творчества, музицирования.

В музыкальном зале и в музыкальных уголках в групповых помещениях имеются оборудование, наглядно-образный материал, дидактические игры по всем видам музыкальной деятельности.

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале и кабинете музыки обеспечивает *условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы музыкального руководителя.*

Предметно-пространственная среда *должна обеспечивать условия для развития музыкальной деятельности* детей.

Для этого в музыкальном зале и музыкальных уголках в групповых помещениях пространство организовано так, чтобы можно было играть в музыкально-дидактические игры по всем видам музыкальной деятельности.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Музыкальный зал и музыкальные уголки в групповых помещениях оформлены с художественным вкусом; оснащены оборудованием и материалами для музыкальной и театрализованной деятельности детей.

В музыкальном зале и кабинете музыки созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

В музыкальном зале и кабинете музыки имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильный компьютер, муз.центр, телевизор, электропианино, муз. колонки, 2 микрофона). Обеспечено подключение музыкального зала и кабинета музыки к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы музыкального материала.

Компьютерно-техническое оснащение музыкального зала и кабинета музыки используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных фильмов по художественно-эстетическому развитию, презентаций о жизни и творчестве композиторов, музыкальных видеоклипов, прослушивания музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами.

Созданная среда обеспечивает:

- творческую активность всех воспитанников;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства.

Созданная среда обеспечивает:

- возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов.

Созданная среда обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, ширм, атрибутов для музыкальной деятельности детей;
- наличие в музыкальном зале и музыкальных уголках в групповых помещениях полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, пригодных для использования в разных видах музыкальной деятельности.

4) Вариативность среды.

Созданная среда обеспечивает:

- наличие различных пространств (для всех видов музыкальной деятельности), а также разнообразных материалов, музыкальных инструментов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость оборудования, материала, появление новых предметов, стимулирующих творческую, исполнительскую, игровую, двигательную и познавательную активность детей.

5) Доступность среды.

Созданная среда обеспечивает:

- доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется музыкальная образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к музыкально-дидактическим играм, музыкальным инструментам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды музыкальной деятельности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды.

Созданная среда обеспечивает:

- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды в групповых помещениях и музыкальном зале

В кабинете музыки и музыкальных уголках в групповых помещениях предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** для музыкального развития детей:

- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия;
- на развитие динамического восприятия;
- на развитие музыкальной памяти, слуха, внимания;
- на развитие умения определять направление мелодии (вверх и вниз), умения точно определять и интонировать поступенное движение мелодии (вверх и вниз);
- на закрепление основных звуков трезвучия;
- на развитие воображения;
- на закрепление восприятия и различения звуков;
- на закрепление умения играть на музыкальных инструментах;

- для развития детского творчества.

Наглядно – образный материал:

- Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;

- Наглядно - дидактический материал;

- Игровые атрибуты;

- Портреты русских и зарубежных композиторов;

Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;

- пейзажи (времена года);

- нотные сборники.

Материалы и оборудование

1. Фланелеграф.

2. Музыкальные инструменты:

- Шумовые инструменты: погремушки, бубны деревянные, бубны, барабан, колокольчики металлические, колокольчики ладовые, деревянные ложки, трещётки, кастаньеты, колотушка, коробочка, тон-блоки, рубель, румбы, музыкальные молоточки, маракасы, тарелки.

- Ударные инструменты: треугольники, металлофон (хроматический)

- Духовые инструменты: свистульки, дудочки

- Струнные инструменты: цимбалы

3. Копии музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные: гитары, трубы, скрипка,).

4. Музыкальные синтезаторы.

5. Игрушки-самоделки.

6. Игровые атрибуты (разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма, разноцветные платочки, косынки).

7. Театрализованные костюмы для взрослых.

8. Детские театрализованные и концертные костюмы.

9. Карнавальные костюмы для детей: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка

10. Маски – шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.

11. Атрибуты для представлений.

Технические средства обучения

- 1.Мультимедийная система.
- 2.Стационарные муз.колонки «INVOTONE»
- 3.Музыкальный центр «PanasonicSA-VK470»
- 4.Микрофоны-2
- 5.Монитор «SAMSUNG».
- 6.Муз. проигрыватель-1

Обеспечение учебно – методическим комплектом

<p>Перечень программ, технологий и пособий Область «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Музыка»)</p>	<p>«От рождения до школы» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Москва, 6 изд.измен. и дополн. Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>«Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. /Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, изд.2015г.</p> <p>Зацепина М.Б. , Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в дет. саду», Тематическое планирование.конспекты занятий. Методические рекомендации. (3-4 года) Москва, 2 изд., дополненное,Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Зацепина М.Б. , Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в дет. саду», Тематическое планирование.конспекты занятий. Методические рекомендации. (4-5 лет) Москва,2 изд., дополненное Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Зацепина М.Б. , Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в дет. саду», Тематическое планирование.конспекты занятий. Методические рекомендации. (5-6 лет) Москва,2 изд., дополненное Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Зацепина М.Б. , Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в дет. саду», Тематическое планирование.конспекты занятий. Методические рекомендации. (6-7 лет) Москва,2 изд., дополненное Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Зацепина М.Б. , Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание », Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. Досуговая деятельность.Методические рекомендации. (0-7 лет) Москва, Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Зацепина М.Б.,Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2016</p>
--	--

	<p>Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2015г.,</p> <p>Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 2006</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2022г., 40с.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2016г.,</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 3-е изд.2019 – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» : программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2009г.</p> <p>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2014г.</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2011г.</p> <p>Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2013г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)</p>
--	--

4. Заключение

Благодаря работе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста у них формируется музыкальная культура. Развиваются музыкальные и творческие способности, происходит накопление их знаний о музыке как об одном из видов искусства. В данном процессе очень важно сотрудничество педагогов, родителей и детей, позволяющее сделать общение с ребёнком и процесс обучения более активным и творческим. А также снять эмоциональное напряжение детей, создав психологически комфортную среду на занятиях.

Музыкальное развитие ребёнка-одна из основных задач воспитания и обучения дошкольников, которая осуществляется через музыкальную деятельность: восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, детское музицирование, музыкально-игровую деятельность, знакомство с основами музыкальной грамоты. В результате у дошкольников развиваются:

- музыкальные и творческие способности;
- происходит приобщение к музыкальной культуре;

- формируются коммуникативные навыки;
- расширяются познания о целостной картине мира, что содействует развитию эстетического вкуса и ценностному отношению к окружающей действительности.

5.Список использованной литературы

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., дополненное и исправленное – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 – 366 с.
2. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева: в 4-х т. /Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2015г.
3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в дет. саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2015. – 240 с.
4. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2016. – 152 с.
5. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2014. – 134 с.
6. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2015. – 136 с.
7. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
8. Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2013. – 18 с.
9. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2012г.
- 10.Сауко Т.Н. Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2009г. – 120 с.
- 11.Тарасова К.В. Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- 12.Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛА-ДОС, 2013г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей).

Приложение 1. Учебный план реализации рабочей программы педагога по организации музыкальной деятельности

Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность условно подразделена на:

- 1) непосредственно - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов музыкально-художественной детской деятельности;
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельную деятельность;
- 4) взаимодействие с семьями воспитанников;

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, тематические и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для дошкольников деятельности.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Непосредственно - образовательная деятельность:

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- обсуждение средств музыкальной выразительности;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- игры музыкально-дидактические, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации;
- просмотр и обсуждение музыкальных видеоклипов, презентаций о жизни и творчестве композиторов и музыкантов;
- развитие артистических способностей в музыкальных играх имитационного характера;
- изготовление предметов для музыкально-дидактических игр, шумовых инструментов, атрибутов для праздников и развлечений;
- продуктивная деятельность (рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям).

Образовательная музыкальная деятельность при проведении режимных моментов

Художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная деятельность строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение деятельности на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для творчества, развития основных навыков.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтальной индивидуально. Планируются комплексная и интегрированная образовательная деятельность.

Продолжительность образовательной деятельности определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к образовательной нагрузке ребенка определенного возраста и закрепляются расписанием непосредственно - образовательной деятельности на учебный год.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Учебный план Учреждения

Учебный план Учреждения, определяет объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования. Приложение 2

Распределение количества ООД основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
- сочетание регламентированных во времени форм образовательной деятельности (занятий) и совместной деятельности в режимных моментах;
- соотношение между обязательной (не менее 60% от общего объема времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования) и формируемой (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
- сохранение преемственности между обязательной и формируемой частями;
- социальный заказ на образовательные услуги.

В Учреждении строго соблюдается максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность занятия

2 группа раннего возраста 2 – 3 года	2 младшая группа 3 – 4 года	Средняя группа 4 – 5 лет	Старшая группа 5 – 6 лет	Подготовительная группа 6 – 7 лет
10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки

2 группа раннего возраста 2 – 3 года	2 младшая группа 3 – 4 года	Средняя группа 4 – 5 лет	Старшая группа 5 – 6 лет	Подготовительная группа 6 – 7 лет
---	--	-------------------------------------	-------------------------------------	--

20 минут	30 минут	40 минут	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна	90 минут
----------	----------	----------	--	----------

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. В начале учебного года отведено время для адаптации детей и проведения педагогической диагностики, в середине учебного года отведено время на зимние каникулы, во время которых проводятся индивидуальная работа, проектная деятельность, развлечения эстетически-оздоровительного цикла. В летний период жизнь детей максимально выносятся на свежий воздух. В форме организованной образовательной деятельности реализуются образовательные области «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Работа с воспитанниками построена по принципу тематического дня.

Годовой календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год
Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график - является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году МБОУ «Школа развития № 24» (далее - Учреждение).

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом Учреждения.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года;
- продолжительность учебной недели;
- количество недель в учебном году;
- количество недель на реализацию организованной образовательной деятельности;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- сроки проведения педагогической диагностики по результатам освоения детьми образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Школа развития № 24»
- праздничные дни.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом Учреждения. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом Учреждения.

№ п/п	Этап образовательного процесса	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Начало учебного года	1 сентября 2022				
2.	Окончание учебного года	31 августа 2023				
3.	Режим работы образовательного учреждения	12ч	12ч	12ч	12ч	12ч
4.	Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
5.	Количество недель в учебном году	52 недели	52 недели	52 недели	52 недели	52 недели
6.	Количество недель на реализацию организованной образовательной деятельности	28 недель	28 недель	28 недель	28 недель	28 недель

7.	Организационный период (адаптация)	01.09.2022 - 30.09.2022 (4 недели)	01.09.2022 - 30.09.2022 (4 недели)			
8.	Первичная педагогическая диагностика			01.09.2022 - 30.09.2022 (4 недели)		
9.	Новогодний праздник	19.12.2022 - 30.12.2022 (2 недели)				
10.	Зимние каникулы	09.01.2023 – 13.01.2023 (1 неделя)				
11.	Итоговая педагогическая диагностика	02.05.2023 – 05.05.2023 (1 неделя)				
12.	Каникулярный летний период	01.06.2023 - 31.08.2023 (13 недель)				
13.	Праздничные дни	04.11.2022 (1 день) 02.01.2023 - 06.01.2023 (1 неделя) 23.02.2023 - 24.02.2023 (2 дня) 08.03.2023 (1 день) 01.05.2023 (1 день) 08.05.2023 - 09.05.2023 (2 дня) 12.06.2023 (1 день)				
	Итого:	52 недели				

Приложение 2

Учебный план МБОУ «Школа развития № 24» на 2022 – 2023 учебный год Пояснительная записка

Учебный план МБОУ «Школа развития № 24» на 2022-2023 учебный год составлен в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом МБОУ «Школа развития № 24»

Учебный план МБОУ «Школа развития № 24» определяет объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности (далее - ООД) по образовательной программе дошкольного образования.

Распределение количества ООД основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;

- сочетание регламентированных во времени форм образовательной деятельности (занятий) и совместной деятельности в режимных моментах;
- соотношение между обязательной (не менее 60% от общего объема времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования) и формируемой (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
- сохранение преемственности между обязательной и формируемой частями;
- социальный заказ на образовательные услуги.

Учебный план разработан в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Учреждения разработанной с учетом Инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальных программ:

- «Развитие речи» В.В.Гербовой;
- «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова,
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.
- «Социокультурные истоки» И.А.Кузьмин, А.В. Камкин.

В Учреждении соблюдается максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, осуществляется двигательная активность. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Продолжительность организованной образовательной деятельности: для детей от 2 до 4 лет – не более 10 минут, от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. В начале учебного года отведено время для адаптации детей и проведения педагогической диагностики, в середине учебного года отведено время на зимние каникулы, во время которых проводятся индивидуальная работа, проектная деятельность, развлечения эстетически-оздоровительного цикла. В летний период жизнь детей максимально выносятся на свежий воздух. В форме организованной образовательной деятельности реализуются образовательные области «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Работа с воспитанниками построена по принципу тематического дня. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии, соблюдая план летней оздоровительной работы. Время прогулки в летний период увеличивается.

Учебный план по образовательной программе дошкольного образования МБОУ «Школа развития № 24»

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Группы				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
Количество образовательной деятельности в неделю/месяц/год Объем учебной нагрузки в неделю/год						
Физическое развитие	Физическая культура	3/12/84 30 мин. /14ч.	3/12/84 45 мин. /21ч.	3/12/84 60 мин. /28ч.	3/12/84 1ч.15 /35ч.	3/12/84 1ч.30 / 42ч
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В совместной деятельности (игры, беседы, ситуации, познавательное чтение)				
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1/4/28 10 мин. / 4ч.40	1/4/28 15 мин. / 7ч.	1/4/28 20 мин. /9ч.20	1/4/28 25 мин. / 11ч.40	1/4/28 30 мин. /14ч.
	Формирование элементарных математических представлений	1/4/28 10 мин. / 4ч.40	- -	- -	- -	- -
	Познавательно-исследовательская деятельность	В совместной деятельности (игры, ситуации, познавательное чтение, экспериментирование)				
	Развитие речи	2/8/56 20 мин. / 9ч.20	- -	- -	- -	- -
Речевое развитие	Приобщение к художественной литературе	В совместной деятельности в режимных моментах				
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1/4/28 10 мин. / 4ч.40	1/4/28 15 мин./ 7ч.	1/4/28 20 мин. / 9ч.20	2/8/56 50 мин./ 11ч.40	2/8/56 60 мин. / 14ч.
	Аппликация	- -	0,5/2/14 15 мин./3ч.30	0,5/2/14 20 мин./4ч.40	0,5/2/14 25 мин./5ч.50	0,5/2/14 30 мин. / 7ч.
	Лепка	1/4/28 10 мин./4ч.40	0,5/2/14 15 мин./3ч.30	0,5/2/14 20 мин./4ч.40	0,5/2/14 25 мин. / 5ч.50	0,5/2/14 30 мин. / 7ч.
	Музыкальная деятельность	2/8/56 20 мин. / 9ч.20	2/8/56 30 мин. / 14ч.	2/8/56 40 мин. / 18ч.40	2/8/56 50 мин. / 23ч.20	2/8/56 60 мин. / 28ч.
	Конструктивно – модельная деятельность	В совместной деятельности (игры, ситуации, познавательное чтение, моделирование, ручной труд)				

Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	В совместной деятельности (игры, беседы, ситуации, познавательное чтение)				
	Ребенок в семье и сообществе	В совместной деятельности (игры, беседы, ситуации, познавательное чтение)				
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	В совместной деятельности (игры, беседы, ситуации, поручения, дежурство)				
Формируемая часть программы						
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	-	1/4/28	1/4/28	1/4/28	2/8/56
		-	15 мин. / 7ч.	20 мин. / 9ч.20	25 мин. / 11ч.40	60 мин. / 28ч.
	Ознакомление с родным краем	В совместной деятельности (игры, беседы, ситуации, познавательное чтение)				
Речевое развитие	Развитие речи	-	1/4/28	1/4/28	1/4/28	1/4/28
		-	15 мин./ 7ч.	20 мин. / 9ч.20	25 мин. / 11ч.40	30 мин. / 14ч.
	Обучение дошкольников грамоте	-	-	-	1/4/28	2/8/56
		-	-	-	25 мин. / 11ч.40	60 мин. / 28ч.
Социально – коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	В совместной деятельности (игры, беседы, ситуации, познавательное чтение)				
Программа «Социокультурные истоки»		-	В совместной деятельности			
Всего		11	10	10	12	14

Учебный план по образовательной программе дошкольного образования на летний период МБОУ «Школа развития № 24»

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Группы				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3	3
		10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В совместной деятельности режимных моментов (игры, беседы, ситуации, познавательное чтение)				
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
		10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	Рисование	В совместной деятельности и режимных моментах				

	Аппликация Лепка Конструктивно – модель- ная деятельность						
Всего		5	5	5	5	5	5

Приложение 3

Комплексно-тематическое планирование на 2022 - 2023 учебный год

Тема	Неделя	Вторая группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Итоговое мероприятие	Календарь образовательных событий
Сентябрь (29.08.2022 – 30.09.2022)								
Первичная педагогическая диагностика (01.09.2022 - 30.09.2022)								
1 неделя «До свидания лето, здравствуй детский сад!»	29.08.2022- 02.09.2022	«Нас встречает детский сад»		«День знаний»	«Скоро в школу» (МЭО)	Развлечение «Нас встречает детский сад» (мл., ср., ст., подг. гр.)	1 сентября - День знаний	
2 неделя «Неделя безопасности дорожного движения»	05.09.2022- 09.09.2022	«Светофор большой помощник, лучший друг для всех в пути. Он всегда предупреждает цветом, можно ли идти»		«Дорожная азбука для детей»	«Школа пешеходных наук»	Групповой проект «Светофор большой помощник, для ребят» (мл., ср., ст., подг. гр.)	25 – 29 сентября - Неделя безопасности дорожного движения	
3 неделя «Детский сад наш так хорош...»	12.09.2022- 16.09.2022	«Кто заботиться о нас»		«Мои друзья»	«Наши добрые дела»	Альбом – книга «Наша группа и любимый детский сад» (мл., ср., ст., подг. гр.)		
4 неделя «Осень»	19.09.2022 - 22.09.2022	«Разноцветная осень»		«Здравствуй осень» (МЭО)		Осеннее панно (мл. ср.гр.) Фотовыставка «Осень в нашем городе» (ст., подг.гр)		

5 неделя «Осенняя ярмарка»	26.09.2022 – 30.09.2022	«Осенняя ярмарка»		«Сезонная работа. Труд в полях и огородах. Сезонная одежда» (МЭО)	Выставка дет-ского творчества «Осенний урожай» (мл., ср., ст., подг. гр.)	27 сентября – День дошкольного работника
Октябрь (03.10.2022 - 28.10.2022)						
1 неделя «Осенья пора...»	03.10.2022- 07.10.2022	«Осень в гости к нам пришла»		«Отображение осени в произведениях искусства» (МЭО)	Развлечение «Осенняя ярмарка» (мл., ср., ст., подг. гр.)	
2 неделя «Мой дом, мой город»	10.10.2022 - 14.10.2022	«Мой любимый детский сад»	«По улицам города»	«История моего родного города» или «Мой город, село, деревня» (МЭО)	Тематическое занятие по теме недели (мл., ср. гр.) Квест «По улицам родного города (ст., подг. гр.)	16 октября – День города
3 неделя «Наши пернатые друзья»	17.10.2022– 21.10.2022	«Дикие и домашние птицы»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы» (МЭО)	Групповой проект по теме недели (мл., ср., ст., подг. гр.)	15 октября – Всемирный день математики
4 неделя «Животный мир»	24.10.2022– 28.10.2022	«Дикие и домашние животные»		«Дикие и домашние животные» (МЭО)	Коллаж «Дикие и домашние животные» (мл., ср. гр.) Викторина «Животный мир» (ст.,подг. гр.)	
Ноябрь (31.10.2022 – 02.12.2022)						
1 неделя «День народного единства»	31.10.2022 -04.11.2022	«Я и моя семья»	«Мой дом. Моя семья»	«Родная страна – Россия» (МЭО)	Групповой проект по теме недели (мл., ср., ст., подг. гр.)	04 ноября «День народного единства»
2 неделя «Народные промыслы»	07.11.2022 -11.11.2022	«Вот они родные, игрушки расписные»	«Народное искусство моей страны»	Мастерилки «Народные игрушки» (мл., ср., стар., подг. гр.)		
3 неделя «Я вырасту здоровым»	14.11.2022 -18.11.2022	«Правила здоровья»			Спортивное развлечение «Здоровье – это здорово!» (мл., ср., ст., подг. гр.)	16 ноября «Международный день толерантности»

4 неделя «Этикет для детей»	21.11.2022 -25.11.2022	«Вежливая неделя»		«Вежливая неделя» (всемирный день приветствия) (МЭО)	Групповое развлечение «Путешествие в страну этикета» (мл., ср. гр.) Стихотворный фестиваль «Так много чудесных, вежливых слов!» (ст., подг. гр.)	26 ноября «День матери России»
5 неделя «Пришла зима, снег и радость принесла»	28.11.2022 – 02.12.2022	«Здравствуй - зимушка зима»	«Эх, ты зимушка – зима, зима снежная пришла!»	«Природа зимой» (МЭО)	Выставка детского творчества (мл., ср., ст., подг. гр.)	
Декабрь (05.12.2022 – 30.12.2022)						
1 неделя «Зимушка – зима»	05.12.2022– 09.12.2022	«Дикие звери и птицы зимой»		«Дикие звери и птицы зимой. Зимние явления» (МЭО)	Зимнее панно «Дикие звери и птицы зимой» (мл., ср. гр.) Викторина «Дикие звери и птицы зимой» (ст., подг. гр.)	
2 неделя «Моя Югра – мой край родной»	12.12.2022 – 16.12.2022	«Дом, в котором я живу»	«Край, где я живу»	«Народы севера. Животный и растительный мир севера» (МЭО)	Групповой проект по теме недели (мл., ср. гр.) Групповой проект «Богатая природа родного края» (ст., подг. гр.)	12 декабря «День Конституции Российской Федерации»
3 неделя «Что из чего и для чего?»	19.12.2022 -23.12.2022	«Что из чего и для чего?»			Итоговый продукт по теме	
4 неделя				«Новый год» (МЭО)	Развлечение	

«Народная культура и традиции»(Что такое праздник?)	26.12.2022-30.12.2022	«Здравствуй, здравствуй Новый год!»		«Новогодние приключения!»(мл., ср., ст., подг. гр.) Выставка новогодних поделок (мл., ср., ст., подг. гр.) Адвент – календарь «В ожидании чуда» (ст., подг. гр.)	
Январь (10.01.2023 – 13.01.2023)					
2 неделя «Зимние каникулы»	10.01.2023-13.01.2023	«Пришли святки — запевай колядки!»		Развлечение «Коляда, коляда, открывай ворота» (мл., ср., ст., подг. гр.)	
3 неделя «Маленький исследователь»	16.01.2023 - 20.01.2023	«Неделя исследований»	«Неделя исследований» (МЭО)	Проект по теме недели «Маленький исследователь» (мл., ср. гр.) Фестиваль детских исследовательских проектов «Маленький исследователь» (ст., подг. гр.)	
4 неделя «Неделя малых зимних олимпийских игр»	23.01.2023–27.01.2023	«Зимние забавы»	«Неделя здоровья» (МЭО)	Тематическое занятие «Зимние виды спорта» (мл., ср. гр.) Малые зимние Олимпийские игры» (ст., подг. гр.)	
Февраль (30.01.2023 – 24.02.2023)					
1 неделя			«Профессии» (МЭО)		

«Академия профессий»	30.01.2023 – 02.02.2023	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»			Оформление фотоальбома «Профессии моих родителей» (мл.ср.гр) Встреча с интересными людьми (ст., подг. гр.)	
2 неделя «Первые шаги маленького конструктора»	06.02.2023– 10.02.2023	«Первые шаги маленького конструктора»		«Лаборатория инженера будущего»	Выставка построек «Юные конструкторы» (мл., ср., ст., подг. гр.)	8 февраля «День Российской науки»
3 неделя «День защитника Отечества»	13.02.2023- 17.02.2023	«Мой папа самый лучший!»	«Папа может все, что угодно»	«Подвиги русских воинов» (МЭО)	Оформление стенгазеты «Есть такая профессия Родину защищать» (мл., ср., ст., подг. гр.) Спортивное развлечение с участием пап «Богатыри земли русской».(мл., ср., ст., подг. гр.)	
4 неделя «Народные праздники и традиции»	20.02.2023- 24.02.2023	«Масленица»		«Масленица» (МЭО)	Групповой проект «Богатыри – масленица»(мл., ср., ст., подг. гр.)	21 февраля «Международный день родного языка» 23 февраля «День защитника Отечества»
Март (27.02.2023-31.03.2023)						
1 неделя «Детская журналистика»	27.02.2023 – 03.03.2023	«Детское телевидение»		«Детское телевидение» (МЭО)	Итоговый продукт по теме (мл., ср. гр.) Фестиваль видеорепортажей (ст.,подг. гр.)	

2 неделя «8 марта»	06.03.2023 – 10.03.2023	«Мамочка милая, мама моя. Как хорошо, что ты есть у меня»		«Праздник – 8 марта» (МЭО)		Развлечение «Милая мамочка, мама моя!»(мл., ср., ст., подг. гр.) Фотовыставка «Мамочка – милая моя»(мл., ср., ст., подг. гр.)	8 марта «Международный женский день» 28 февраля по 6 марта Масленица
3 неделя «Неделя математики»	13.03.2023 – 17.03.2023	«Финансовая грамотность для малышей»		«Азбука финансовой грамотности»		Игровая деятельность «Путешествие в магазин» (мл., ср. гр.) Квест – игра «Сокровища» (ст., подг. гр.)	14-20 марта «Неделя математики»
4 неделя «Мир творчества»	20.03.2023 – 24.03.2023	«Праздник счастья»		«Праздник счастья» (МЭО)		Театрализация сказки (мл., ср., ст., подг. гр.)	21-27 марта Всероссийская неделя музыки для детей и юношества
5 неделя «Береги свою планету»	27.03.2023 – 31.03.2023	«Волшебная капелька»	«Приключения Капитошки»	«Бережем планету» (МЭО)		Экологические акции (мл., ср., ст., подг. гр.)	24-30 марта Всероссийская неделя детской книги
Апрель (03.04.2023-28.04.2023)							
1 неделя «Неделя здоровья. Всемирный день здоровья»	03.04.2023- 07.04.2023	«Путешествие в страну здоровья»		«Здоровье - путь к успеху»		Коллаж «Путешествие в страну здоровья» (мл.ср.гр) Спортивное развлечение (ст. подг. гр.)	7 апреля Всемирный день здоровья
2 неделя «Космос»	10.04.2023 - 14.04.2023	«Ракету построим сами – в полёт отправимся с друзьями»	«Космос изучаем – космонавтами стать желаем»	«Космические путешествия»	«Наша планета. Тайны космоса»	Коллективная работа (мл.ср.гр) Защита групповых проектов (ст. подг. гр.)	12 апреля День космонавтики
3 неделя		«Неделя безопасности»					

«Неделя безопасности»	17.04.2023 – 21.04.2023				Сюжетно-ролевая игра. Театрализованное представление «Тили- тили – тили – бом загорелся кошкин дом»(мл., ср., ст., подг. гр.) Создание групповой книги «Правила безопасного поведения». Выставка рисунков «Спички детям не игрушки» (ст., подг. гр.)	
4 неделя «Весна - красна»	24.04.2023 – 28.04.2023	«Солнечные зайчики прыгают по лужам»	«Весна у солнышка в гостях»	«Деятельность человека весной» (МЭО)	Тематическое занятие «Весна. Изменения в жизни животных» (мл., ср. гр.) Стихотворный фестиваль «Дети о весне...» (ст., подг. гр.)	
Май 01.05.2023 – 02.06.2023						
1 – 2 неделя «День Победы»	01.05.2023– 05.05.2023 08.05.2023 – 12.05.2023	«Бравые солдаты»		«Праздник Победы» (МЭО)	Тематическая выставка. Аппликация «День Победы!» (мл., ср. гр) Виртуальная экскурсия «История Победы» (ст. подг. гр) Тематическая выставка «День Победы!» музей Учреждения (ст. подг. гр) Развлечение «День победы» (мл., ср., ст., подг. гр.)	9 мая День Победы
Итоговая педагогическая диагностика (04.05.2022-06.05.2022)						
3 неделя	15.05.2023- 19.05.2023	«Весеннее настроение»		«Весна в произведениях искусства. Весеннее настроение» (МЭО)	Выставка детских творческих работ «Весенний	

«Весна шагает по планете»				вернисаж» (мл., ср., ст., подг. гр.)	
4 неделя День славянской письменности	22.05.2023 - 26.05.2023	«День славянской письменности»		Групповая книжка – малышка по теме недели (мл., ср.гр.) Развлечение «Путешествие в страну славянской азбуки» (ст., подг.гр.)	22 мая День государственного флага Российской Федерации 24 мая День славянской письменности и культуры
5 неделя «Мир счастливого детства»	29.05.2023 - 02.06.2023	«Детство – это я и ты!»		Рисунки на асфальте «Я рисую детство» (мл., ср., ст., подг. гр.) Развлечение «День защиты детей»(мл., ср., ст., подг. гр.)	
Июнь (05.06.2023 – 30.06.2023)					
1 неделя «Лето красное пришло»	05.06.2023- 09.06.2023	«Детство – это я и ты!»	«Лето» (МЭО)	Развлечение «Здравствуй лето»	1 июня Международный день защиты детей
2 неделя «Волшебный мир сказок»	12.06.2023 – 16.06.2023	«По страницам сказок»		Квест «Путешествие в страну сказок»	6 июня День русского языка – Пушкинский день России 12 июня День России
3 неделя «Маленький пешеход»	19.06.2023 – 23.06.2023	«Дорожная азбука»		Проект по теме недели	
4 неделя	26.06.2023 – 30.06.2023	«Неделя здоровья и спорта»		Соревнование «Мы со спортом дружим»	

«Весело играем здоровье укрепляем»				
Июль (03.07.2023 – 28.07.2023)				
1 неделя «Лето, лето-какого оно цвета»	03.07.2023 – 07.07.2023	«Мама, папа, я – дружная семья»	Конкурс детско-родительских рисунков «Герб моей семьи»	
2 неделя «Защитники природы»	10.07.2023 – 14.07.2023	«Неделя юных экологов»	Исследовательские проекты по теме недели	
3 неделя «Мир вокруг нас»	17.07.2023 – 21.07.2023	«Удивительный мир растений»	Квест «Мир растений»	
4 неделя «Мир насекомых»	24.07.2023 – 28.07.2023	«Путешествие в мир насекомых»	Исследовательские проекты по теме недели	
Август (31.07.2023 – 01.09.2023)				
1 неделя «Мир глазами детей»	31.07.2023 – 04.08.2023	«Неделя творчества»	Мастерилки «Детские фантазии» Развлечение «Краски лета»	
2 неделя «Мы исследуем»	07.08.2023 – 11.08.2023	«Неделя экспериментов»	Исследовательские проекты по теме недели	
3 неделя «Неделя моды»	14.08.2023 – 18.08.2023	«Мир красоты»	Развлечение «По следам лета» Фотоконкурс «Красота вокруг нас»	
4 неделя «Лето красное прошло!»	21.08.2023 – 25.08.2023	«Летние приключения»	Музыкально – спортивный праздник «До свидания, лето!»	

5 неделя «До свидания – лето!»	28.08.2023 – 01.09.2023	«До свидания, лето!»	Проект «Как я провел лето»
-----------------------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------

**Расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД)
на 2022-2023 учебный год**

	1мл гр «Б» № 104	1мл гр «В» № 105	1мл. гр «Г» № 112	2мл. гр «А» № 209	2мл. гр «В» № 103	2 мл гр. «Б» № 113	Средняя «Б» № 210	Средняя «В» № 211	Старшая «А» № 202	Старшая «Б» № 201	Подготови- тельная к школе гр. «Б» № 200
Понедельник	Физическая культура 09.00-09.10	Лепка 09.00-09.10 09.40-09.50	Лепка 09.00-09.10 09.20-09.30	Ознакомление с окр миром 09.00-09.15	Музыкальное развитие 09.00-09.15	Рисование 09.00-09.15 09.25-09.40	Рисование 09.00-09.20	Рисование 09.00-09.20	Ознакомление с окр миром 09.00-09.25	Ознакомление с окр миром 09.00-09.25	ФЭМП 09.00-09.30 09.40-10.10
	Лепка 09.20-09.30 09.40-09.50	Физическая культура 09.20-09.30	Физическая культура 09.40-09.50	Музыкальное развитие 09.25-09.40		Ознакомление с окр миром 09.50-10.05	Рисование 09.25-09.40 09.50-10.05	Музыкальное развитие 09.50-10.05	Физическая культура 10.00-10.20	Физическая культура 10.30-10.50	Физическая культура 11.00-11.25
							Конструирование 15.30-15.50	Конструирование 15.30-15.50			
Вторник	Музыкальное развитие 09.00-09.10	Развитие речи 09.00-09.10 09.40-09.50	Развитие речи 09.00-09.10 09.20-09.30	Развитие речи 09.00-09.15 09.50-10.05	Физическая культура 09.00-09.15	Развитие речи 09.00-09.15 09.50-10.05	Развитие речи 09.00-09.20	Развитие речи 09.00-09.20	Подготовка к обучению грамоте 09.00-09.25 09.35-10.00	Подготовка к обучению грамоте 09.00-09.25 09.35-10.00	Подготовка к обучению грамоте 09.00-09.30 09.40-10.10
	Развитие речи 09.20-09.30 09.40-09.50	Музыкальное развитие 09.20-09.30	Музыкальное развитие 09.40-09.50	Музыкальное развитие 10.00-10.15	Развитие речи 09.25-09.40 09.50-10.05	Физическая культура 09.25-09.40	Музыкальное развитие 10.25-10.45	Музыкальное развитие 10.55-11.15	Музыкальное развитие 11.25-11.50	Физическая культура 10.15-10.40	Физическая культура 10.50-11.20
Среда	Физическая культура 09.00-09.10	Рисование 09.00-09.10 09.40-09.50	Рисование 09.00-09.10 09.40-09.50	ФЭМП 09.25-09.40 09.50-10.05	Музыкальное развитие 09.00-09.15	ФЭМП 09.00-09.15 09.50-10.05	ФЭМП 09.00-09.20 09.30-09.50	ФЭМП 09.00-09.20 09.30-09.50	ФЭМП 09.00-09.25 09.35-10.00	ФЭМП 09.00-09.25 09.35-10.00	ФЭМП 09.00-09.30 09.40-10.10

	Рисование 09.20-09.30 09.40-09.50	Физическая культура 09.20-09.30	Физическая культура 09.40-09.50	Физическая культура 10.00-10.15	ФЭМП 09.25-09.40 09.50-10.05	Музыкальное развитие 09.25-09.40	Физическая культура 10.25-10.45	Физическая культура 10.55-11.10	Физическая культура 11.20-11.45	Музыкальное развитие 10.10-10.35	Музыкальное развитие 10.45-11.15
Четверг	Музыкальное развитие 09.00-09.10	Ознакомление с окр миром 09.00-09.10 09.40-09.50	Ознакомление с окр миром 09.00-09.10 09.20-09.30	09.35-09.50 Физическая культура	Физическая культура 09.00-09.15	Ознакомление с окр миром 09.00-09.15 09.50-10.05	Ознакомление с окр миром 09.00-09.20 09.30-09.50	Ознакомление с окр миром 09.00-09.20 09.30-09.50	Лепка/аппликация 09.00-09.25	Лепка/аппликация 09.00-09.25	Ознакомление с окр миром 09.00-09.30 09.40-10.10
	Ознакомление с окр миром 09.20-09.30 09.40-09.50	Музыкальное развитие 09.20-09.30	Музыкальное развитие 09.40-9.50	Лепка /аппликация 09.25-09.40 09.50-10.05	Ознакомление с окр миром 09.25-09.40 09.50-10.05	Физическая культура 09.25-09.40	Музыкальное развитие 10.00-10.20	Музыкальное развитие 10.30-10.50	Музыкальное развитие 11.00-11.25	Физическая культура 10.00-10.25	Физическая культура 10.35-11.00
									Конструирование 15.30-15.55	Конструирование 15.30-15.55	Конструирование 15.30-16.00
Пятница	Физическая культура (в группе) 09.00-09.10	Физическая культура (в группе) 09.15-09.25	Физическая культура (в группе) 09.30-09.40	09.45-10.00 Физическая культура	Физическая культура физ. зал 10.10-10.15	Лепка /аппликация 09.00-09.15 09.50-10.05	Лепка /аппликация 09.00-09.20 09.30-09.50	Лепка /аппликация 09.00-09.20 09.30-09.50	Развитие речи 09.00-09.25	Развитие речи 09.00-09.25	Развитие речи 09.00-09.30
				Рисование 09.25-09.40 09.50-10.05	Лепка/аппликация 09.25-09.40 09.50-10.05	Физическая культура физ зал 10.25-10.40	Физическая культура физ. зал 10.50-11.20	Физическая культура физ. зал 11.30-11.40	Рисование 09.35-10.00		Физическая культура (на воздухе)
	10	10	10		10	10	10	10	13	15	15

ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ (сентябрь- май) 2022-2023 учебный год
Тимолина Ольга Михайловна
(ФИО работника)
музыкальный руководитель

День недели	Время работы	Содержание трудовой деятельности
ПОНЕДЕЛЬНИК с 08.00-12.00; 12.30- 15.30 (7 часов)	с 08.00 до 08.25	Музыкально-ритмическая разминка в младших и средних группах
	с 08.30 до 08.45	Индивидуальная работа с часто болеющими детьми средних групп
	с 08.45 до 09.00	Подготовка к НОД
	с 09.00 до 09.15	НОД по музыкальному воспитанию 2 младшая группа «Б»
	с 09.25 до 09.40	Индивидуальная работа с воспитанниками ОВЗ
	с 09.50 до 10.05	НОД по музыкальному воспитанию 2 младшая группа «В»
	с 10.10 до 10.35	НОД по музыкальному воспитанию старшая группа «Б»
	с 10.40 до 11.00	Индивидуальная работа с воспитанниками ОВЗ
	с 11.10 до 11.40	НОД по музыкальному воспитанию подготовительная к школе группа «Б»
	с 11.40 до 12.00	Подбор музыкального материала (фонотека, муз.литература, муз. дид.игры, журналы)
	с 12.30 до 13.00	Педчас
	с 13.00 до 14.00	Консультация для педагогов старших групп (разучивание репертуара, обсуждение сценариев, мастер-классы по изготовлению пособий, масок, шумовых инструментов, элементов костюмов к праздникам и развлечениям)
	с 14.00 до 14.30	Взаимодействие со специалистами (учитель-логопед, физ.инструктор, психолог)
	с 14.30 до 15.00	Работа с фонотекой и документацией для младших групп
15.00 до 15.30	Консультирование родителей (законных представителей по запросу)	
ВТОРНИК с 08.00-12.00; 12.30- 15.54 (7 часов 24 минуты)	с 08.00 до 08.20	Музыкально-ритмическая разминка в старших и подготовительных к школе группах
	с 08.25 до 08.40	Индивидуальное обучение игре на музыкальных инструментах воспитанников старших групп
	с 08.40 до 08.55	Подготовка к НОД, проветривание
	с 09.00 до 09.10	НОД по музыкальному воспитанию 1-я младшая группа «Б»
	с 09.20 до 09.30	НОД по музыкальному воспитанию 1-я младшая группа «В»
	с 09.40 до 09.50	НОД по музыкальному воспитанию 1-я младшая группа «Г»
	с 10.00 до 10.20	НОД по музыкальному воспитанию средняя группа «Б»
	с 10.30 до 10.50	НОД по музыкальному воспитанию средняя группа «В»
	с 10.50 до 11.20	Изготовление музыкально-дидактических игр
	с 11.20 до 11.45	НОД по музыкальному воспитанию старшая группа «А»

	с 11.45 до 12.00	Индивидуальная работа с часто болеющими воспитанниками
	с 12.30 до 13.30	Консультации для педагогов младших групп (разучивание репертуара, обсуждение сценариев, мастер-классы по изготовлению атрибутов, декораций, элементов костюмов к праздникам и развлечениям)
	с 13.30 до 14.30	Изготовление музыкально-дидактических игр, пособий. Подбор и изучение танцевальных движений к танцам и хороводам.
	с 14.30 до 15.00	Подбор музыкального материала – интернет-ресурсы, (фонотека для старших групп)
	с 15.00 до 15.54	Индивидуальная работа с одарёнными воспитанниками в пении (под. группа)
СРЕДА с 08.00-12.00; 12.30- 15.30 (7 часов)	с 07.30 до 08.00	Работа с родителями (консультации по запросам, участие в праздниках и досугах, подготовке атрибутов, костюмов)
	с 08.00 до 08.25	Музыкально-ритмическая разминка в младших и средних группах
	с 08.30 до 08.45	Индивидуальная работа с детьми средних групп
	с 08.45 до 09.00	Подготовка к НОД
	с 09.00 до 09.15	НОД по музыкальному воспитанию 2 младшая группа «Б»
	с 09.25 до 09.40	НОД по музыкальному воспитанию 2 младшая группа «В»
	с 09.50 до 10.05	Индивидуальная работа с воспитанниками ОВЗ
	с 10.10 до 10.35	НОД по музыкальному воспитанию старшая группа «Б»
	с 10.45 до 11.15	НОД по музыкальному воспитанию подготовительная к школе группа «Б»
	с 11.10 до 12.00	Работа с фонотекой
	с 12.30 до 13.00	Консультация для педагогов средних групп (разучивание репертуара, обсуждение сценариев, мастер-классы по изготовлению пособий, масок, шумовых инструментов, элементов костюмов к праздникам и развлечениям)
	с 13.00 до 14.30	Работа с интернет ресурсами, документацией
	с 14.30 до 15.00	Подбор и изучение танцевальных движений к танцам и хороводам старшего дошкольного возраста
	с 15.00 до 15.30	Работа с одаренными детьми (театрализация, игра на муз. инструментах)
	ЧЕТВЕРГ с 08.00-12.00; 12.30- 15.54 (7 часов 24 минуты)	с 08.00 до 08.12
с 08.25 до 08.40		Индивидуальное обучение игре на музыкальных инструментах воспитанников старших групп
с 08.40 до 09.00		Подготовка к НОД
с 09.00 до 09.10		НОД по музыкальному воспитанию 1- я младшая группа «Б»
с 09.25 до 09.35		НОД по музыкальному воспитанию 1-я младшая группа «В»
с 09.50 до 10.00		НОД по музыкальному воспитанию 1-я младшая группа «Г»
с 10.15 до 10.35		НОД по музыкальному воспитанию средняя группа «Б»
с 10.45 до 11.05		НОД по музыкальному воспитанию средняя группа «В»
с 10.50 до 11.20		Подгрупповая работа с часто болеющими детьми младших групп
с 11.20 до 11.45		НОД по музыкальному воспитанию старшая группа «А»
с 12.30 до 12.50		Консультация для педагогов старших групп (составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, обсуждение сценариев развлечений и праздников)
с 12.50 до 13.15		Консультация для молодых педагогов (разучивание репертуара, обсуждение сценариев, мастер-классы по изготовлению пособий, масок, шумовых инструментов, элементов костюмов к праздникам и развлечениям)
с 13.15 до 14.15		Методический час (консультации специалистов, мастер-классы педагогов, подготовка проектов)
с 14.15 до 15.00		Составление сценариев, развлечений, досугов. Работа на сайте школы.
с 15.00 до 15.30		Работа с одаренными детьми подготовительной группы (театрализация)
с 15.30 до 15.54	Подгрупповая работа с воспитанниками по отработке танцевальных движений (средние группы)	
ПЯТ-НИЦА с 08.00-12.00; 12.30-15.45	с 08.00 до 08.20	Музыкально-ритмическая разминка в старших и подготовительных к школе группах
	с 08.25 до 08.45	Подготовка атрибутов и материалов к культурно-досуговой деятельности (развлечения, досуги, тематические вечера)
	с 08.45 до 09.05	Культурно-досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера) мл. группы «Б»

	с 09.10 до 09.30	Культурно-досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера) 2 мл. группы «Б»; «В»
	с 09.35 до 09.55	Культурно-досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера) ср. группы «Б»; «В»
	с 10.00 до 10.25	Культурно-досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера) ст. группа «А» ,
	с 10.30 до 10.55	Культурно-досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера)) ст. группа «Б»
	с 11.00 до 11.30	Культурно-досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера) подготовительная к школе группа «Б»
	с 11.30 до 12.00	Подгрупповая работа с детьми «Играем в оркестр» ст. дошкольный возраст
	с 12.30 до 13.30	Изучение нормативных документов, работа в соц.сетях, работа с новинками методической литературы, журналами «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Истоки»
	с 13.30 до 14.00	Работа с молодыми педагогами, разучивание танцевальных движений, репертуара.
	с 14.00 до 14.30	Работа с документацией
	с 14.30 до 15.10	Изготовление элементов и атрибутов к костюмам, поиск муз. новинок, дидактических игр.
	с 15.10 до 15.25	Культурно -досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера, К/т мл.гр. «В»
	с 15.30 до 15.42	Культурно -досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера, К/т мл.гр. «Г»
Всего:	36 часов	

Приложение 3

Календарно – тематический план непосредственно - образовательной деятельности

Список используемых сокращений: рус. нар. мел. – русская народная мелодия; рус. нар. приб. – русская народная прибаутка; рус. нар. песня – русская народная песня; обр. – обработка; муз. – музыка; танц. комп. – танцевальная композиция

Младший возраст (3-4 года)

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------	-------------------------------	-----------	--------------------

<p><u>Сентябрь</u> адаптация</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Здравствуйте!» «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера «Птички летают». Музыка М.Серова «Весёлые ладошки». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня «Прилетели гули»</p> <p>«Прогулка». Музыка В.Волкова</p> <p>«Петушок». Рус.нар.прибаутка «Пляска с погремушками». Музыка и слова В.Антоновой «Найди игрушку». Музыка Р.Рустамова</p>	<p>Создать весёлую, шуточную, непринуждённую атмосферу. Развивать умение детей ходить, высоко поднимая колени, и останавливаться с окончанием музыки. Учить детей использовать всё пространство зала.</p> <p>Развивать умение ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Обратит внимание на его характерные особенности: настроение, темп, динамику. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Осваивать последовательность действий, применять плясовые движения по показу воспитателя</p>
	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие кукле Упражнение для рук (с цветными платочками). «Стуколка». Укр.нар.мел. «Зайчики». Музыка К.Черни «Учим куклу танцевать»</p> <p>«Что делает кукла?»</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Колыбельная». Музыка Т.Назаровой «Кукла Катя». Музыка В.Карасёвой «Петушок». Рус.нар.прибаутка «Как зовут твою куклу?» «Пляска с султанчиками»</p>	<p>Развивать творческую фантазию. Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание детей на чётком выполнении упражнения.</p> <p>Легко прыгать на обеих ногах. Развивать ритмический слух. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме знакомить со средствами музыкальной выразительности. Знакомить детей с новой песней. Развивать певческие навыки.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить детей пропевать имя куклы. Развивать умение выполнять движения по показу педагога</p>

Тема недели: « Детский сад всех видеть рад» («Давайте подружимся! «)

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Что нам осень принесла»	«Фрукты , ягоды, сад»		
Сентябрь адаптация	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально - ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие с раз.Интон-ми «Погоуляем». Муз. Т.Ломовой «Зайчики». Музыка Е.Тиличевой «Весёлые ладошки». «Полька» Д.Кабалевского «Колыбельная». «Котя, котенька, коток». Рус.нар.п. «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули» «Мишка с куклой пляшут полечку». Муз. Н.Качурбиной «Ладушки». Рус.нар.песня «Давай споём колыбельную песенку для твоей куклы» «Пляска с игрушками». Музыка Т.Бокач «Игра с погремушками». Музыка Т.Вилькорейской	Учить детей отвечать разными интонациями. Следить за правильной осанкой. Заинтересовать детей, сохранять интерес к происходящему, используя разные игровые моменты. Развивать умение детей активно и эмоционально хлопать в ладоши. Рассказать детям о характере колыбельной, обратить внимание на динамику, темп. Развивать мелкую моторику. Ритмично проговаривать потешку и выполнять соответствующие движения. Учить детей различать форму музыкального произведения. Развивать творческие способности. Развивать умение подпевать взрослым и выполнять движения руками Учить допевать колыбельную песню на слова «баю-бай» или «баю-баю». Знакомить с новым танцем. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Знакомить с новой игрой. Различать двухчастную форму			адаптация	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевальное творчество</u>

<p><u>Сентябрь</u> адаптация</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Здравствуйте!» «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера «Кто хочет побегать?». Лит.нар.мел. «Весёлые ладошки». «Старинная полька». Обр. Н.Соколовой «Большой и маленький колокольчик» «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики» «Шалун». Музыка О.Бера «Где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой «Петушок». Рус.нар.прибаутка Игра «Прятки». «Пойду ль я, выйду ль я». Рус.нар.мел.</p>	<p>Создавать игровую ситуацию. Знакомить с низкими и высокими звуками. Не акцентировать внимание детей на чётком выполнении упражнения.</p> <p>Развивать умение бегать врассыпную по залу, не наталкиваясь. Формировать творческие способности. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Знакомить с новой пьесой. Обратит внимание на её характер. Повторять песню, активно подпевать и выполнять движения, повторяя за воспитателем. Активно подпевать песню. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку</p>	<p>Т</p> <p>Тема недели: «Кладовая природы»</p>	<p>«Овощи, огород»</p>
	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие разными голосами «Ай-да!». Музыка и слова Г.Ильиной «Птички летают и клюют зёрнышки». Швейц.нар.мел.</p> <p>«Весёлые ладошки». «Полька». Музыка Д.Кабалевского «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера «Капризуля». Музыка В.Волкова «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн «Петушок». Рус.нар.приб. Весёлая песенка «Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской</p>	<p>Развивать детскую активность, творчество. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей реагировать на двухчастную форму. Создать им радостное настроение. Учить детей использовать всё пространство зала. Менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Развивать умение ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Учить детей шагать пальчиками – «ножками» под пение педагога.</p> <p>Развивать умение детей выделять средства музыкальной выразительности. Знакомить с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Упражнять детей в звукоподражании. Развивать способность находить интонации для звукоподражания весёлых песенок на слог «ля-ля»</p>		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Осеннее настроение»	«Краски осени чудесной» (ягоды, грибы)
Сентябрь адаптация	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хоры, воды</u> <u>Танцевальное творчество</u>	Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера Упражнение «Фонарики». Рус.нар.мел. «Игра в имена» «Мы идём с флажками» «Прилетели гули» «Детский сад». Музыка А.Филиппенко «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн «Ладушки». Рус.нар.песня «Как тебя зовут?» «Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской «Как у наших у ворот». Рус.нар.мел	Повторить все предыдущие варианты упражнения под пение педагога. Реагировать на смену характера музыки. Развивать чувство ритма, творческие способности. Учить детей ритмично звенеть бубнами, легко встряхивая кистью. Играть поочередно подгруппами и в ансамбле. Развивать мелкую моторику. Развивать речь, Расширять словарный запас. Воспитывать чувство любви к группе, сверстникам, воспитателям. Развивать певческие навыки. Инсценировать песню. Учить детей пропевать своё имя. Реагировать на двухчастную форму, менять движение со сменой музыки. Воспитывать выдержанность. Обратит внимание на мимику детей. Побуждать детей под пение педагога танцевать, используя знакомые плясовые движения		
IVнеделя №1	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хоры, воды</u>	Приветствие зайке «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера «Зайчики». Музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки». «Старинная полька. Обр. Н.Соколовой «Прилетели гули» «Жалоба». Музыка А.Гречанинова «Маша и каша» Т.Назаровой «Ладушки». Рус.нар.песня «Как тебя зовут?» «Как зовут твоего друга?» Любая весёлая русская народная мелодия	Закреплять понятия «высокий» и «низкий» голос. Выполнить все варианты упражнения последовательно или по выбору педагога. Развивать творческие способности детей. Учить детей ритмично хлопать. Развивать эмоциональность. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Рассказать детям о том, что музыка передаёт разное настроение людей. Знакомить с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик. Инсценировать песню. Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать своё имя, имена других детей. Развивать двигательное творчество		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Дикие животные осенью»	«Как животные готовятся к зиме»
<p>Октябрь I неделя</p> <p>№2</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Здравствуй, птичка» «Сапожки». Рус.нар.мел.</p> <p>«Ай-да!». Музыка и слова Г.Ильиной</p> <p>«Весёлые ладошки». «Полька». Музыка Д.Кабалевского «Сильный и слабый дождик»</p> <p>«Бабушка»</p> <p>«Осенний ветерок». Вальс. Музыка А.Гречанинова «Осень». Музыка И.Кишко «Птичка». Музыка М.Раухвергера «Ладушки». Рус.нар.песня «Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко</p>	<p>Упражнять детей в звукоподражании. Закреплять понятие «высокий» звук. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление. Обратит внимание детей на весёлый характер музыки. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Учить сбрасывать мышечное напряжение.</p> <p>Расширять и обогащать словарь, кругозор, развивать речь.</p> <p>Расширять кругозор, пополнять словарный запас.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Эмоционально исполнять и обыгрывать песню.</p> <p>Формировать умение детей выполнять движения с предметами</p>		
<p>№3</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Здравствуй, мышка» Упражнение для рук. Вальс. Музыка А.Хачатуряна «Кто хочет побегать?». Музыка Л.Вишкарёва Знакомство с бубном «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики» «Грустный дождик». Музыка Д.Кабалевского «Осень». Музыка И.Кишко «Петушок». Рус.нар.приб. «Ладушки». Рус.нар.песня «Пляска с листочками» Игра «Дождик, не сердись». Музыка Е.Соколовой</p>	<p>Создать необычную игровую ситуацию, активизировать деятельность детей. Развивать фантазию детей.</p> <p>Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей слышать изобразительность музыки.</p> <p>Работать над дыханием. Активно подпевать песню. Весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом. Развивать выразительность движений, чувство ритма. Знакомить с новой игрой. Развивать творческие способности</p>	Тема недели: «Дикие животные осенью»	«Как животные готовятся к зиме»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Дикие животные осенью»	«Как животные готовятся к зиме?»
Октябрь Понеделя №3	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие птичке «Птички летают». Музыка А.Серова Упражнение «Фонарики». Рус.нар.мел. «Фонарики» с бубном «Шаловливые пальчики» «Осенний ветерок». Вальс. Музыка А.Гречанинова «Осень». Музыка И.Кишко «Птичка». Музыка М.Раухвергера «Собачка». Музыка М.Раухвергера «Как тебя зовут?» «Танец капелек». Музыка Е.Гомоновой Игра «Прятки». «Пойду ль я, выйду ль я». Рус.нар.мел	Закрепить понятия «высокий» звук, «низкий» звук. Учить детей ориентироваться в пространстве. Обратит их внимание на извлекаемые звуки. Реагировать на смену частей музыки. Различать динамику и двухчастную форму. Учить детей выполнять упражнение, постепенно ускоряя темп. Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Развивать певческие навыки. Развивать звуковысотный слух. Работать над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Продолжать учить детей пропевать своё имя. Продолжать учить детей выполнять движения по показу педагога. Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку		
№ 4	<u>Приветствие</u> <u>Развитие чув. ритма</u> <u>Музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевальное творчество</u>	Приветствие собачке «Гуляем и пляшем». Музыка М.Раухвергера «Зайчики». Музыка К.Черни «Концерт» «Сорока – сорока» «Листопад». Музыка Т.Попатенко «Осень». Музыка И.Кишко «Собачка». Музыка М.Раухвергера «Петушок». Рус.нар.прибаутка «Танец капелек». Музыка Е.Гомоновой «Из-под дуба». Рус.нар.мел.	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закрепить двухчастную форму. Развивать творческие способности. Развивать чувство ритма, активность детей. Развивать навык ритмичной игры на ложках. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Учить детей петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать звуки. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Продолжать учить подпевать звукоподражания. Повышать заинтересованность и активность детей. Развивать умение передавать образ петушка. Развивать выразительность движений. Побуждать детей танцевать, используя знакомые плясовые движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «С днем рождения. Любимый город!»	«Прогулка по г. Нефтеюганск»
<p><u>Октябрь</u> Шнеделя</p> <p>№ 5</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие собачке «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера «Птички летают». Музыка А.Серова Игра с бубном</p> <p>«Тихие – громкие звоночки». Музыка Р.Рустомова «Бабушка очки надела»</p> <p>«Ай, на горе пиво варили». Рус.нар.песня «Новый дом». Музыка Р.Бойко «Собачка». Музыка М.Раухвергера «Птичка». Музыка М.Раухвергера «Найди свой домик». Музыка В.Герчик</p>	<p>Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Повторить все варианты упражнения. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. Развивать реакцию на сигнал. Развивать слух. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать динамический слух.</p> <p>Развивать выразительность интонации.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать у детей фантазию, эмоциональность. Знакомить с новой песней. развивать певческие навыки. Учить детей звукоподражанию. Работать над развитием звуковысотного слуха.</p> <p>Развивать память и выразительность исполнения.</p> <p>Учить детей соблюдать правила игры. Создать радостное настроение</p>		
<p>Занятие №6</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие птичке Упражнение с лентами. Болг.нар.мел. Упражнение «Пружинки». «Из-под дуба». Рус.нар.мел. Знакомство с треугольником</p> <p>«Тики-так», «Шаловливые пальчики» «Марш». Музыка Э.Парлова</p> <p>Русская народная плясовая «Как у наших у ворот» «Новый дом». Музыка Р.Бойко «Птичка». Музыка М.Раухвергера «Пляска с ленточками». Музыка А.Филиппенко</p>	<p>Работать над формированием звуковысотного слуха. Развивать умение детей манипулировать лентами.</p> <p>Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение на сильную долю.</p> <p>Знакомить с треугольником. Формировать умение правильно держать треугольник.</p> <p>Работать над развитием чувства ритма.</p> <p>Знакомить с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять понятия о разнохарактерной музыке. Дать детям возможность походить под маршевую музыку и поплясать под народную мелодию. Развивать певческие навыки. Закреплять понятие о звуковысотности.</p> <p>Развивать умение детей выполнять движения с предметами</p>		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мир животных и птиц»	«Домашние птицы и их детёныши»
Октябрь IVнеделя Занятие №7	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие собачке «Погуляем». Музыка Т.Ломовой «Зайчики». Музыка Е.Тиличевой Игра «Узнай инструмент» «Путаница». Музыка Е.Тиличевой «Бабушка» «Колыбельная». «А, баиньки, баиньки». Рус.нар.песня. Обр.А.Филиппенко «Собачка». Музыка М.Раухвергера «Гопак». Музыка М.Мусоргского «Найди свой домик». Музыка В.Герчик.	Развивать воображение. Создать игровую ситуацию. Обратит внимание на осанку детей. Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчонка. Развивать умение подыгрывать на ударных народных инструментах. Различать двухчастную форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу. Развивать выразительность интонации. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. Закрепить понятие о звуковысотности. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Играть в знакомую игру. Менять движения в соответствии со сменой музыки		
Занятие №8	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Здравствуйте!» «Птички летают». Музыка А.Серова Упражнение с лентами. Болг.нар.мел. Украинская народная мелодия «Тики-так», «Прилетели гули» «Марш». Музыка Э.Парлова «Ладушки». Рус.нар.песня «Петушок». Рус.нар.прибаутка «Пляска с ленточками». Музыка А.Филиппенко	Учить детей здороваться выразительно и эмоционально. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Обращать внимание на то, чтобы руки были свободные, мягкие (мышцы расслаблены). Различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Развивать активность детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги. Развивать умение активно подпевать, выполняя соотв. движения. Инсценировать песню. Танцевать, выполняя за воспитателем знакомые движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Живой уголок»	«Домашние животные и их детёныши»
Ноябрь Внеделя Занятие №9	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевальное творчество</u>	«Здравствуй, зайчик» «Зайчики». Музыка М.Раухвергера «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне Игра «Тихо-громко» «Бубен». Музыка М.Красева «Мы платочки постираем» «Зайка». Рус.нар.песня «Кошка». Музыка Ан.Александрова «Собачка». Музыка М.Раухвергера Спокойная песенка «Пляска зайчиков». Музыка А.Филиппенко «Зайка, выходи». Рус.нар.песня	Знакомить с различными интонациями. Варьировать последовательность движений, давая основу для будущего развития двигательного творчества. Знакомить детей с новым упражнением. Работать над развитием динамического слуха. Учить правильно играть на бубне. Формировать умение подыгрывать народные мелодии. Развивать мелкую моторику. Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обратить внимание детей на вступление – звукоподражание мяуканью кошки. Учить детей звукоподражанию. Развивать способность детей находить интонации для звукоподражания спокойных песенок на слоги «баю-баю». Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске		
Занятие №10	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Музыкальнодидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	Приветствие лисе «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне «Ах ты, берёза». Рус.нар.мел. «Кто идёт по лесу» «Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж.Колодуба «Ладушки». Рус.нар.песня с игрой «Где же, где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой «Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского «Лиса». Музыка М.Красева	Работать над интонированием, развивать чувство ритма. Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. Учить правильно играть на погремушках. Формировать умение подыгрывать народные мелодии. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Обыгрывать знакомые песни. Развивать творческие способности, ловкость. Поощрять детей в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (лиса крадётся)		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «День народного единства»	«Символ России-берёзка и матрёшка»
Ноябрь VI неделя Занятие №11	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	«Мишка пришёл в гости». («Мишка». Музыка М.Раухвергера) «Марш». Музыка Э.Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне Игра «Тихо-громко» «Три медведя» «Тики-так» «Медведь». Музыка В.Ребикова «Игра с мишкой». Музыка Г.Финарковского «Медведь». Музыка В.Ребикова	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Обратит внимание на осанку детей. Развивать в детях ощущение уверенности. Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Развивать динамический слух. Развивать звуковысотный слух. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Развивать чувство ритма, выполнять упражнение на звукоподражание. Развивать творческие способности, ловкость, внимание. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением её характер (идёт медведь)		
Занятие №12	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	Приветствие петушку «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера Игра «Тихо – громко». Укр.нар.мел. «Ой, лопнул обруч». Укр.нар.мел. «Бабушка очки надела» «Осенью». Музыка С.Майкапара «Собачка». Музыка М.Раухвергера «Петушок». Рус.нар.прибаутка Игра «Петушок». Рус.нар.прибаутка «Пляска лесных зверят». Музыка Е.Гомоновой	Развивать интонационную выразительность. Развивать внимание, умение шагать ритмично. Развивать динамический слух, внимание. Развивать чувство ритма, навык игры на треугольнике. Развивать фантазию, воображение. Учить детей различать настроение музыки. Привлекать детей к активному пению. Работать над звукоподражанием. Развивать творчество детей. Развивать творческие способности детей		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мой гардероб»	«Что живёт у нас в шкафу?»
Ноябрь VII Неделя Занятие №13	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие собачке «Ай-да!». Музыка и слова Г.Ильиной «Птички летают». Музыка А.Серова Игра «Тихо – громко». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня «Мы платочки стираем» «Бобик». Музыка Т.Попатенко «Собачка». Музыка М.Раухвергера «Как зовут твою куклу?» Пляска-игра «Прятки с собачкой». Укр.нар.мел	Работать над развитием звуковысотного слуха, ритмичности. Вспомнить знакомое упражнение, выполнить его по одному, стоя врассыпную, затем парами. Учить детей ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать. Осваивать различные приёмы игры на бубне. Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять приём игры. Развивать мелкую моторику, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать звукоподражания. В доступной форме рассказать о вступлении. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать имя куклы. Развивать умение плясать, используя знакомые движения. Развивать ловкость		
Занятие №14	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кошке. «Марш». Музыка Э.Парлова «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова Игра «Тихо – громко». Укр.нар.мел. «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики» «Кошечка». Музыка В.Витлина «Кошка». Музыка Ан.Александрова «Пляска с погремушками». Слова и музыка В.Антоновой «Игра с погремушками». Музыка Т.Вилькорейской Игра «Кошки и мышки». «Хитрый кот». Рус.нар.прибаутка	Развивать воображение, фантазию. Закрепить понятие «марш». Различать двухчастную форму. Согласовывать движения с музыкой. Развивать динамический и ритмический слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей различать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях. Продолжать учить детей пропевать звукоподражания.. Развивать выразительность движений, чувство ритма. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Моя квартира, моя комната»	«мебель. Бытовая техника»
Ноябрь VIII неделя Занятие №15	<u>Приветстви</u> <u>Музыкально-ритмиче-</u> <u>ские движения</u> <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование</u> <u>Пальчиковая гимна-</u> <u>стика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое</u> <u>творчество</u>	Приветствие лошадке «Галоп». «Мой конёк». Чешск.нар.мел. Упражнение «Лошадка тан- цует». «Мой конёк». Чешск.нар.мел. «Мы платочки стираем» «Верхом на лошадке». Музыка А.Гречанинова «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко «Ладушки». Рус.нар.песня. «Где же, где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой Любая весёлая музыка	Формировать коммуникативные навыки, творческое воображение. Формировать умение выполнять образные движения: шаг с высоким подниманием коленей и прямой галоп. Учить чётко останавливаться с окончанием музыки. Развивать ритмический слух, творческие способности. Развивать интонационную выразительность. Расширять и активизировать словарный запас детей. Передавать характер музыки в движениях. Знакомить с новой песней образного характера. Подпевать звукоподражания. Развивать в детях чувство уверенности в пении. Развивать творческие способности. Учить детей самостоятельно варьировать знакомые движения		
Занятие №16	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмиче-</u> <u>ские движения</u> <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование</u> <u>Пальчиковая гимна-</u> <u>стика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие лошадке Упражнение «Лошадки». «Мой конёк». Чешск.нар.мел. Игра «Тихо – громко». Укр.нар.мел. «Тики-так», «Мы платочки по- стираем» «Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского «Марш». Музыка Э.Парлова «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко «Гуляем и пляшем». Музыка М.Раухвергера	Развивать творческие способности.. Укреплять правильную осанку. Учить детей слышать окончание музыки. Развивать чувство ритма, динамический слух. Развивать мелкую моторику, активность детей. Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, их по- вадки. Слушать знакомую пьесу. При повторном прослушивании предложить детям мар- шировать. Обратит внимание на осанку. Приучать слышать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежую», «чистой», «маме», «выше», «поедем», «дорожке». Развивать чувство ритма, умение менять движение со сменой музыки		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «На кухне»	«посуда. Продукты питания»
Декабрь IXнеделя Занятие №17	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Здравствуйте!» «Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского «Весёлые ладошки». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня «Игра с бубном». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня «Узнай бубен» «Наша бабушка» «Зимний лес». Музыка Л.Гусевой «Ёлочка». Музыка Н.Бахутовой «Снежный вальс». Музыка Н.Куликовой «Игра с погремушками». Музыка Т.Вилькорейской	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Создать хорошее настроение. Развивать чувство ритма, умение выполнять движения, повторяя их за педагогом. Развивать чувство ритма. Развивать умение ритмично играть на бубне. Развивать динамический слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить детей с новой песней образного характера. Воспитывать чувство прекрасного. Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор. Знакомить с новой песней. Знакомить детей с новым танцем. Учить выполнять движения под пение педагога. Создать радостную атмосферу. Формировать умение менять движение со сменой музыки		
Занятие №18	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие лисичке «Марш и бег». Музыка Е.Тиличевской «Игра в имена» «Игра с бубном». Укр.нар.мел. «Мы платочки стираем» «К нам пришла зима». Музыка Е.Лагутиной «Ёлочка». Музыка М.Красева «Ёлочка». Музыка Н.Бахутовой «Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского «Снежный вальс». Музыка Н.Куликовой Игра «Саночки». Рус.нар.мел.	Формировать интонационную выразительность. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Работать над развитием ритмического слуха. Развивать умение ритмично играть на бубне. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, творческие способности. Слушать песню о зиме. Беседовать о содержании. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен, желание подпевать. Развивать творческие способности, ловкость. Развивать чувство ритма, умение менять движение со сменой музыки. Побуждать детей под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Здравствуй, зимушка-зима!»	«какого цвета зима?»
<p><u>Декабрь</u> X неделя Занятие №19</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Музицирование</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Игра «Мишка пришёл в гости». «Мишка». Музыка М.Раухвергера «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Паровоз» «Колокольчики». Музыка В.Моцарта «Узнай инструмент» «Наша бабушка идёт» «Марш». Музыка А.Журбина «Вот пришла к нам зима». Музыка Т.Бокач «Ёлочка». Муз. Н.Бахутовой «Ёлочка». Музыка М.Красева Игра «Мы от ветра убежим». Музыка Т.Бокач</p>	<p>Развивать творческие способности, коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение менять движения со сменой музыки.</p> <p>Развивать ритмический слух. Учить правильно играть на колокольчиках. Формировать умение подыгрывать мелодии. Развивать тембровый слух.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Продолжать учить детей определять жанр и характер музыкального произведения. Знакомить с новой песней. Развивать певческие навыки. Развивать умение подпевать и выполнять движения по тексту.</p> <p>Развивать творческие способности, ловкость, внимание. Выполнять движения под пение педагога</p>		
<p>Занятие №20</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Танцевальное творчество</u></p>	<p>Приветствие лисичке «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера «Упражнение для рук». «Вальс». Муз. А.Хачатуряна Игра «Весёлые ручки» «Шаловливые пальчики» «Мы платочки стираем» «Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж.Колодуба «Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко «Ёлочка». Муз. Н.Бахутовой «Ёлочка». Музыка М.Красева «Вот пришла к нам зима». Музыка Т.Бокач «Снежинки». Муз. О.Брента</p>	<p>Формировать коммуникативные навыки, творческие способности. Не акцентировать внимание детей на чётком выполнении упражнения.</p> <p>Развивать умение плавно выполнять движение руками.</p> <p>Развивать ритмический слух. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.</p> <p>Развивать умение детей высказываться о характере музыки, расширять словарный запас. Предложить детям потанцевать, используя знакомые движения для рук, кружение.</p> <p>Знакомить детей с новой песней, с новым персонажем. Развивать кругозор детей, умение выполнять движения на проигрыш. Развивать умение подпевать, выполняя движения под текст песни.</p> <p>Активно подпевать песню. Развивать творческие способности.</p> <p>Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске</p>		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Жизнь и быт народов ХМАО-Югра»	«Я живу в Югре»
Декабрь Занятие №21	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие зайке «Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского «Марш». Музыка Ю.Соколовского «Игра в имена» «Игра с бубном». «Полянка». Рус.нар.мел. «Спой песню по картинке» «Наша бабушка идёт» «Бабушка очки надела» «Полька». Музыка Г.Штальбаум «Ёлка». Музыка Т.Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлочка». Музыка М.Красева «Весёлый танец». Музыка М.Сатулиной Игра «Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского	Формировать коммуникативные навыки, интонационную выразительность. Выполнять движения под пение педагога, развивать ритмический слух. Закрепить понятие о марше, умение шагать друг за другом. Развивать чувство ритма. Формировать умение ритмично играть на бубне. Развивать память. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить детей с новой пьесой. Обратит внимание на двухчастную форму. Предложить выполнять знакомые движения при повторном слушании. Знакомить с новой праздничной песней. Формировать умение ритмично хлопать на припев песни. Формировать певческие навыки. Выполнять движения по тексту песни. Развивать чувство ритма, умение менять движения со сменой музыки. Соотносить движения с текстом		
Занятие №22	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Игра «Мишка пришёл в гости». «Мишка». Музыка М.Раухвергера «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши». Рус.нар.м. «Узнай инструмент» «Шаловливые пальчики» «Ёлка». Музыка Т.Попатенко «Ёлочка» Н.Бахутовой «Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко «Пляска с погремушками»	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии с характером музыки. Отметить, насколько ритмично и эмоционально дети выполняют упражнение. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Развивать тембровый слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Петь знакомые песни в характере музыкального сопровождения, выполнять движения по тексту. Развивать чувство ритма, ловкость		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Что я знаю о себе»	«Мы –девочки, мы-мальчики»
Декабрь Занятие №23	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие зайке, мишке, лисичке «Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А.Жилина «Пляска персонажей». Рус.нар.мел. «Наша бабушка идёт» «Бабушка очки надела» «Полька». Музыка Г.Штальбаум «Ёлка». Музыка Т.Попатенко «Ёлочка». Музыка Н.Бахутовой «Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко Игра «Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского «Игра с мишкой». Музыка Г.Финаровского	Формировать коммуникативные навыки, интонационную выразительность. Ритмично выполнять знакомые движения, повторяя за педагогом. Учить детей выполнять плавные движения с предметами. Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с характером персонажа. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей узнавать пьесу по сыгранной мелодии. Выполнять ритмичные движения при повторном прослушивании. Развивать умение выразительно петь песни, выполняя движения по тексту. Развивать творческие способности, умение выполнять движения по тексту. Развивать ловкость, быстроту		
занятие №24	<u>Восприятие музыки</u> <u>Музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Дед Мороз». Музыка В.Витлина Игра на палочках, колокольчиках «Угадай, на чём играю» «Ёлка». Музыка Т.Попатенко «Ёлочка». Музыка Н.Бахутовой «Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко «Пляска с погремушками». Музыка В.Антоновой Игра «Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского «Игра с мишкой»	Слушать пьесу изобразительного характера. Развивать чувство ритма. Развивать тембровый слух. Выразительно петь выученные песни, сопровождая пение движениями. Развивать чувство ритма, внимание, творческие способности	Тема недели: «Что я знаю о себе»	«Мы –девочки, мы-мальчики»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Путешествие в глубины рек»	«Рыбы и морские обитатели»
Январь XIII неделя Занятие №25	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u> <u>Танцевальное творчество</u>	Приветствие кукле-мальчику «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Гуляем и пляшем». Музыка М.Раухвергера «Игры с именами» «Оркестр». Музыка М.Картушиной «Кот Мурлыка» «Колыбельная». «А, баяны, баяны». Рус.нар.песня, обр.А.Филиппенко «Ладушки». Рус.нар.песня «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн Игра «Саночки». Рус.нар.мел. «Ах вы, сени». Рус.нар.мел.	Развивать интонационную выразительность. Учить детей двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать всё пространство зала. Развивать чувство ритма, творческие способности. Различать части музыкального произведения (на 1-ю – ритмично шагать по кругу, на 2-ю – играть на простейших инструментах (бубен, ложки, колокольчики). Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Вспомнить знакомую песню. Развивать певческие навыки. Учить детей петь активно и слаженно. Развивать ловкость, творческие способности. Побуждать детей танцевать под пение педагога		
Занятие №26	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие кукле-девочке «Марш». Музыка Э.Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Рус.нар.мел. «Игра с именами» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» Русская народная плясовая «Барыня» «Топ, топ, топоток...». Музыка В.Журбинской «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн «Покажи, как ходит твой мишка или твоя кукла» «Пальчики-ручки». Рус.нар.мел.	Развивать творческое воображение. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, умение ритмично играть на музыкальных инструментах. Развивать интонационный и динамический слух. Расширять словарный запас детей. Развивать умение эмоционально откликаться на радостную, весёлую музыку, ритмично хлопать под неё в ладоши. Учить детей петь согласованно. Побуждать детей к творчеству в пении. Формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии бодрого характера, допевать их на слоги «трам-там-там», «ля-ля-ля». Учить детей реагировать на двухчастную форму, не изменяя динамики		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Животный мир»	«Дикие животные и их детёныши»
Январь XIV неделя Занятие №27	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевальное творчество</u>	Приветствие кукле-девочке Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени». Рус.нар.песня «Игра в имена» Рус.нар.мел. «Узнай, на чём играю» «Тики-так» «Ножки» Русская народная плясовая «Барыня» «Баю-баю». Музыка М.Красева «Топ, топ, топоток...». Музыка В.Журбинской «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн «Пальчики – ручки». Рус.нар.мел. «Как у наших у ворот». Рус.нар.мел	Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Развивать умение ритмично выполнять движение. Обращать внимание на осанку. Развивать ритмический слух, творческое воображение. Приучать детей играть подгруппами на бубнах (подыгрывание). Развивать тембровый слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, ритмичность. Продолжать знакомить детей с танцевальной музыкой, обратить внимание на её характер. При повторном прослушивании предложить желающим детям подыгрывать на музыкальных инструментах. Знакомить детей с новой песней, обратить внимание на характер. Петь небольшие интервалы на «а-а-а». Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Реагировать на смену звучания музыки. Закрепить понятие «тихо – громко». Побуждать детей под пение педагога танцевать, используя знакомые плясовые движения		
Занятие №28	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие лошадке «Спокойная ходьба и кружение». Рус.нар.мел. Песенка про лошадку Зорьку. Игра «Тихо – громко». «Ах ты, берёза». Рус.нар.песня «Шаловливые пальчики». Русская народная плясовая мелодия «Как у наших у ворот» «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн «Топ, топ, топоток...». Музыка В.Журбинской Любая весёлая р. н. мелодия	Формировать коммуникативные навыки, творческое воображение. Изменять движения в соответствии с музыкой. Различать двухчастную форму, динамику. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать динамический слух. Развивать внимание, речевую активность детей. Формировать умение слушать музыку и реагировать на неё, выполняя характерные народные движения. Петь выразительно знакомые песни. Развивать двигательное творчество		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Животный мир»	«Домашние питомцы»
Январь XV неделя Занятие №29	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	Приветствие лошадке «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А.Жилина Игра «Звучащий клубок» «Ах ты, берёза». Рус.нар.мел. «Бабушка» Русская народная плясовая музыка «Барыня» «Самолёт». Музыка Е.Тиличевой «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн Игра «Самолёт». Музыка Л.Банниковой «Медведь». Музыка М.Раухвергера	Развивать звуковысотный слух и звукоподражание. Учить детей легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала. Знакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной нитки. Учить правильно играть на погремушках. Формировать умение подыгрывать народные мелодии. Развивать ритмический слух, творческие способности. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить детей с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Учить детей петь протяжно; слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе. Выразительно выполнять образные движения. Учить слышать окончание музыки. Поощрять детей в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медведь пробирается сквозь чашу)		
Занятие №30	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кукле-мальчику «Топающий шаг» («топотушки»). «Автомобиль». Музыка М.Раухвергера «Игра в имена» «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела» «Ай, на горе пиво варили». Рус.нар.песня «Самолёт». Музыка Е.Тиличевой «Топ, топ, топоток...». Музыка В.Журбинской «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам» Пляска «Сапожки». Рус.нар.мел.	Развивать творческое воображение, чувство ритма. Учить детей выполнять движение шага на всей ступне. Обращать внимание на осанку. Развивать ритмический слух, творческое воображение. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать у детей фантазию, эмоциональность. Развивать звуковысотный слух. Учить детей подпевать звукоподражания. Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно. Побуждать детей к творчеству в пении. Формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии бодрого характера на слоги трам-там-там». Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Зимние виды спорта»	«Зимние забавы»
Февраль XVI неделя Занятие №31	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие лошадке «Лошадки в загоне». «Мой конёк». Чешск.нар.мел. «Кто хочет побегать?». Лит.нар.мел. «На горе-то калина». Рус.нар.мел. «Прохлопай, как я» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Колыбельная». «А, баиньки, баиньки». Рус.нар.песня. Обр.А.Филиппенко «Самолёт». Музыка Е.Тиличевой «Баю-баю». Музыка М.Красева «Пальчики – ручки». Рус.нар.мел. Игра «Ловишки» Й.Гайдна	Формировать творческие способности, интонационную выразительность. Выразительно выполнять движение «высокий шаг». Учить детей легко бегать в одном направлении, не задевая друг друга. Формировать умение подыгрывать на бубне, погремушках, колокольчиках народную мелодию. Развивать ритмический слух. Работать над выразительной интонацией, звуковысотностью. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. Учить чисто интонировать песню. Петь небольшие интервалы на «а-а-а», обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Учить детей слышать смену музыки, динамику проигрываемых частей. Учить детей соотносить движения с музыкой; воспитывать выдержку		
Занятие №32	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие кукле-мальчику. «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А.Жилина «Игра в имена» Рус.нар.мел. «Сорока» «Наша бабушка идёт» «Полянка». Рус.нар.мел. «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн «Самолёт» Е.Тиличевой «Топ, топ, топоток...». Музыка В.Журбинской «Пальчики – ручки». Рус.нар.мел.	Развивать интонационную выразительность. Учить детей самостоятельно менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, творческие способности. Приучать детей играть на погремушках подгруппами (подыгрывание). Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Продолжать знакомить детей с танцевальной музыкой. Рассказать о задорном, весёлом характере музыки. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. Развивать умение выполнять соотв. движения в связи со сменой музыки		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мир техники»	«Транспорт»
Февраль XVII неделя Занятие №33	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	«Здравствуй, птичка» «Воробушки». Венг. нар. мел. Упражнение «Притопы». Рус. нар. мел. «Птица и птенчики». Музыка Е. Тиличевой «Прилетели гули» «Полька». Музыка З. Бетман «Птичка». Музыка М. Раухвергера «Заинька». Музыка М. Красева «Самолёт». Музыка Е. Тиличевой Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна «Птичка летает». Музыка А. Серова (отрывок из оперы «Рогнеда»)	Развивать интонационную выразительность, творческие способности. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках. Чётко останавливаться с окончанием музыки. Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Следить за осанкой. Развивать звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать чувство ритма. Активно подпевать песню. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. Развивать умение детей чисто интонировать мелодию. Развивать чувство ритма, ловкость, быстроту реакции. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением её характер (летает птичка)		
Занятие №34	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие мишке «Большие и маленькие птички». Старинный танец. Музыка И. Козловского «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать». Рус. нар. мел. «Две тетери» «Воробей». Музыка А. Рубаха «Птичка». Музыка М. Раухвергера «Колыбельная» Е. Тиличевой Игра «Птички и кошка»	Развивать творческие способности, интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей ходить друг за другом в одном направлении. Учить выразительно выполнять образные движения. Развивать ритмический слух. Развивать чувство ритма. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с новой пьесой. Обратить внимание на её «прыгающий» хар-р. Выбатывать навыки протяжного пения. Подпевать активно, эмоционально. Учить детей петь слаженно, не напрягая голос. Развивать чувство ритма, ловкость		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Нашей Родины защитники»	«Мой папа»
Февраль XVIII неделя Занятие №35	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	Приветствие-фантазия «Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского «Птички летают». Музыка М.Серов «Сорока – сорока» «Семья», «Кот Мурлыка» «Полька». Музыка З.Бетман «Маша и каша». Музыка Т.Назаровой «Зайка». Музыка М.Красева «Пляска зайчиков». Музыка А.Филиппенко «Птички летают». Музыка Г.Фрида	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Соотносить движения с текстом. Учить детей использовать всё пространство зала. Развивать навык ритмичной игры на ложках. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику. Обратить внимание на характер пьесы. Расширять словарный запас. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Поощрять детей в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (птички летают)		
Занятие №36	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кукле «Птички летают и клюют зёрнышки». Швейц.нар.мел. Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел. «Весёлые ладошки». «Старинная полька». Музыка Н.Соколовой «Сорока» «Мы платочки стираем» «Плясовая». «Из-под дуба». Рус.нар.мел. «Маша и каша». Музыка Т.Назаровой «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн Игра «Саночки». Рус.нар.мел. Пляска «Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской	Развивать интонационную выразительность. Учить детей использовать всё пространство зала. Менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей выполнять движение на сильную долю. Развивать чувство ритма. Приучать детей играть на бубенцах подгруппами (подыгрывание). Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Учить детей начинать песню всем вместе. Инсценировать песню. Развивать выразительность движений, творческие способности. Развивать творческие способности, чувство ритма		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Дуют ветры в феврале»	«День Защитника Отечества»
Февраль Подготовка к праздникам недели	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Мишка пришёл в гости». Музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Марш». Музыка Э.Парлова «Угадай-ка» «Семья» «Солдатский марш». Музыка Р.Шумана «Молодой солдат». Музыка В.Карасёвой «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко «Маленький танец». Музыка Н.Александровой Игра «Самолёт». Музыка Л.Банниковой	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Соотносить движения с текстом. Обратить внимание на ритмичное выполнение движений. Вспомнить о характере марша: весёлый, громкий, радостный, чёткий. Развивать звуковысотный слух. Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Учить детей воспринимать бодрый, весёлый характер песни. Беседовать о содержании. Знакомить с новой песней. Воспитывать доброе отношение к маме и бабушке. Выполнять знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Выразительно выполнять образные движения. Учить слышать окончание музыки		
подготовка к праздникам	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музичирование:</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кукле-мальчику «Марш». Муз. Е.Тиличевой «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне «Сорока» Рус. нар. мел. «Мы платочки стираем» «Бойцы идут». Музыка В.Кикты «Молодой солдат». Музыка В.Карасёвой «Самолёт». Музыка Е.Тиличевой «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко Пляска «Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской	Развивать интонационную выразительность. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать детей играть на муз. игрушках подгруппами (подыгрывание). Развивать мелкую моторику. Слушать новую песню об армии. Беседовать о характере песни и содержании. Петь лёгким звуком, в умеренном темпе. Приучать слышать вступление, начиная пение вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Международный женский день»	«Наши мамы»
<p>Март Подготовка к празднику</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие зайке и мишке «Зайчики». Музыка Е.Тиличевой «Медведи». Музыка Е.Тиличевой «Учим зайку и мишку танцевать». Рус.нар.мел. «Тики-так» «Наша бабушка идёт»</p> <p>«Материнские ласки». Музыка А.Гречанинова «Заинька». Музыка М.Красева «Молодой солдат». Музыка В.Карасёвой «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко «Самолёт». Музыка Е.Тиличевой Парный танец «Подарок маме». Музыка Е.Соколовой Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, творческие способности. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.</p> <p>Выразительно выполнять образные движения.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать память, ритмичность.</p> <p>Учить детей различать настроение в музыке. Развивать словарный запас детей. Воспитывать любовь к маме. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно</p> <p>Знакомить с новым танцем. Выполнять движения под пение педагога.</p> <p>Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку</p>		
<p>Подготовка к празднику</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Пляска «Сапожки». Рус.нар.мел. «Барабанщик». Музыка М.Красева «Заинька». Музыка М.Красева «Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн Парный танец «Подарок маме». Музыка Е.Соколовой «Пляска зайчиков». Музыка М.Раухвергера «Пляска с погремушками». Музыка В.Антоновой «Зимняя пляска» «Игра с мишкой»</p>	<p>Различать двухчастную форму, выполнять соответствующие движения.</p> <p>Слушать новую песню. Беседовать о содержании, характере.</p> <p>Петь весело, протяжно, слаженно. Петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Развивать выразительность движений, творческие способности.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и кружиться.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять ритмичные движения с погремушками.</p> <p>Соотносить движения с текстом. Развивать творческие способности, ловкость</p>		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Весна идёт – весне дорогу»	«Приметы весны»
Март XIX неделя Занятие №37	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие собачке Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка». Укр. нар. мел. «Да-да-да!» Е.Тиличевой Песенка про Бобика Рус. нар. мел. «Две тетери» «Материнские ласки». Музыка А.Гречанинова «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой «Бобик». Музыка Т.Попатенко «Пирожки». Музыка А.Филиппенко «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко Парный танец «Подарок маме». Музыка Е.Соколовой Хороводная игра «Подарки для мам». Музыка И.Смирновой	Развивать интонационную выразительность. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринуждённую атмосферу. Закрепить знакомые движения. Развивать чувство ритма, активность детей. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах рус. нар. мел. по одному и подгруппами. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Слушать знакомую пьесу. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Упражнять детей в звукоподражании. Петь легко, радостно. Выполнять соответствующие движения под пение педагога. Развивать творческие способности. Выполнять движения под пение педагога		
Занятие №38	<u>Приветствие</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие мамам и бабушкам Любая музыка в 2-ч. форме «Бабушка очки надела», «Мы платочки стираем» «Самая любимая». Музыка М.Быстровой «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко «Пирожки» Муз А.Филиппенко «Самолёт». Музыка Е.Тиличевой Упражнение «Покажи, как играют на дудочке. А теперь давай сыграем вместе» «Пляска с платочком»	Развивать интонационную выразительность. Развивать чувство ритма, слаженность. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с новой песней о маме. Беседовать о содержании. Развивать певческие навыки. Выразительно петь выученные песни. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий весёлого характера вместе со взрослыми на слоги: «тру-ту-ту». Выполнять выразительные движения по тексту		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Азы финансовой грамотности»	«Весёлая математика»
Март XX неделя Занятие №39	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кошечке «Марш». Музыка Е.Тиличевой «Бег». Музыка Т.Ломовой Упражнение «Пружинка». Рус. нар. мел. «Пляска кошечки» Маленькая пьеса «Чей домик?» «Две тетери», «Сорока» «Колыбельная». Музыка Т.Назаровой «Бобик». Музыка Т.Попатенко «Самая любимая». Музыка М.Быстровой «Пирожки» А.Филиппенко «Я иду с цветами» Е.Тилич. Пляска «Поссорились – помирились». Муз. Т.Вилькорейской	Развивать интонационную выразительность. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Развивать умение присесть ритмично. Следить за осанкой. Развивать ритмичность. Закреплять умение подыгрывать на детских муз. инструментах. Развивать звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку до конца, обратить внимание на её характер. Продолжать упражнять детей в звукоподражании. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. Развивать выразительность движений, чувство ритма		
Занятие №40	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевальное творчество</u>	«Марш». Муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зёрнышки». Швейц. нар. мел. «Игра в имена» «Учим Бобика танцевать» «Прилетели гули» «Тики-так» «Капризуля». Музыка В.Волкова «Самая любимая». Музыка М.Быстровой «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко Упражнение «Сыграй один на дудочке» «Пляска с платочком». Музыка Е.Тиличевой «Стуколка». Укр. нар. мел.	Развивать умение энергично шагать друг за другом. Реагировать на смену звучания музыки. Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать ритмический слух. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Развивать творческие способности. Обратить внимание на характерные особенности музыки. Развивать умение детей петь слаженно, слушать друг друга. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий весёлого характера на слоги «тру-ту-ту». Развивать умение различать двухчастную форму пьесы, выполнять соответствующие движения. Выполнять знакомые движения под плясовую музыку		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Неделя доброты»	«Моя первая книга»
Март XXI неделя Занятие №41	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие с разными интонациями «Да-да-да!». Музыка Е.Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А.Жилина «Трубы и барабан». Музыка Е.Тиличевой «Две тетери», «Семья» «Весна». Музыка В.Герчик «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой «Пришла весна». Музыка З.Качаевой Пляска «Приседай». Эст.нар.мел	Развивать творческие способности. Выполнять движения по тексту, подпевая воспитателю. Развивать умение самостоятельно реагировать на смену музыки. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Знакомить детей с новой песней о весне. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать певческие навыки. Учить детей выполнять движения по тексту		
Занятие №42	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кошечке «Сапожки». Рус.нар.мел. Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел. Играем для кошечки (любая весёлая ритмичная музыка) «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Весною». Музыка С.Майкапара «Пришла весна». Музыка З.Качаевой «Кап-кап». Музыка Ф.Финкельштейна «Кошка». Музыка Ан.Александрова Пляска «Берёзка». Музыка Р.Рустамова	Развивать интонационную выразительность. Самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами. Развивать умение выполнять мягкие пружинящие движения. Развивать чувство ритма. Развивать интонационную выразительность. Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Петь знакомую песню ласково, в умеренном темпе. Инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Неделя театра»	«В гостях у сказки»
Март XXII неделя Занятие №43	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие лошадке «Марш». Музыка Е.Тиличеевой Упражнение «Воротики». Бег. Музыка Т.Ломовой Выставление ноги на пятку и «фонарики». Рус.нар.мел. «Танец лошадки». «Мой конёк». Чешск.нар.мел. «Узнай песенку по картинке и правильно назови её» «Две тетери» «Тики-так» «Лошадка» М.Симанского «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко «Кап-кап». Музыка Ф.Финкельштейна Пляска «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера, Б.Антюфеева	Развивать динамический слух, интонационную выразительность. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в лёгком беге. Развивать чувство ритма. Упражнять в умении выставлять ногу на пятку. Развивать ритмический слух. Развивать память. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Продолжать учить детей слушать музыку, слышать в ней звукоподражания. Знакомить с новой песней. Обратит внимание на её весёлый и ласковый характер. Учить детей начинать пение сразу после вступления. Создать радостное настроение. Продолжать учить детей слышать двухчастную форму		
Занятие №44	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кошечке «Кошечка». Муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т.Ломовой «Пляска кошечки и собачки». Полька «Сорока», «Семья» «Марш». Музыка Е.Тиличеевой «Колыбельная» С.Разорёнова «Бобик». Музыка Т.Попатенко «Кап-кап». Музыка Ф.Финкельштейна «Весенний хоровод». Музыка Е.Соколовой Игра «Кошка и котята»	Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память. Приучать реагировать на характерную музыку. Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Петь весело, эмоционально. Заканчивать песенку мягко и тихо. Петь радостно. Развивать умение выполнять движения под пение педагога. Приучать детей прислушиваться к музыке		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Я здоровым быть хочу»	« За здоровьем в детский сад»
Апрель XXIII неделя Занятие №45	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кукле-девочке «Зарядка». Музыка Е.Макшанцевой «Упражнение с лентами». Болг. нар. мел. «Оркестр». Музыка М. картушиной «Коза» «Зарядка». Музыка Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой «Петушок». Рус. нар. прибаутка «Маша и каша». Музыка Т.Назаровой Упражнение «Придумай колыбельную для куклы» Пляска «Поссорились – помирились». Муз. Т. Вилькорейской	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Учить начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием. Учить детей выполнять различные маховые движения мягкими, расслабленными руками. Различать части музыкального произведения, играть соответственно на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с новой песней, беседовать о содержании. При повторном исполнении выполнять движения по тексту песни. Знакомить с новой песней. Обратить внимание на её ласковый, спокойный характер. Приучать детей к протяжному пению. Развивать умение петь весело, эмоционально. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий спокойного характера вместе со взрослыми на слоги «баю-баю». Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки		
Занятие №46	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u>	Приветствие птичке «Спортивный марш» Упражнение «Пружинка». Рус. нар. мел. «Коза», «Две тетери» «Умывальная». Музыка Ан.Александрова «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой Песня-игра «Будем пальчики считать». Муз. С.Бодренкова «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой «Ходит Ваня». Рус. нар. песня	Развивать внимание, звуковысотный слух. Учить детей шагать бодро, весело. Обращать внимание на осанку. Продолжать учить детей ритмично выполнять движение. Следить за осанкой. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Знакомить с новой песней. беседовать о здоровом образе жизни. Выполнять соответствующие движения под пение педагога. Упражнять детей в инт-и на одном звуке, точно передавая ритм. рисунок. Правильно артикулировать глас. звуки в словах: «с цветами», «маме». Знакомить детей с новой песней весёлого характера. Выполнять движения по тексту. Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки. Учить детей инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Космо . Мы- жители планеты Земля»	«Кто летает в космос?»
<u>Апрель</u> XXIV неделя Занятие №47	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кукле «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Стуколка». Укр.нар.мел. Играем для куклы «Курочки и цыплятки» «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Резвушка». Музыка В.Волкова «Ладушки». Рус.нар.песня «Где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой «Пляска с султанчиками». Хорв.нар.мел	Развивать внимание, память. Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приёмы игры на разных инструментах. В игровой форме знакомить детей с разной длительностью нот. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. Развивать умение детей соотносить музыкальное произведение с сюжетной картинкой. Развивать творческие способности. Развивать умение петь весело, эмоционально. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать ритмический слух		
Занятие №48	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие большой и маленькой птичке «Воробушки». Венг.нар.мел. «Сапожки». Рус.нар.мел. «Сорока – сорока» «Коза» «Наша бабушка» «Манная каша». Музыка Л.Абелян «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой Упражнение «Придумай мелодию танца для куклы» Игра «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера, Б.Антофеева	Развивать внимание, звуковысотный слух. Упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. Самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыки. Знакомить с металлофоном, учить детей играть на нём простейший ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь. Формировать у детей умение слушать песню познавательного характера. Беседовать о содержании. Учить передавать в пении весёлый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий весёлого характера вместе со взрослыми на слоги «ля-ля-ля». Создать радостную, непринуждённую атмосферу		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема: «День Земли»	«Планету земля сохранить мы должны»
Апрель XXV неделя Занятие №49	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кукле-мальчику «Автомобиль». Музыка М.Раухвергера Игра «Пройдём в ворота». «Марш». Музыка Е.Тиличевой, «Бег». Музыка Т.Ломовой «Да-да-да!». Музыка Е.Тиличевой Ритм в стихах. «Барабан» «Семья», «Тики-так» «Светофор». Музыка А.Комарова «Машина». Музыка Т.Попатенко «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой «Самолёт» Е.Тиличевой Игра «Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера	Развивать чувство ритма. Учить детей выполнять топающий шаг («топотушки»). Обратить внимание на осанку. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Выполнять движения по тексту песни. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с новой песней о правилах дорожного движения. Беседовать о содержании. Знакомить с новой песней. Обратить внимание на характер вступления. Рассказать о средствах музыкальной выразительности. Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Отрабатывать лёгкий бег и чёткий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки		
Занятие №50	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие птичке Упражнение «Едем на поезде». Муз. А.Филиппенко «Воробушки». Венг. нар. мел. «Топающий шаг» («топотушки»). «Автомобиль» «Коза», «Две тетери» «Воробей». Музыка А.Руббаха «Поезд». Музыка Н.Метлова «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой Упражнение «Придумай мелодию марша для мишки» Хоровод с платочком. Рус. нар. мел. Игра «Поезд» Н.Метлова	Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, эмоциональную сферу, координацию движений. Предложить детям новые варианты движения. Учить детей импровизировать. Учить детей выполнять движение шага на всей ступне. Обращать внимание на осанку. Развивать внимание, мелкую моторику. Слушать знакомую пьесу. Беседовать о характере. Знакомить с новой песней. развивать певческие навыки. Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий бодрого характера вместе со взрослыми на слоги «тра-та-та». Закреплять правила хоровода – ходить по кругу за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать и т.д. Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мы твои наследники, Победа!»»	«Мой героический дедушка»
Апрель XXVI неделя Занятие №51	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие кукле-девочке и кукле-мальчику «Марш» и «бег». Музыка Е.Тиличевой и Т.Ломовой Упражнение «Велосипед». Музыка Е.Макшанцевой Ритм в стихах. «Барабан» «Мы платочки стираем» «Марш». Музыка Э.Парлова, «Резвушка». Музыка В.Волкова «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой «Самолёт». Музыка Е.Тиличевой «Машина». Муз. Т.Попатенко «Поезд». Музыка Н.Метлова Пляска «Берёзка». Музыка Р.Рустамова Игра «Карусели». Рус.нар.мел.	Развивать интонационную выразительность. Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть. Учить детей самостоятельно играть и изменять движения. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать умение узнавать музыку, выполнять под неё соответствующие движения. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. Учить детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе. Повторить знакомые песни. Петь лёгким звуком. Выполнять движения по тексту. Выполнять движения в соответствии с текстом и темпом музыки		
Занятие №52	<u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	«Бабочки на лугу» «Колыбельная». Музыка А.Парусинова Пляска «Сапожки». Рус.нар.мел. «Пляска зайчиков». Музыка М.Раухвергера «Пляска с султанчиками». Хорв.нар.мел. Игра «Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера Игра «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера, Б.Антюфеева «Прогоним курицу». Чешск.нар.мел.	Развивать реакцию на конец музыки. Развивать речь, фантазию. Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. Развивать чувство ритма, умение менять движение в связи с двухчастной формой. Развивать умение легко прыгать на двух ногах, выполнять образные движения. Продолжать учить детей выполнять движения с предметами. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Ритмично выполнять выученные движения. Самостоятельно менять движения. Создать радостную атмосферу. Использовать знакомые движения для создания образов		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мы твои наследники, Победа!»»	«Мой сланный дедушка»
Май диагностика	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие мишке Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Рус.нар.песня «Чей домик?». Музыка Е.Тиличеевой «Семья», «Овечки» «Что такое семья?». Музыка Е.Гомоновой. «Мишка». Музыка М.Раухвергера «Самолёт». Музыка Е.Тиличеевой «Спой своё имя» Игра «Самолёт». Музыка Л.Банниковой	Развивать звуковысотный слух. Учить детей выполнять упражнение ритмично, ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Развивать звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с новой песней о семье. Развивать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать чувство любви и уважения к членам семьи. Учить детей петь без напряжения, слаженно. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у». Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. Развивать лёгкость бега. Учить передавать игровой образ		
диагностика	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	Приветствие курочке «Побежали – потопали». Музыка Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку». Рус.нар.мел. «Семья», «Овечка» «Коза» «Курочка». Музыка Н.Любарского «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой «Самая любимая». Музыка М.Быстровой «Цыплята». Музыка А.Филиппенко Игра «Чёрная курица». Чешск. нар. игра с пением Игра «Цыплята». Музыка А.Филиппенко	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Знакомить с пьесой образного характера. Учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок песни. Вспомнить знакомую песню о маме. Петь легко, ласково. Упражнять детей в звукоподражании. Развивать творческие способности, ловкость. Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения образа		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Путешествие в лето»	«Удивительный мир насекомых и цветов»
Май диагностика	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие собачке Упражнение «Бег с платочками». Укр.нар.мел. «Стуколка» «Да-да-да!». Музыка Е.Тиличевой «Узнай, на чём играю» «Мы платочки стираем» «Тики-так» «Моя семья». Музыка Е.Гомоновой «Папа». Музыка А.Комарова «Самолёт». Музыка Е.тиличевой Игра «Самолёт». Музыка Л.Банниковой	Развивать творческие способности. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринуждённую атмосферу. Закрепить знакомые движения. Развивать тембровый слух. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Продолжать знакомить детей с песнями о семье, о членах семьи. Развивать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать чувство любви и уважения к членам семьи. Правильно интонировать движение мелодии вверх: «у-у-у», петь активно и слаженно. Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать лёгкость бега		
диагностика	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие лошадке Упражнение «Проѐдем в ворота». «Марш». Музыка Е.Тиличевой, «Бег». Музыка Т.Ломовой Упражнение «Скачут лошадки». «Мой конёк». Чешск.нар.мел. «Учим лошадку танцевать». «Мой конёк». Чешск.нар.мел. «Мы платочки стираем» «Бабушка очки надела» «Марш». Музыка Д.Леви-Компанейца «Бабушка». Музыка М.Картушиной «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко «Кто как поёт» Пляска «Приседай». Эстонская нар.мел.	Учить детей здороваться с различной динамикой и интонацией. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в лёгком беге. Подводить к умению выполнять прямой галоп. Использовать всё пространство зала. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Продолжать учить детей определять жанр и характер музыкального произведения. Знакомить детей с песней о бабушке. Прививать детям любовь ко всем членам семьи. Развивать певческие навыки, творческие способности. Петь лёгким звуком в умеренном темпе. Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. Выполнять движения по тексту песни		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Путешествие в лето»	Тема проекта: «Удивительный мир цветов»
Май проекты	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хоры</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	Приветствие мишке Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Рус.нар.мел. Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел. «Семья», «Две тетери» «Повар в белом колпаке». Музыка А.Комарова «Портниха». Музыка И.Пономарёвой «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой «Машина». Музыка Т.Попатенко Игра «Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера «Игра с куклой». Плясовая мелодия	Развивать звуковысотный слух. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Развивать чувство ритма. Следить за осанкой. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить детей с новыми песнями. Беседовать о профессии повара, портнихи. Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Петь весело, эмоционально. Учить узнавать песню по вступлению. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя всё пространство зала. Развивать творческое начало при выполнении движений		
проекты	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музичирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хоры</u>	Приветствие курочке «Побежали – потопали». Музыка Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку». «Из-под дуба». Рус.нар.мел. Рус.нар.мел. «Кто по лесу ходит» «Овечки», «Коза» «Воспитатель наш». Музыка М.Еремеевой «Цыплята». Музыка А.Филиппенко «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой «Петушок». Рус.нар.приб. Игра «Чёрная курица». Чешск.нар. игра с пением	Развивать чувство ритма. Учить изменять движение в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Обратить внимание на то, чтобы дети не опускали голову. Развивать чувство ритма. Поддерживать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Продолжать знакомить детей с песнями о профессиях. Воспитывать любовь и уважение к своим воспитателям. Развивать творческие способности, певческие навыки. Выполнять движения в соответствии с текстом. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. Не отставать и не опережать друг друга. Петь слаженно. Петь протяжно. Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	<p style="text-align: center;">Тема недели: «Безопасность вокруг нас»</p> <p style="text-align: center;">Тема проекта: «Здравствуй, лето!»</p> <p style="text-align: center;">«Скоро лето!»</p>
<p>Июнь</p> <p>Неделя проекты</p> <p>Занятие №1</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие – фантазия.</p> <p>Приветствие сообразке «Марш и бег». Музыка Е.Тиличевой, «Мячики». Музыка М.Сагулиной, Т.Ломовой</p> <p>«Жуки». Венг.нар.мел.</p> <p>Упражнение «Пружинка».</p> <p>Рус.нар.мел.</p> <p>«Жук». «Семья»</p> <p>«Кот Мурлыка», «Жук»</p> <p>«Дождик накрапывает». Музыка Ан.Александрова</p> <p>«Дождик накрапывает». Музыка «Жук». Музыка В.Карасёвой</p> <p>«Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Пыляга» Муз.А.Филиппенко</p> <p>«Игра с лошадкой». Музыка «Как зовут твою куклу?» И.Кишко</p> <p>«Пляска с платочком». Музыка Е.Тиличевой</p>	<p>Развивать творческие способности</p> <p>Развивать чувство ритма, интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Развивать умение менять движения в связи с изменением характера музыки, звуковысотный слух.</p> <p>Учить выполнять движение естественно, слегка сгибая ноги в коленях, спину держать прямо.</p> <p>Развивать чувство ритма, закреплять умение играть на муз. инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас</p> <p>Развивать умение детей эмоционально откликаться на быструю, весёлую музыку.</p> <p>Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни.</p> <p>Развивать умение петь песню без музыкального сопровождения, а затем вместе – с аккомпанементом.</p> <p>Выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Учить петь дружно, весело.</p> <p>Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p>Развивать умение выполнять движения с предметами.</p> <p>Развивать умение детей выполнять движения, ориентируясь на воспитателя</p>	
<p>Занятие №2</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музыкально-игровое творчество</u></p>	<p>Пение с цветками. Музыка М.Сервицкой</p> <p>«Сервилька кошечка». Музыка В.Витлина</p> <p>«Жуки». Венг.нар.мел., обр.</p> <p>Упражнение «Хлопки и фонетика». Рус.нар.мел.</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, творческие способности.</p> <p>Учить детей передавать в движении игровой образ.</p> <p>Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения образа</p> <p>Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки</p>	
<p>проекты</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Музыкально-игровое творчество</u></p>	<p>Приветствие дощадке</p> <p>Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конёк».</p> <p>Чешск.нар.мел.</p> <p>«Марш». Музыка Э.Парлова, «Играем на дощадке». Музыка Т.Назаровой</p> <p>«Овечки». Музыка Т.Попатенко, «Мне владомки достались» Музыка О.Седоловой</p> <p>«Пыляга». Музыка В.Карасёва</p> <p>«Принц и принцесса». Музыка О.Юдахиной</p>	<p>Развивать интонационную выразительность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Учить определять жанр произведения (марш – колыбельная). Продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями, вызывать у них эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Обогатить песенки, стихи в подвижном темпе. Учить петь активно и двигаться ритмично.</p> <p>Знакомить детей с ситуативной песней, учить реагировать на сигнал.</p> <p>Формировать интерес к восприятию музыки и устойчивое внимание.</p> <p>Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения образа</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании, ритмично проговаривать текст.</p>	
	<p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко</p> <p>Игра «Табунщик и лошадки».</p> <p>«Лошадки скачут». Музыка В.Витлина, «Мой конёк»</p>	<p>Правильно пропевать гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «запрягу», «выше».</p> <p>Учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать чёткость движения</p>	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Июнь II неделя Занятие №3	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие курочке «Побегали – потопали». Музыка Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку». Рус. нар. мел. «Жук», «Овечки» «Бабочка» (настольная игра) «Курочка». Музыка Н.Любарского «Ко-ко-ко». Польск.нар.песня «Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко. Игра «Чёрная курица». Чешская нар игра с пением	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, следить за осанкой. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать реакцию на конец музыки. Развивать чувство ритма, творческие способности. Учить детей петь звукоподражание. Развивать творчество детей. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. Учить детей передавать выразительно и эмоционально игровые образы
Занятие №4	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	Приветствие коровушке «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне «Коза», «Сорока» «Дождик накрапывает». Музыка Ан.Александрова «Корова». Музыка М.Раухвергера «Ко-ко-ко». Польск.нар.мел. «Жук». Музыка В.Карасёвой Игра «Карусель». Рус.нар. мел.	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма. Учить детей реагировать на изменение характера музыки и выполнять соответствующие движения. Учить кружиться спокойным шагом. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать музыкальную память, чувство ритма. Знакомить с новой песней. Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально. Учить детей рассказывать о содержании песни. Активизировать малоактивных детей, хвалить их. Петь слаженно, достаточно громко. Развивать умение легко бегать в разном темпе. Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа

Тема проекта: «Здравствуй, лето!»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Июнь III неделя Занятие №5</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие кошечке «Марш». Музыка Е.Тиличевой; «Бег». Музыка Т.Ломовой Упражнение «Пружинка». Рус.нар.мел. «Плясовая для кошки». Рус.нар.мел. «Бабушка очки надела», «Семья» «Полька». Музыка Г.Штальбаума Пение знакомых песен «Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской «Пляска с платочком». Музыка Е.Тиличевой</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя всё пространство зала. Учить выполнять движение естественно, слегка сгибая ноги в коленях. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, творческие способности.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей соотносить движения с характером музыки.</p> <p>Петь с музыкальным сопровождением и без него легко, выразительно. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать умение менять движения со сменой характера музыки</p>
<p>Занятие №6</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие ёжику «Лёгкий бег». Музыка Е.Тиличевой; «Марш». Музыка Е.Тиличевой Упражнение с лентами. Болг.нар.мел. «Две тетери», «Жук» «Марш». Музыка Е.Тиличевой «Жук». Музыка В.Карасёвой; «Цыплята». Музыка А.Филиппенко; «Самолёт». Музыка Е.Тиличевой; «Машина». Музыка Т.Попатенко Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна «Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера</p>	<p>Развивать творчество детей. Учить детей быстро реагировать на сигнал (музыка закончилась).</p> <p>Развивать умение выполнять различные махи руками, лёгкое кружение.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Продолжать знакомить с жанром «марш». Продолжать учить детей правильно координировать работу рук и ног, спину держать прямо, голову не опускать. Развивать музыкальную память, слух петь слаженно, внятно произносить слова.</p> <p>Развивать ловкость, быстроту реакции.</p> <p>Быстро реагировать на смену характера музыки. Выразительно передавать игровые образы</p>

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Июнь IV неделя Занятие №7	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музцирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие корове «Жуки». Венг. нар. мел. «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Дождик накрапывает». Музыка Ан.Александрова «Жук», «Тики-так» «Корова». Музыка М.Раухвергера Пение знакомых песен по желанию детей «Весёлый танец». Музыка М.Сатулиной	Развивать интонационную выразительность. Развивать умение менять движения в связи с изменением характера музыки, звуковысотный слух. Развивать умение ходить большими и маленькими шагами. Развивать музыкальный слух, память. Предложить желающим детям подыгрывать в ритм музыке на треугольниках. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать умение детей узнавать песню, сыгранную на фортепиано без аккомпанемента. Спеть знакомые песни по желанию детей: хором, по группам (девочки и мальчики), соло. Развивать чувство ритма, творческие способности
Занятие №8	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие жуку «Самолёты», «Колобок». Музыка Т.Морозовой «Пони». Музыка Т.Морозовой «Колыбельная баю-бай». Музыка В.Витлина «Жук». Музыка В.Карасёвой «Цыплята». Музыка А.Филиппенко «Самолёт». Музыка Е.Тиличевой «Машина». Музыка Т.Попатенко Танец «Петушок». Музыка И.Пономарёвой Игра «Путешествие» («Машина», «Самолёт», «Поезд», «Лошадка»)	Развивать интонационную выразительность. Развивать чувство ритма, координацию движений, творческие способности. Изменять движения в связи со сменой музыки. Знакомить с новой песней ласкового, спокойного характера, вызывать эмоциональный отклик. Развивать музыкальную память, слух петь слаженно, внятно произносить слова. Петь соло и хором. Знакомить с новой пляской, развивать умение ритмично выполнять движения по показу воспитателя. Изменять движения в связи с изменением характера музыки. Развивать умение выполнять образные движения по показу педагога

		«Делай, как я!» Англ.нар.мел «Весёлый танец». Музыка М.Сату- линой	Развивать чувство ритма, творческие способности, выразительность движе- ний
Месяц	Виды музыкальной де- ятельности	Репертуар	Программные задачи
<u>Июль</u> I неделя Занятие №1	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое твор- чество</u>	«Поезд» «Лесная тропинка». Музыка Р.Леде- нёва «Цветики». Музыка В.Карасёва «Пришло лето». Музыка О.Юдахи- ной «Весёлый танец». Музыка Г.Левко- димова «Игра с куклой». Рус.нар.мел	Осваивать топающий шаг под ритмичную музыку. Формировать интерес к восприятию музыки и устойчивое внимание. Вызывать активность детей при подпевании, ритмично проговаривать текст. Развивать умение подпевать педагогу. Знакомить с новой пляской. Менять движения по показу воспитателя в соот- ветствии с контрастным характером музыки. Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа
Занятие №2	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Зарядка». Музыка Е.Макшанцевой «Зайчик». Музыка Г.Галынина «Узнай, на чём играю» «Цветики». Музыка В.Карасёвой «Пришло лето». Музыка О.Юдахи- ной Песня-игра «Мышки». Музыка О.Боромыковой Пляска «Пальчики – ручки». Рус.нар.мел. Обр. М.Раухвергера	Учить начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием. Знакомить с новой пьесой, вызывать эмоциональный отклик на пьесу образ- ного характера. Развивать тембровый слух. Вызывать эмоциональную отзывчивость к песне, побуждать подпевать её. Продолжать знакомство с песней. Развивать умение петь лёгким звуком. Развивать творческие способности, ловкость и быстроту реакции. Формировать умение реагировать на изменения в музыке, выполнять соот- ветствующие движения, следить за осанкой

Тема проекта: «Здравствуй, лето!»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема проекта: «Здравствуй, лето!»
Июль II неделя Занятие №3	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	«Весёлые путешественники» «Рыбачок» «Плюшевый мишка» «Разноцветная игра» «Кузнечик» «Белочка» «Пастухи играют на рожках». Музыка К.Сорокина «Самолёты» «Пони» «Колобок» «Игра с куклой» «Медвежата». Музыка М.Красёва	Закреплять умение менять движения в связи со сменой музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность, пластичность, воображение, фантазию. Знакомить с новой пьесой образного характера, развивать творческое воображение. Вызывать у детей радостные эмоции. Обогащать запоминающимися впечатлениями. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа	
Занятие №4	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Что умеют наши ножки?». Музыка Г.Вихаревой «Медведь». Музыка Г.Галынина «Цветики». Музыка В.Карасёвой «Пришло лето». Музыка О.Юдахиной Игра «В садик мы ходили». Музыка С.Юдина Пляска «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской	Развивать навыки ходьбы, чувство ритма, чувствовать окончание музыкального произведения. Познакомить детей с новым произведением изобразительного характера, вызывать эмоциональный отклик. Продолжать знакомство с песнями. Петь легко, выразительно. Развивать умение детей выполнять движения по тексту песни. Закрепить умение детей отмечать движениями изменения в динамике музыки, развивать чувство ритма	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Июль III неделя Занятие №5	<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Путешествие» («Машина», «Самолёт», «Лошадка», «Поезд»)	Двигаться под музыку в соответствии с изменениями, выполнять движения по показу воспитателя.
	<u>Восприятие музыки</u>	«Дождик». Рус.нар.песня. Обработка Т.Попатенко	Слушать новую пьесу изобразительного характера, эмоционально на неё реагировать.
Занятие №6	<u>Пение</u>	«Пришло лето». Музыка О.Юдахиной «Цыплята». Музыка А.Филиппенко «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко	Узнавать песни, петь их, передавая разный характер, вырабатывать напевное звучание, петь естественным голосом, без напряжения.
	<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Подружились». Музыка Т.Вилькорейской	Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение, начинать движения с началом музыки, менять их в соответствии с изменением музыки
	<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Путешествие» («Машина», «Самолёт», «Лошадка», «Поезд»)	Двигаться под музыку, правильно отмечать смену движений, окончание музыки, выполнять упражнение самостоятельно.
	<u>Восприятие музыки</u>	«Кукушка». Музыка Л.Дакена	Знакомить детей с пьесой изобразительного характера, беседовать о содержании, вызывать эмоциональный отклик.
Занятие №6	<u>Пение</u>	«Пришло лето». Музыка О.Юдахиной	Ритмично проговаривать текст, чисто интонировать мелодию песни.
	<u>Песенное творчество</u>	«Спой своё имя»	Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.
	<u>Игры, пляски, хороводы</u>	Пляска «Пальчики – ручки». Рус.нар.мел. Обр. М.Раухвергера Игра «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера	Повторить знакомую пляску, выполнять плясовые движения по показу воспитателя. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыкальных частей. Развивать творческие способности детей

Тема проекта: «Здравствуй, лето!»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Июль IV неделя Занятие №7	<u>Приветствие</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u>	Приветствие птичке и собачке «Птички и собачка». Рус.нар.мел. «Дождик». Музыка Е.Макшанцевой «Пришло лето». Музыка О.Юдахиной «Цыплята». Музыка А.Филиппенко «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко «Дождик». Музыка Г.Лобачёва «Весёлый танец» на бел.нар.мел. «Бульба» Пляска на мелодию «Во саду ли в огороде» Танец с цветами на мелодию «Ах вы, сени» Хоровод «Летний». Рус.нар.мел.	Развивать интонационную выразительность. Развивать умение выполнять образные движения. Знакомить с новой пьесой образного характера. При повторном прослушивании предложить детям пальчиком показать капли дождя. Петь песни, передавая разный характер, выработать напевное звучание, петь естественным голосом, без напряжения. Знакомить с новыми плясками. Выполнять движения по показу воспитателя. Развивать умение выполнять движения с предметами
Занятие №8	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	Приветствие пони «Самолёты» «Колобок». Музыка Т.Морозовой «Пони». Музыка Т.Морозовой Танец «Петушок». Музыка И.Пономарёвой «Кто как поёт» «Кто по лесу ходит» «Путешествие» («Машина», «Самолёт», «Поезд», «Лошадка») «Делай, как я!» Игра «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера «Игра с куклой» «Медвежата». Музыка М.Красёва	Развивать интонационную выразительность. Изменять движения в связи со сменой музыки, развивать чувство ритма, выразительность движений. Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. Развивать чувство ритма. Развивать творческие способности, чувство ритма, координацию движений, выразительность. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыкальных частей. Развивать творческие способности детей. Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Август I неделя Занятие №1	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Мячики». Музыка Т.Ломовой «Колыбельная». Музыка С.Разорёнова, «Как у наших у ворот». Рус.нар.мел., обр. Т.Ломовой «Цветики». Музыка В.Карасёва «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко Хоровод «Берёзка». Рус.нар.мел. «Во поле берёза стояла» Свободная пляска. Рус.нар.мел.	Менять движения в связи с двухчастной формой произведения, развивать чувство ритма. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. Узнавать песню, петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после вступления, активно подпевать. Учить детей реагировать на пение взрослых, сопровождать пение движениями. Сопровождать пение движениями. Упражнять в несложных плясовых движениях. Предложить детям потанцевать, кто как хочет. Использовать знакомые плясовые движения
Занятие №2	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	«Топ, топ, топоток...». Музыка В.Жубинской «У реки». Музыка Г.Левкодимова «Оркестр». Рус.нар.мел. «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко «Цыплята». Музыка А.Филиппенко Пляска «Манечки – Ванечки». Рус.нар.мел. «Барыня» «Жуки». Венг.нар.мел., обр. Л.Вишкарёвой	Развивать координацию движений, чувство ритма. Обратить внимание на изобразительные особенности песни, развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, радостного характера. Различать тембр музыкальных инструментов. Развивать чувство ритма, музыкальный слух. Узнать песню по сыгранной мелодии. Чисто интонировать мелодию песни, дружно начинать и заканчивать пение. Учить детей петь лёгким звуком, в умеренном темпе, точно начинать пение после вступления. Развивать умение ритмично ходить топающим шагом, хлопать по коленкам, выполнять пружинку. Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Август II неделя Занятие №3	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Что же вышло?» Музыка Г.Левкодимова «Песенка Петрушки». Музыка Г.Фрида «Цветики». Музыка В.Карасёва «Корова». Музыка М.Раухвергера Игра с матрёшками. Рус.нар.мел. обр. А.Быканова «Пальчики – ручки». Рус.нар.мел., обр. М.Раухвергера	Развивать умение выполнять образные движения по тексту песни. Слушать новую песню весёлого, задорного характера, эмоционально на неё реагировать. Узнавать песню по вступлению, активно подпевать педагогу, чисто интонируя. Знакомить детей с новой песней, вызвать активность детей при подпевании. Учить детей различать и передавать в движении лёгкий, радостный и спокойный, ласковый характер музыки. Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Продолжать упражнять в несложных плясовых движениях.
Занятие №4	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Мячики». Музыка Т.Ломовой «Цветочки» «Жук». Музыка В.Карасёвой «Корова». Музыка М.Раухвергера «Как зовут твою куклу?» Игра «Найди игрушку». Музыка Р.Рустамова Пляска «Пальчики – ручки». Рус.нар.мел., обр. М.Раухвергера	Способствовать развитию умения легко бегать и ритмично прыгать на двух ногах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Узнавать песни по сыгранной мелодии. Учить детей петь лёгким звуком, в умеренном темпе, точно начинать пение после вступления. Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. Познакомить детей с новой игрой, ритмично бегать под музыку, применять знакомые плясовые движения, выполнять игровые действия. Повторить знакомую пляску, передавая её весёлый характер, отмечать в движении изменение динамики.

Тема проекта: «Здравствуй, лето!»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Август III неделя Занятие №5	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	«Мячики». Музыка Т.Ломовой «Киска» «Цветики». Музыка В.Карасёвой «Жук». Музыка В.Карасёвой «Угадай, на чём играю» «Найди игрушку». Музыка Р.Рустамова «Зайцы и лиса». Музыка Г.Вихаревой	Передавать ритмичный бег и подпрыгивание, легко, свободно выполнять движения. Развивать мелкую моторику, творчество детей. Развивать музыкальный слух, узнавать песни по музыкальному вступлению, чисто интонировать мелодии песен. Различать тембры музыкальных инструментов (бубен, барабан, треугольник, колокольчик, ложки). Повторить игру, осваивать последовательность действий, самостоятельно применять знакомые плясовые движения. Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа
Занятие №6	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Самолёты» «На пригорке», «Пряничек» «Узнай песню по картинке и назови её» «Куры и петухи». Музыка К.Сен-Санса «Цветики». Музыка В.Карасёвой «Машина». Музыка Т.Попатенко «Весёлый танец». Музыка Г.Левкодимова	Выполнять движения по показу педагога. Различать части музыкального произведения. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать музыкальную память. Знакомить с новой пьесой изобразительного характера, понимать содержание, эмоционально откликаться на пьесу. Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды. Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании. Чисто интонировать мелодию, петь дружно, в умеренном темпе. Повторить знакомую пляску, выполнять образные движения в соответствии с содержанием песни и характером музыкального сопровождения

Тема проекта: «Здравствуй, лето!»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Август III неделя Занятие №7	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Часики». Рус.нар.мел. «Лови мяч». Рус.нар.мел. «Песенка про манную кашу». Музыка Г.Абелян «Поезд». Музыка Н.Метлова Игра «Пройдём в ворота». Музыка Т.Ломовой Танец «Колобок». Музыка Т.Морозовой	Ритмично выполнять основные и общеразвивающие движения под пение педагога. Ритмично бросать мяч поочередно детям и воспитателю. Слушать новую песню, эмоционально откликаться на её характер, беседовать о содержании. Повторить знакомую песню. Правильно интонировать мелодию, петь естественным голосом, дружно. Знакомить с новой игрой, развивать умение ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Выполнять танец по показу педагога, развивать внимательность, воображение
Занятие №8	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музицирование</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	«Что же вышло?». Музыка Г.Левкодимова Пение знакомых песен по желанию детей «Весёлый танец». Музыка Г.Левкодимова «Пони». Музыка Т.Морозовой «Оркестр». Рус.нар.мел. «Мышки». Музыка Н.Сушина	Закреплять навык выполнять образные движения под пение педагога, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом её звучания. Петь знакомые песни, внимательно слушать вступление, начинать петь по показу педагога. Исполнять знакомые пляски по показу воспитателя. Поддерживать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубны, колокольчики, барабаны). Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определённого образа

Тема проекта: «Здравствуй, лето!»

**Календарно – тематический план непосредственно - образовательной деятельности
Средний возраст (4-5 лет)**

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Детский сад всех видит рад»	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»
<p>Сентябрь адаптация</p>	<p align="center"><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p align="center"><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u></p> <p align="center"><u>Игры, пляски:</u></p>	<p>«Здравствуйте» «Марш». Музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик». Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А.Жилина «Андрей-воробей».</p> <p>Рус.нар.песня «Марш» И.Дунаевского «Мне уже четыре года». Музыка Ю.Слонова «Детский сад» А.Филиппенко «Петушок», «Ладушки», рус. нар. песня «Танец с куклами» В.Герчик</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, творческие способности. Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Обратить внимание на осанку. Учить детей имитировать игру на барабане, маршируя по залу.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Следить, чтобы руки у детей были «мягкие», как «крылышки у птичек».</p> <p>Знакомить с новой попевкой, рассказать о её шуточном характере. Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с жанром «марш». Рассказать о хар-ре муз. произведения. Учить петь выразительно, чётко артикулируя гласные звуки.</p> <p>Обратить внимание детей на характер песни. Петь естественным голосом. Вспомнить с детьми песенки, которые они пели в младшей группе. Петь весело.</p> <p>Учить детей изменять движение со сменой частей музыки</p>		
<p>адаптация</p>	<p align="center"><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p align="center"><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u></p> <p align="center"><u>Игровое творчество</u> <u>Игры, пляски</u></p>	<p>Приветствие петушку «Марш». Муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус.нар.мел. «Мы идём с флажками. Музыка Е.Тиличеевой «Побежали вдоль реки»</p> <p>«Узнай колокольчик»</p> <p>«Ах ты, берёза». Рус.нар.м. «Ехали, ехали»М.Иорданского «Детский сад» А.Филиппенко «Мне уже четыре года» «Лошадка» М.Потоловского «Танец с куклами»</p>	<p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Учить детей реагировать на окончание музыки. Следить за осанкой. Развивать умение детей имитировать игру на барабане, чётко маршируя.</p> <p>Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Развивать чувство ритма. Подыгрывать самостоятельно на погремушках.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать певческие навыки. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться.</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоц-й передачи игрового образа. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки</p>		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Азбука безопасности»	«Дорожная азбука»
<u>Сентябрь</u> адаптация	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие петушку «Марш». Музыка Е.Тиличевой «Колыбельная». Музыка С.Левидова Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег». Вальс. Музыка А.Жилина «Петушок». Рус.нар.приб. «Прогулка» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Жалоба». Музыка А.Гречанинова «Мне уже четыре года». Музыка Ю.Слонова «Детский сад» А.Филиппенко «Ехали, ехали». Музыка М.Иорданского «Танец с куклами» В.Герчик	Развивать чувство ритма. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Обратит внимание на осанку детей. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный характер колыбельной. Приучать детей во время бега использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движение со сменой частей. Развивать чувство ритма. Развивать чувство ритма. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Соотносить движения пальцев с текстом. Развивать воображение. Учить детей различать и определять словесно разное настроение. Развивать речь детей, их воображение. Развивать динамический слух, чётко артикулировать гласные звуки. Исполнить песню с фортепианным сопровождением. Развивать певческие навыки, творческие способности. Согласовывать движения с двухчастной формой		
адаптация	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u>	Приветствие кошке «Колыбельная» С.Левидова «Барабанщики» Д.Кабалевского Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус.нар.мел. «Гармошка». Муз. Е.Тиличевой «Плясовая для кота» (любая весёлая музыка) «Птица и птенчики» «Мы платочки стираем» «Полянка». Рус.нар.мел. «Мне уже четыре года». Музыка Ю.Слонова «Детский сад» А.Филиппенко «Наш автобус голубой».	Развивать динамический слух, чувство ритма. Заинтересовать детей. Развивать детское воображение. Развивать чувство ритма. Обратит внимание на весёлый, плясовой характер музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать чувство ритма. Подыгрывать самостоятельно на колокольчиках. Развивать чувство ритма, коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. Развивать звуковысотный слух. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Петь песню в разных темпах. Развивать певческие навыки.		

	<u>Песенное творчество</u>	Музыка А.Филиппенко «Спой своё имя»	Петь лёгким звуком, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. Развивать умение петь своё имя с разными интонациями		
--	-----------------------------------	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Кладовая природы»	«Приметы осени»
<u>Сентябрь</u> адаптация	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие котика «Марш». Муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевского Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус. нар. песня «Котя» «Андрей-воробей». Рус. нар. песня «Две тетери», «Коза»</p> <p>«Марш». Музыка И.Дунаевского «Полянка». Рус. нар. плясовая «Наш автобус голубой». Музыка А.Филиппенко, «Мне уже четыре года». Муз Ю.Слонова «Кто проснулся рано?» Игра «Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва «По дороге Ваня шёл»</p>	<p>Развивать творческие способности. Развивать умение ритмично маршировать. Различать и самостоятельно выполнять движения. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.</p> <p>Развивать чувство ритма. Учить детей слышать «свою» музыку.</p> <p>Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Сопровождать слушание соответствующими движениями. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей. Развивать умение петь выразительно. Развивать умение петь всем вместе.</p> <p>Развивать умение петь медленно, протяжно. Развивать творческие способности, ловкость.</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа</p>		

<p>адаптация</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие зайчику Упражнение «Прыжки». «Полечка». Муз. Д.Кабалевского «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус.нар.песня «Где мои детки»</p> <p>«Побежали вдоль реки», «Прилетели гули» «Полянка». Рус.нар.мел. «Колыбельная». Музыка А.Гречанинова «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёва «Наш автобус голубой». Музыка А.Филиппенко «Танец с куклами». Музыка В.Герчик «Зайнька». Рус.нар.песня.</p>	<p>Развивать творческие способности. Развивать умение легко прыгать, кто как хочет. Формировать творческие способности. Развивать умение детей изображать марширующих больших и маленьких зайчиков. Учить детей наблюдать и выполнять движение на «свою» музыку.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать фантазию детей, поощрять их творчество.</p> <p>Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Беседовать о характере музыки, о содержании песни. Учить петь эмоционально, чётко проговаривая слова песни. Развивать певческие навыки. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. Развивать творческие способности</p>		
-------------------------	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Царство деревьев и кустарников»	«Приметы осени»
<u>Сентябрь</u> I неделя <u>№1</u>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музичирование</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие котуку «Марш». Муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевского «Колыбельная» С.Левидова Упражнение «Качание рук с лентами» «Вальс». Музыка А.Жилина «Ах вы, сени». Рус.нар.мел. «Марш». Музыка И.Дунаевского «Полянка». Рус.нар.мел. «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёва «Детский сад». Музыка А.Филиппенко</p> <p>«Спой, как кошечка»</p> <p>«Кот Васька». Музыка Г.Лобачёва</p>	<p>Развивать интонационную выразительность, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движение. Развивать воображение и поощрять творчество детей.</p> <p>Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперёд-назад, легко бегать враспынную, заполняя пространство зала.</p> <p>Обучать детей приёмам игры на ложках. Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали и моменты. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Развивать умение петь протяжно, нежно.</p> <p>Учить детей узнавать знакомую песню по вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей устойчивый интерес к пению. Развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя звукоподражание. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек»</p>		
<u>№2</u>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски</u></p>	<p>Приветствие зайчику «Колыбельная» С.Левидова «Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Рус.нар.песня «Зайчик ты, зайчик». Рус.нар. песня «Бабушка очки надела»</p> <p>«Марш». Музыка И.Дунаевского «Полянка». Рус.нар.мел. «Чики-чики-чикалочки». Рус.нар.прибаутка «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича «Колыбельная зайчонка»</p>	<p>Развивать творческие способности, чувство ритма. Учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить детей выполнять движение легко, «пружинисто».</p> <p>Развивать умение ритмично прохлопывать упражнение.</p> <p>Чётко согласовывать движения пальцев рук с текстом.</p> <p>Обогащать словарный запас детей. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Развивать звуковысотный слух. Спеть всей группой, индивидуально.</p> <p>Развивать умение узнавать песенку по фрагменту.</p> <p>Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.</p>		

	<u>Игровое творчество</u>	«Танец с куклами» «Медвежата» М.Красева	Учить детей реагировать на двухчастную музыку. Развивать навыки выразительной передачи игрового образа		
--	----------------------------------	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Дикие животные осенью»	«Как животные готовятся к зиме?»
<p>Октябрь II неделя</p> <p>Занятие №3</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие лошадке «Лошадки». Музыка Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами. «Вальс». Музыка А.Жилина</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Пляска для лошадки». «Всадники». Муз. В.Витлина «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька». Музыка М.Глинки «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко «Новый дом». Музыка Р.Бойко «Котик». Музыка И.Кишко «Чики-чики-чикалочки» «Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова Игра «Лошадки с ловишкой». Музыка Й.Гайдна</p>	<p>Развивать чувство ритма, выразительность интонации. Учить детей передавать образ лошадки. Обратит внимание на осанку детей.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер. Развивать умение определять характер музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, закреплять умение играть на деревянных инструментах.</p> <p>Учить проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя темп.</p> <p>Знакомить с новым танц-м жанром – полькой. Беседовать о характере. Петь песенку весело, легко. Подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с новой песней. Развивать творческие способности. Петь песни в характере музыкального сопровождения.</p> <p>Знакомить с новым хороводом. Выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лёгкий бег и ритмичные хлопки</p>		
<p>Занятие №4</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие зайчику «Марш». Музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Мячики». Муз. М.Сатулиной «Прилетели гули» «Мы платочки постираем» «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёвой «Новый дом». Музыка Р.Бойко «Барабанщик» М.Красева «Спой, как собачка» «Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова</p>	<p>Развивать интонационную выразительность. Учить детей ходить бодро, энергично. Следить за осанкой. Останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную. Развивать творческие способности, интонационную выразительность.</p> <p>Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p> <p>Петь протяжно, чётко пропевая гласные звуки. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Развивать творческие способности, петь лёгким звуком. Развивать певческие навыки, чувство ритма. Развивать умение сам-но находить интонацию, исполняя звукоподражание. Петь песню, выполняя движения по тексту.</p>		

		«Зайка». Рус. нар. песня Игра «Весёлые грибочки»	Развивать творческие способности. Учить детей соблюдать правила игры		
--	--	---	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «С днём рождения любви»	«Прогулка по улицам города Нефте-»
Октябрь III неделя Занятие №5	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Тихие и громкие звоночки» «Ах ты, берёза». Рус.нар.мел. «Андрей-воробей». Рус.нар. песня «Где наши ручки?». Музыка Е.Тиличевой «Полька». Музыка М.Глинки «Осень наступила». Муз. С.Насауленко «Котик». Музыка И.Кишко «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича «Новый дом». Музыка Р.Бойко «Петушок». Рус.нар.песня «Танец с осенн. листочками». «Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить слышать смену частей музыки и менять направление движения. Развивать умение различать динамику. Развивать чувство ритма. Подыгрывать самостоятельно на бубнах. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать внимание, наблюдательность. Расширять кругозор детей, слов-й запас. Развивать умение слушать музыку Знакомить с новой песней. Беседовать по содержанию. Развивать умение узнавать песни по вступлению или фрагменту. Петь в характере музыкального сопровождения. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь протяжно. Поощрять активность детей. Создать радостное настроение. Петь легко, одновременно выполняя движения по тексту		

<p>Занятие №6</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие коту-мурлыке Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш». Музыка Е.Тиличевой «Гномы»</p> <p>«Пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». «Кот Мурлыка»</p> <p>«Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля Распевка «Мяу-мяу» «Котик». Музыка И.Кишко «Осенние распевки». Музыка М.Сидоровой «Осень наступила». Музыка С.Насауленко «Танец с осенними листочками» «Найди свой домик». Музыка В.Герчик</p>	<p>Развивать творческие способности. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Развивать умение ритмично, бодро ходить под музыку. Развивать умение определять характер музыки.</p> <p>Развивать коммуникативную культуру. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. Учить различать двухчастную форму. Развивать память, внимание, творчество.</p> <p>Обогащать словарь детей. Развивать умение слушать музыку, понимать её.</p> <p>Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Петь песню в характере музыкального сопровождения. Спеть распевку протяжным звуком, неторопливо. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Петь песню легко, покачивая листочками.</p> <p>Выполнять движения под пение педагога. Учить детей соблюдать правила игры. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик</p>		
--------------------------	---	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мир птиц»	«перелётные и зимующие птицы»
Октябрь IV неделя Занятие №7	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие лошадке Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А.Жилина «Лошадки». Музыка Л.Банниковой «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус.нар.мел. Игра «Узнай песенку». «Стукалка». Укр.нар.мел. «Пляска для лошадки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька». Музыка М.Глинки «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвила «Осенние распевки». Сидоровой «Осень наступила». Музыка С.Насауленко «Танец с осенними листочками» «Пляска парами». Лит.нар. мел	Развивать творческие способности. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движение с листьями, лентами, султанчиками. Развивать умение детей ходить, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Развивать творческие способности. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Ритмично играть на бубнах в сопровождении фортепиано. Развивать умение ритмично играть на деревянных инструментах. Учить детей проговаривать текст эмоционально. Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Развивать певческие навыки. Выполнять движения под пение педагога, развивать выразительность. Развивать творческие способности, чувство ритма.		
Занятие №8	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	«Доброе утро!» Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Музыкальные молоточки» «Котя» «Андрей-воробей». Рус.нар. мел. «Побежали вдоль реки» «Урожайная» А.Филиппенко «Осенние распевки» «Осень». Муз. А.Филиппенко «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича	Развивать звуков-й слух, чувство ритма, интонационную выразительность. Развивать чувство ритма, внимание. Развивать умение маршировать энергично. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма. Развивать чувство ритма. Развивать умение ритмично играть на металлофоне. Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. Знакомить с новой песней. Беседовать о содержании, характере. Учить детей узнавать песни, напетые «закрытым звуком». Затем подпевать. Воспитывать умение слышать пение других детей, учить вовремя вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен. Развивать выразительность движений		

		«Танец с осенними листочками»			
--	--	-------------------------------	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Живой уголок»	«Братя наши меньшие»
Октябрь Внеделя Занятие №9	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие зайчика «Мячики». Музыка М.Сатулиной Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А.Жилина «Андрей-воробей». Рус.нар. песня «Весёлый оркестр». «Раз, два, три, четыре, пять» «Новая кукла». Музыка П.Чайковского «Чики-чики-чикалочки» «Осенние распевки» «Осень наступила». Музыка С.Насауленко «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёвой «Барабанщик» М.Красева «Танец с осенними листочками» «Листопад» «Пляска парами». Лит.нар. мел.	Развивать чувство ритма. Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Поощрять элементы творчества детей. Учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движение. Развивать умение ритмично играть на треугольнике. Формировать навыки игры на деревянных и металлических инструментах. Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Учить детей различать и определять словесно весёлое настроение музыки. Развивать умение петь шёпотом, потом громче, постепенно ускоряя темп. Петь протяжно, неторопливо. Развивать умение подпевать песню. Петь песенку без сопровождения тихим, нежным, спокойным голосом. Развивать чувство ритма. Выполнять движения под пение педагога. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		
Занятие №10	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u>	Приветствие кукле «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Хлопки в ладоши» «Весёлые колпачки» «Пойду ль я, выйду ль я». Рус. нар. мел. Коза, «Бабушка очки надела» «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля «Полька». Музыка М.Глинки «Осенние распевки» «Спой, как курочка» «Осень наступила». Музыка С.Насауленко	Развивать творческие способности. Развивать умение детей определять характер марша, отражать его в движ-и Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. Развивать музыкальную память. Ритмично подыгрывать на погремушках в сопровождении фортепиано. Учить детей играть в оркестре. Доставить детям радость от исполнения. Развивать творчество детей, их фантазию. Развивать речь детей, обогащать словарный запас. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Развивать умение сам-но находить интонацию, исполняя звукоподражание. Развивать память, музыкальный слух и голос.		

	<u>Игры, пляски</u>	«Танец с осенними листочками»	Развивать чувство ритма, творческие способности детей		
--	----------------------------	-------------------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «День народного единства»	«Символы России- берёзка и матрёшка»
<u>Ноябрь</u> VI неделя Занятие №11	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Доброе утро» Упражнение «Ходьба и бег» «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус.нар.мел. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Муз. Д.Кабалевского «Лётчик». Музыка Е.Тиличевой «Капуста» «Про нашу любимую Родину». Музыка А.Пахмутовой Упражнение на дыхание «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Осень наступила». Музыка С.Насауленко «Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова «Танец с осенними листочками»	Развивать звуковысотный слух. Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением хар. музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Развивать умение легко прыгать. Формировать творческие способности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Воспитывать патриотические чувства. Обратить внимание на торжественный характер музыки. Развивать творческие способности. Знакомство с новой песней. Беседовать о её содержании. Учить детей напевному исполнению. Развивать выразительность движений, чувство ритма, творческие способности		

<p>Занятие №12</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие котику Упражнение «Ходьба и бег». Латв.нар.мел. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус.нар. мел. «Ну-ка, угадай-ка»</p> <p>«Из-под дуба». Рус.нар. мел. «Пляска для котика» «Капуста»</p> <p>«Кот и мышь». Музыка Ф.Рыбицкого «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Котик». Музыка И.Кишко «Как тебя зовут?» Танец «Друзья». Игра «Колпачок». Рус.нар. мел.</p>	<p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Развивать умение детей менять движение в связи с изменением характера музыки, учить чётко останавливаться с её окончанием. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Закреплять умение ритмично подыгрывать на погремушках. Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать звуковысотный слух. Выполнять упражнение с ускорением.</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на музыку образного характера.</p> <p>Петь песню медленно. Развивать певческие навыки.</p> <p>Петь песню выразительно, лёгким звуком. Развивать творческие способности. Развивать умение пропеть своё имя. Развивать чувство ритма, коммуникативные навыки. Знакомить с новой игрой. Развивать творческие способности</p>		
---------------------------	--	---	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мой гардероб»	«Что живёт у нас в шкафу?»
Ноябрь VII Неделя Занятие №13	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие лошадке Творческое задание «Играем в цирк» «Хлопки в ладоши» «Марш». Музыка Е.Тиличеевой «Андрей-воробей». Рус.нар.лесня Игра «Весёлый оркестр». Любая весёлая музыка «Капуста», «Прилетели гули» «Два петуха». Музыка С.Разорёнова «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Осень наступила» Музыка С.Насауленко «Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова «Танец с осенними листочками»	Развивать интонационную выразительность, творческие способности. Развивать фантазию, творческое воображение. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Развивать умение чётко, ритмично маршировать, чётко (по-военному) остановиться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, умение играть на инструменте на одном звуке. Развивать умение ритмично играть в оркестре. Учить проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Вызывать эмоциональный отклик на пьесу, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Спеть песню лёгким звуком. Продолжать учить детей напевному пению. Развивать певческие навыки, творческие способности. Выразительно выполнять движения под пение педагога		
Занятие №14	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие котик «Танец осенних листочков». Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Узнай инструмент» «Ах вы, сени». Рус.нар.мел. «Капуста», «Коза» «Материнские ласки». Музыка А.Гречанинова «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Первый снег» А.Филиппенко «Как поёт петушок» Танец «Мама» «Салон красоты»	Развивать вопросительную интонацию в естественной обстановке. Выполнять движения с листиками под пение и по показу педагога. Развивать умение прыгать легко. Формировать творческие способности. Развивать тембровое восприятие музыки. Формировать умение ритмично подыгрывать на бубнах. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения медленно и с ускорением. Развивать умение внимательно слушать музыку. Знакомить со средствами музыкальной выразительности. Воспитывать чувство любви к маме. Петь песню всем вместе, протягивая гласные звуки. Знакомить с новой песней. Беседовать о содержании. Развивать умение имитировать пение сказочного петушка. Развивать чувство ритма, творческие способности. Знакомить с новой игрой. Развивать творчество		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели «Моя квартира, моя комната»	«Мебель, бытовая техника»
Ноябрь VIII неделя Занятие №15	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие петушку, котика «Марш». Музыка Ф.Шуберта Упражнение для рук. «Вальс». Упражнение «Хлопки в ладоши» «Где наши ручки?» «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери» «Вальс». Музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого «Первый снег». Музыка А.Филиппенко «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича «Котик». Музыка И.Кишко «Песенка для мам». Музыка С.Насауленко Игра «Ищи игрушку». Рус. нар. мел. Танец «Мама»	Развивать интонационную выразительность. Продолжать учить детей маршировать ритмично, чётко останавливаться. Продолжать учить детей выполнять движения «мягкими» руками. Передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать чувство ритма, умение ритмично играть на бубне. Развивать умение проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку разного характера. Активизировать словарь детей. Продолжить знакомство с песней. Обратит внимание на трудные или незнакомые слова. Закрепить понятие «музыкальное вступление». Учить начинать песни после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. Знакомить с новой песней, развивать певческие навыки. Знакомить с новой игрой. Развивать внимание, наблюдательность. Развивать творческие способности		
Занятие №16	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие лошадке, зайчику Упражнение «Ходьба и марш» «Мячики». Музыка М.Сатулиной «Я люблю свою лошадку» «Большой и маленький барабан» «Капуста» «Петрушка». Музыка И.Брамса «Первый снег». Музыка А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Песенка для мам». Музыка С.Насауленко «Как поёт кошка» «Зайка». Рус.нар.песня Игра «Ищи игрушку». Рус. нар. мел. Творческая пляска	Развивать творческие способности. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки. Развивать умение легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную. Учить детей чувствовать окончание музыки. Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с весёлой пьесой образного характера. Рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, подпевать песню. Развивать умение во время пения подыгрывать на палочках. Перед началом пения выразительно проговорить слова песни. Петь нежно, напевно, мягко. Развивать умение имитировать пение сказочного персонажа. Развивать творческие способности. Развивать внимание, ловкость, творческое воображение. Развивать фантазию, творческие способности.		

	<u>Танцевальное творчество</u>	«Снежинки». Музыка О.Брендта	Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровой этюд		
--	---------------------------------------	------------------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «На кухне»	«Посуда. Продукты питания»
<u>Ноябрь</u> IX неделя Занятие №17	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие петушку «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Кружение парами». Латв.нар.полька «Танец осенних листочков» Творческое задание. «Вальс». Музыка Ф.Шуберта «Петушок». Рус.нар.приб. «Капуста», «Семья» «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля «Первый снег» А.Филиппенко «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича Игра «Колпачок». Рус.нар. песня Игра «Ловишки с петушком».	<p>Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность. Обратить внимание детей на ритмичную музыку. Подыгрывать на бубне. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки (бегать по залу парами и кружиться на спокойном шаге). Выразительно выполнять движения под пение и по показу педагога. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать умение соотносить прослушанную пьесу с картиной и поэтическим словом. Развивать умение петь весело, легко, чётко пропевая слова. Развивать умение петь знакомую песню по подгруппам, по фразам и т.д.</p> <p>Развивать певческие навыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать чувство ритма, творческие способности.</p> <p>Поощрять активность детей. Создать радостное настроение</p>		
Занятие №18	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u>	«Доброе утро» Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А.Жилина «Лошадки». Музыка Л.Банниковой «Кружение парами». Латв.нар.мел. «Весёлые подружки» «Тики-так» «Далеко от мамы». Музыка Е.Зарицкой	<p>Развивать звуковысотный слух, творческие способности. Развивать умение выполнять упражнение мягкими руками. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять движение «прямой галоп». Развивать творческие способности. Обратить внимание на осанку. Развивать умение кружиться на лёгком беге.</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкой лирического характера. Обогащать словарь детей. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.</p>		

	<p style="text-align: center;"><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Игровое творчество</u></p>	<p>«Первый снег» А.Филиппенко «Котик». Музыка И.Кишко Игра «Кот Васька». Г.Лобачёва «Лисичка». Укр.нар.песня</p>	<p>Петь песню с солистом. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, доброе отношение друг к другу. Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек. Развивать способность эмоционально - образно исполнять небольшую сценку, используя движения и мимику (хитрая лиса)</p>		
--	--	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Теманедели: «Здравствуй, зимушка-зима»	Тема Снежная зима пришла»
<u>Декабрь</u> X неделя Занятие №19	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие мишке «Шагаем, как медведи» Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс». Музыка А.Жилина «Сорока» «Снежок», «Капуста»</p> <p>«Бегемотик танцует»</p> <p>«Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского «Дед Мороз». Музыка В.Герчик «Первый снег». Музыка А.Филиппенко «Как поёт петушок» Игра «Заморожу». Музыка В.Верховенца Игра «Мишка пришёл в гости»</p>	<p>Развивать творческие способности. Развивать умение выразительно выполнять образные движения. Развивать умение выполнять разнообразные движения руками с предметами. Формировать творческие способности.</p> <p>Развивать умение ритмично прохлопывать ритм попевки. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Знакомить детей с новой пьесой. Помочь детям понять, как движение бегемотиков сочетается с музыкальным сопровождением. Знакомить с новыми песнями, рассказать детям о новогоднем празднике, о характере песен.</p> <p>Развивать умение узнавать знакомую песню по фрагменту. Петь песню в характере музыкального сопровождения выразительно всем вместе. Развивать умение имитировать пение сказочного персонажа. Развивать ловкость, быстроту, активность.</p> <p>Воспитывать доброжелательность. Развивать фантазию</p>		

<p>Занятие №20</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игровое творчество</u></p>	<p>Приветствие кукле «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Хороводный шаг». Рус. нар. м. «Сорока» «Полянка». Рус. нар. мел. «Прохлопай, как я» «Снежок» «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Первый снег» А. Филиппенко «Ёлка-ёлочка». Музыка Т. Попатенко «Весёлый Новый год». Музыка Е. Жарковского «Дед Мороз». Музыка В. Герчик «Медведь». Муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Развивать интонационную выразительность. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки (легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную). Развивать умение ходить по кругу спокойным шагом. Развивать умение прохлопывать ритмично в ладоши, по коленям, по животику, по щёчкам. Развивать умение ритмично подыгрывать на ложках. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Знакомить детей с новой пьесой, с её характером. Обратить внимание на название вальса. Петь песню всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. Развивать певческие навыки, выполнять движения по тексту песни по показу педагога.</p> <p>Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшую сценку</p>		
---------------------------	---	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели «Жизнь и быт коренных народов Югры»	«Я живу в Югре»
Декабрь XI неделя Занятие №21	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие лошадке «Всадники» В.Витлина «Шагаем, как медведи». Музыка Е.Каменоградского Упражнение «Кружение парами». Латв.нар.полька «Сорока» «Всадники». Музыка В.Витлина «Снежок», «Кот Мурлыка» «Зайныка». Музыка М.Красева «Новый дом». Музыка Р.Бойко «Елка-ёлочка». Музыка Т.Попатенко «Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского «Как поют цыплята» «Полька». Музыка И.Штрауса	Развивать звуковысотный слух, звукоподражание. Формировать умение выразительно выполнять образные движения. Развивать умение ходить вперевапочку, как медведи. Формировать умение «держат круг». Выполнять движения в связи с двухчастной формой произведения. Развивать умение прохлопывать и проговаривать ритмический рисунок. Ритмично играть музыку для лошадки на деревянных инструментах. Развивать мелкую моторику. Учить детей различать выразительные средства музыки, передавать характер музыки в движениях. Развивать умение активно подпевать. Попросить детей помочь спеть и потанцевать под музыку. Развивать умение имитировать пение сказочных персонажей. Развивать воображение, творческие способности, активность детей		

<p>Занятие №22</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие игрушечному Деду Морозу «Шагаем, как медведи» «Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Вальс». Музыка Ф.Шуберта «Музыкальный магазин»</p> <p>«Снежок»</p> <p>«Вальс-шутка». Музыка Д.Шостаковича «Саночки» А.Филиппенко</p> <p>«Первый снег» А.Филиппенко «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко «Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского Танец с Дедом Морозом «Научите танцевать» «Вальс снежинок».</p>	<p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Выразительно выполнять образные движения. Развивать умение выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики. Выразительно выполнять движения лисички: мягкие шаги, кружение и т.д. Развивать музыкальную память.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику.</p> <p>Напомнить детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса. Знакомить с новой песней. При повторном исполнении предложить «покататься на санках» Активно подпевать песню. Петь легко, выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Развивать умение менять движения в связи с двухчастной формой песни. Формировать чувство ритма. Развивать умение выполнять характерные вальсовые движения</p>		
---------------------------	--	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Я-человек. Что я знаю о себе?»»	«Мальчики и девочки»
<p>ХII неделя Декабрь Занятие №23</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Игровое творчество</u></p>	<p>Приветствие ёлочке Игра с погремушками «Хороводный шаг»</p> <p>«Сорока» Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Снежок», «Капуста» «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Саночки» А.Филиппенко «Ёлочка-ёлка» Т.Попатенко «Шёл весёлый Дед Мороз». Музыка Г.Вересокиной «Вальс снежинок». «Вальс». Музыка Ф.Шуберта «Танец клоунов». «Полька». Музыка И.Штрауса «Курочки и петушок» Г.Фрида</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, творческие способности. Менять движения в связи с двухчастной формой пьесы. Закреплять умение детей ходить хороводным шагом (идти «с носочка», голову не опускать, «держат круг».) Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать на самодельных шумовых игрушках.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Развивать умение детей сравнивать разные характеры пьес. Развивать певческие навыки. Петь весело, легко, непринуждённо. Спеть песни под фортепианное сопровождение. Выполнять движения по тексту. Знакомить детей с новым хороводом. Развивать певческие навыки.</p> <p>Развивать умение выполнять плавные вальсовые движения.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшую сценку.</p>		
<p>Занятие №24</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие Деду Морозу «Зайчики». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Лиса». «Вальс» Ф.Шуберта «Шагаем, как медведи». Музыка Е.Каменогородского «Танец в кругу». Финск. нар. м. «Три медведя» З.Роот</p> <p>«Снежок», «Коза»</p> <p>«Вальс». Музыка Ф.Шуберта «Шёл весёлый Дед Мороз». Музыка Г.Вересокиной «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко «Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского «Дети и медведь»</p>	<p>Развивать интонационную выразительность, творческие способности. Выполнять движения, соответствующие музыке.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку неторопливыми шагами в разных направлениях.</p> <p>Развивать чувство ритма, выразительность движений. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Закрепить понятия о танцевальном жанре «вальс». Формировать певческие навыки. Петь песни вокруг ёлочки с фортепианным сопровождением.</p> <p>Развивать творческие способности. Выразительно, ритмично выполнять движения под пение педагога</p>		

		Танец-игра «Игра в снежки».Музыка Г.Верескиной			
--	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема периода: «Новый год шагает по планете»	«Наша ёлка высока»
<p><u>Декабрь</u> Подготовка к новогодним праздникам</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие зайчику «Большие и маленькие ноги». «Зайчики». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Танец в кругу». Финск.нар. м. «Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня «Полянка». Рус.нар.мел. «Кот Мурлыка», «Тики-так»</p> <p>«Колокольчики звенят». Музыка В.А.Моцарта «Первый снег» А.Филиппенко «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко «Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского Танец с Дедом Морозом «Научите танцевать» Игра «Лиса и зайцы». Танец-игра «Игра в снежки».Музыка Г.Вересокиной</p>	<p>Развивать творческие способности, интонационную выразительность. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки. Закреплять умение прыгать, продвигаясь в разных направлениях.</p> <p>Использовать в танце знакомые движения. Развивать умение чётко прохлопывать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Формировать умение ритмично играть на музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Закрепить понятия «высокие» звуки, «лёгкая, звонкая, хрустальная» музыка. Петь песню негромко, лёгким звуком. Петь новогодние песни вокруг ёлки лёгким звуком. Сопровождать пение движениями. Менять движения в связи со сменой музыкальных отрывков.</p> <p>Развивать творческие способности, ловкость.</p> <p>Развивать творческие способности. Сопровождать движения пением</p>		
<p>Подготовка к новогодним праздникам</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие зайчику, мишке, лисе, лошадке «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Танец в кругу». Финск.нар.м. «Сорока» «Пляска для зверей» Рус.нар.м. «Снежок» «Наша бабушка идёт» «Пастушок» В.Витлина</p> <p>«Ёлка-ёлочка». Музыка Т.Попатенко «Весёлый Новый год». Музыка Е.Жарковского «Шагаем, как медведи» Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А.Жилина Танец с Дедом Морозо</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность.</p> <p>Развивать умение ритмично, бодро маршировать за игрушкой. Использовать в танце движения игрушек. Развивать чувство ритма. Развивать чувство ритма. Закреплять приёмы игры на муз. инструментах. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику.</p> <p>Знакомить с новой пьесой образного характера. Расширять кругозор детей. Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Петь новогодние песни вокруг ёлочки лёгким звуком. Сопровождать пение соответствующими движениями.</p> <p>Развивать творческие способности, выразительность движений. Формировать чувство ритма, ловкость, активность.</p> <p>Развивать умение менять движение в связи со сменой музыки</p>		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Теманедели: «Путешествие в глу- бокие страны»	«Рыбы и морские обитатели»
<u>Январь</u> XIII неделя № 25	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмиче- ские движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимна- стика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Игровое творчество</u>	«Здравствуйте» «Марш». Музыка Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек». Двухчастная мелодия «Сорока» «Барашеньки». Рус.нар.приб. «Овечка» «Мы платочки постираем» «Рождество». Музыка В.Шем-тюк «Ой, мороз, мороз». Рус. нар. песня «Воробей». Музыка В.Герчик Игра «Паровоз». Музыка Г.Эр-несакса «Лошадка». Музыка Н.Потоловского	Развивать творчество, самостоятельность, активность. Обратит внимание детей на ритм. музыку. Подыгрывать на барабане. Развивать чувство ритма. Развивать ритмический слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с новой песней, народными традициями. Знакомить с новой песней. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Знакомить с новой пьесой образного характера. Расширять кругозор детей. Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Формировать умение выполнять топающий шаг. Развивать творческие способности: танцевать, выполняя знакомые танцевальные движения. Учить свободно выполнять образные движения. Развивать воображение		

<p>№26</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музичирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Здравствуйте» «Мячики». Музыка М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус.нар.мел. «Андрей-воробей». Рус.нар. песня «Узнай инструмент». «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» «Два петуха». Муз. С.Разорёнова «Ой, мороз, мороз». Рус. нар. песня «Воробей». Музыка В.Герчик «Спой своё имя» Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса Танец «Покажи ладошки».</p>	<p>Развивать творчество, самостоятельность, активность. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Обращать внимание на осанку.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение играть на музыкальных инструментах. Развивать тембровое восприятие.</p> <p>Развивать мелкую моторику, творческие способности, интонационную выразительность. Развивать слух, внимание. воспитывать доброе отношение друг к другу. Развивать певческие навыки, творчество.</p> <p>Петь легко, весело, непринуждённо. Продолжать развивать умение импровизировать своё имя. Развивать умение выразительно выполнять образные движения. Формировать творческую активность. Упражнять детей в лёгком беге по кругу парами</p>		
-------------------	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Животный мир»	«Домашние животные и их детёныши»
Январь XIV неделя № 27	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие лошадке Упражнение «Высокий шаг». «Лошадки». Музыка Л.Банниковой Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус.нар.мел. «Барашеньки» «Всадники». Музыка В.Витлина «Овечка», «Коза» «Немецкий танец». Музыка Л.Бетховена «Воробей». Музыка В.Герчик «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой «Саночки». Музыка А.Филиппенко «Пляска парами». Лит.нар.мел. Игра «Пирог». Рус. нар. мел.	Развивать интонационную выразительность. Развивать умение ходить, высоко поднимая колени. Закрепить движение «хороводный шаг». Обращать внимание на осанку. Учить протягивать гласные звуки. Закреплять умение ритмично играть на музыкальных инструментах (ложках, бубнах, колокольчиках). Развивать умение проговаривать потешки шёпотом. Развивать умение слушать музыку внимательно. Беседовать о характере музыки. Обогащать словарь. Петь выразительно, лёгким звуком. Развивать творчество. Знакомить с новой песней. Развивать певческие навыки. Учить петь лёгким звуком, сыграть на припев на колокольчиках. Развивать творческие способности. Закреплять умение выполнять движения в соответствии со сменой музыки. Учить детей соблюдать правила игры. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик		
№28	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u>	Приветствие петушку Упражнение «Птички летают». Музыка А.Жилина Упражнение «Выставление ноги на пятку». Двухчастная пьеса «Узнай направление мелодии» (вверх, вниз) Игра «Весёлый оркестр» «Наша бабушка идёт» «Два петуха» С.Разорёнова «Воробей». Музыка В.Герчик «Саночки». Музыка А.Филиппенко «Кто как поёт»	Развивать творчество, интонационную выразительность. Закреплять умение красиво, легко бегать. Развивать умение ритмично выполнять движение. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение ритмично играть на музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать речь, фантазию. Предложить детям подпевать только припев. Развивать умение импровизировать пение сказочных персонажей.		

	<u>Игры, пляски</u>	Танец «Покажи ладошки»	Учить детей реагировать на двухчастную пьесу сменой движений		
--	----------------------------	------------------------	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Животный мир»	«Дикие животные и их детёныши»
Январь XV неделя Занятие №29	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Здравствуйте» Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. «Вальс» «Саночки» А.Филиппенко «Бубен». Муз. Е.Тиличевой «Овечка», «Капуста» «Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разорёнова «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса «Машина» Т.Попатенко Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус.нар.песня «Полянка». Рус.нар.плясовая	Развивать творческие способности. Закреплять умение чётко, ритмично ходить и легко бегать. Развивать умение выполнять плавные движения руками поочерёдно. Инсценировать песню под пение педагога. Продолжать учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой отбивать заданный ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Закрепить понятия «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Закрепить понятия «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Петь легко, выразительно. Инсценировать песню. Учить детей протягивать длинные звуки (сложить руки у губ и «погудеть», как паровоз). Петь песню лёгким звуком. Развивать умение выполнять движения в связи со сменой музыкальных отрывков.		

<p>Занятие №30</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Игровое творчество</u></p>	<p>«Здравствуйте» Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус.нар.мел. Упражнение «Ходьба и бег». Латв.нар.мел. «Три медведя» З.Роот</p> <p>«Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять» «Голубые санки». Музыка М.Иорданского «Машина». Музыка Т.Попатенко «Саночки». Музыка А.Филиппенко Игра «Птички и вороны».</p> <p>Танец «Покажи ладошки». «Полька». Музыка И.Штрауса «Хохлатка» Т.Попатенко</p>	<p>Развивать интонационную выразительность. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, ритмично друг за другом, бегать врассыпную.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Знакомить детей с весёлой песней о зиме. Вызвать эмоциональный отклик. Беседовать о содержании. Инсценировать песню под пение педагога. Предложить детям подпевать припев, подыгрывать припев на колокольчиках. Развивать внимание. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться под музыку, быстроту реакции. Развивать творческие способности. Развивать чувство ритма, выразительность движений, умение менять движения в связи со сменой музыки. Учить свободно выполнять образные движения. Развивать фантазию</p>		
---------------------------	---	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Зимние виды спорта»	«Зимние игры»
Январь XVI неделя Занятие №31	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие лошадке «Марш». Музыка Е.Тиличевой Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» «Барашеньки» Игра «Лошадка» «Наша бабушка идёт» «Воробушки». Музыка М.Красева «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой «Саночки» А.Филиппенко «Машина» Т.Попатенко Игра «Колпачок». Рус.нар.мел.	Развивать интонационную выразительность. Обратит внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить детям внимательно слушать музыку и чётко остановиться с окончанием музыки. Менять движения в связи со сменой музыки. Развивать чувство ритма. Развивать слух, внимание, наблюдательность. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей слышать изобразительность музыки. Предложить детям спеть песню по фразам без сопровождения. Предложить желающим детям сыграть (на повторение мелодии) на ударных инструментах. Спеть песню лёгким звуком, подыграть на колокольчиках. Инсценировать песню. Закрепить движение «топающий шаг». Развивать чувство ритма, творческие способности		
Занятие №32	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие солнышку, небу «Мячики». Музыка М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус.нар.мел. Игра «Весёлый оркестр». Любая весёлая музыка «Птица и птенчики» «Овечка», «Снежок» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»). Музыка П.Чайковского Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса «Машина». Муз. Т.Попатенко Игра «Колпачок». Рус.нар.мел.	Развивать звуковысотный слух. Развивать умение прыгать легко, использовать всё пространство зала. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать умение играть на музыкальных инструментах в оркестре. Развивать звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с танцевальной музыки. Учить сочетать музыку с картиной и поэтическим словом. Повышать интерес детей к пению. Через движение закрепить понятие «длинные и короткие звуки». Инсценировать песню. Развивать умение самостоятельно придумывать танцевальные движения.		

		«Пляска парами». Лит.нар.мел.	Закрепить ритмичные хлопки и притопы		
--	--	-------------------------------	--------------------------------------	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мир техники»	«Транспорт»
Февраль XVII неделя Занятие №33	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Здравствуйте» Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса «Марш» Е.Тиличеевой «Я и ду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой «Ой, лопнул обруч». Укр.нар.мел. «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку) «Шарик», «Кот Мурлыка» «Смелый наездник» Р.Шумана «Саночки». Муз.А.Филиппенко «В мире много сказок». Музыка Ю.Энтина «Машина». Музыка Т.Попатенко Танц. комп. «Чебурашка» Игра «Ловишки»	Развивать певческие навыки. Развивать умение детей ощущать ритм, выполнять хлопки ритмично и чётко. Развивать умение детей слышать окончание фраз и делать чётк. остановку. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с понятием «тутти». Развивать чувство ритма. Закрепить приёмы игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить с новой пьесой. Рассказать детям о характере музыки. Петь выразительно, лёгким звуком. Знакомить детей с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик. Беседовать о содержании. Предложить детям петь соло. Развивать умение менять движения в связи со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма, ловкость, быстроту реакции		
Занятие №34	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие куколке Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса «Машина» Т.Попатенко «Всадники». Музыка В.Витлина «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч». Укр.нар.мел. «Шарик», «Овечка» «Маша спит». Музыка Г.Фрида «Машина». Музыка Т.Попатенко «В мире много сказок». Музыка Ю.Энтина «Саночки» А.Филиппенко «Таня, ты где?» - «Я здесь» Игра «Колпачок». Рус.нар.мел	Учить детей здороваться со «звучащими жестами». Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки. Закрепить движение «топающий шаг». Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Развивать умение прохлопывать, играть на музыкальных инструментах ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ритма. Закрепить приёмы игры на деревянных и металлических музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику, творческие способности. Знакомить с новой пьесой. Обратить внимание детей на мелодию пьесы и аккомпанемент. Учить детей петь эмоционально и согласованно. Развивать умение самостоятельно пропевать ответ на вопрос. Закрепить правила игры. Развивать творческие способности.		

		Танец «Покажи ладошки» Танц. комп. «Кузнечик»	Закрепить кружение парами, лёгкий бег по кругу. Развивать детское двигательное творчество		
--	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Защитники нашей Родины»	«Бравые солдаты»		
Февраль XVIII неделя Занятие №35	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музцирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие со «звучащими» жестами «Мячики». Музыка М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг». Рус.нар.мел. «Небо синее». Музыка Е.Тиличеевой «Сыграй на бубне, как я» «Мы платочки постираем» «Смелый наездник». Музыка Р.Шумана «Машина». Музыка Т.Попатенко «Саночки» А.Филиппенко «Любим Армию свою». Музыка Т.Попатенко «Зайка». Рус.нар.песня Танцевальная композиция «Чунга-Чанга»	Развивать детское творчество, фантазию. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки Учить детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз; учить детей «держат» круг. Познакомить с металлофоном. Поупражнять в ударах молоточком по ладошке, затем по пластинке. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Петь выразительно, эмоционально соло, по подгруппам. Знакомить детей с новой песней. Обратит внимание на чёткий, маршевый характер песни. Воспитывать патриотические чувства. Развивать творческие способности. Развивать детское двигательное творчество, чувство ритма			Занятие №36	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музцирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Дуют ветры в фев-	«День Защитника Отечества»
<u>Февраль</u> Подготовк к праздни- кам	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмиче-ские движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Музыкально-дидактиче-ская игра</u></p> <p><u>Пальчиковая гимна-стика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Игровое творчество</u></p>	<p>Приветствие петушку «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Зайчики». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Петушок». Рус.нар.потешка «Чудесный мешочек»</p> <p>«Шарик», «Коза»</p> <p>«Котик заболел», «Котик выздо-ровел». Музыка А.Гречанинова</p> <p>«Мы запели песенку». музыка Р.Рустамова «Бойцы идут». Музыка Г.Виха-ревой «Пляска парами». Лит.нар.мел. Игра «Петушок». «Борзый конь». Музыка Ц.Кюи</p>	<p>Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение прыгать легко. Напомнить детям варианты прыжков и движений зайчика. Развивать чувство ритма. Развивать память и музыкальный слух.</p> <p>Согласовывать движения с текстом. Рассказывать эмоционально, ритмично.</p> <p>Развивать речь детей, их воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Учить различать и определять словесно разные настроения музыки: грустное, лас-ковое, весёлое. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Обратит внимание на чёткий, маршевый харак-тер песни. Воспитывать патриотические чувства. Закреплять движения танца, развивать чувство ритма. Формировать творческую активность детей, ловкость, быстроту. Учить свободно выполнять образные движения. Развивать воображение</p>		

<p>Подготовк к праздни- кам</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмиче- ские движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимна- стика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие котика «Мячики». Музыка М. Сатули- ной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Барашеньки». Рус. нар. приб. «Пляска для котика». «Ой, лоп- нул обруч». Укр. нар. мел. «Шарик», «Прилетели гули»</p> <p>«Два петуха». Музыка С. Разорё- нова «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова «Бойцы идут». Музыка Г. Виха- ревой Игра «Чей отряд быстрее соберётся». Музыка В. Герчик</p>	<p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки. Знакомить с новой игрой. Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик. Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения. Развивать чувство ритма. Развивать умение детей ритмично играть в оркестре. Доставить детям радость и удовлетворение от своего выступления. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Учить слу- шать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение. Продолжить знакомство с новой песней. Предложить детям подпевать припев. Учить петь мелодию «закрытым» звуком. Спеть песню всем вместе. Петь песню чётко, ритмично. Развивать ловкость, быстроту реакции</p>		
---	---	---	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Международный жен-»	«Мамочка милая моя»
<u>Февраль</u> Подготовка к празднику	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Мишка пришёл в гости» «Ходьба и бег». Лит.нар.мел. «Хороводный шаг». Рус. нар. м. «Лётчик». Музыка Е.Тиличевой «Весёлые гудки» З.Роот «Шарик» «Кот Мурлыка» «Улыбка». Музыка В.Шаинского «Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова «Паровоз». Муз. Г.Эрнесакса «Машина». Музыка Т.Попатенко «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян «Полька». Музыка И.Штрауса «Дети и медведь»	Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве, закреплять звукоподражания, развивать интонационную выразительность. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Развивать ритмический слух. Развивать мелкую моторику. Выполнить упражнение три раза, «надувая шарики» разного объёма. Развивать интонационную выразительность. Знакомить с новой песней. Беседовать о содержании. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные качества. Петь песни выразительно, в характере музыкального сопровождения. Развивать умение детей фантазировать в движении. Развивать творческие способности, ловкость, быстроту		

Подготовка к празднику	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски</u></p>	<p>Приветствие кукле «Марш». Музыка Е.Тиличевой Игра «Пузырь». «Мячики». Музыка М.Сагулиной</p> <p>«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой «Шарик», «Овечка»</p> <p>«Смелый наездник». Музыка Р.Шумана</p> <p>«Маша спит». Музыка Г.Фрида «Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян Игра «Колпачок». Рус.нар.мел</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать умение слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик. Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения. Развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на пьесы разного характера. Обратить внимание на необычность исполнения музыки. Рассказать о средствах музыкальной выразительности. Активизировать словарь детей. Петь песни всем вместе, по подгруппам, соло выразительно, начинать пение после вступления.</p> <p>Развивать певческие навыки, творческие способности</p>		
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
<p><u>Март</u> <u>XIX</u> неделя <u>Занятие</u> <u>№37</u></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг». Рус.нар.мел. «Узнай погремушку»</p> <p>«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой «Мы запели песенку». музыка Р.Рустамова «Чики-чики-чикалочки». Рус.нар.прибаутка «Самая любимая» З.Роот, «День сегодня необычный» М.Еремеевой «Спой своё имя» «Парная полька» М.Глинки Игра с мамами «Чей кружок скорее соберётся?». Рус. нар. м.</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Учить идти «вместе с музыкой».</p> <p>Развивать тембровое восприятие.</p> <p>Точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая. Петь песни выразительно, в характере музыкального сопровождения.</p> <p>Знакомить детей с новыми песнями о маме. Развивать певческие навыки.</p> <p>Развивать детское творчество. Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать воображение, умение слышать музыкальные отрывки. Соотносить с ними движения</p>	Тема недели: «Весна идёт-весне дорогу»	«Весна -красна, её приметы»

<p>Занятие №38</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие собачке «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко «Марш». Музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Спой и сыграй своё имя»</p> <p>«Два ежа»</p> <p>«Вальс». Музыка А.Грибоедова</p> <p>«Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова «Самая любимая» З.Роот «День сегодня необычный» М.Еремеевой</p> <p>«Весенний хоровод». Музыка З.Качаевой</p> <p>«Игра с платочком». Нар.мел. «Солнечная полечка»</p>	<p>Развивать чувство ритма. Не акцентировать внимание детей на правильном выполнении упражнения, т.к. оно очень сложное. Обратить внимание детей на осанку: спину держать прямо, голову не опускать. Предложить детям внимательно слушать чёткую, ритмичную музыку и постараться остановиться с её окончанием. Развивать умение детей пропевать своё имя и играть его на музыкальном инструменте. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Продолжить знакомство с жанром вальса. Обратить внимание на нежные льющиеся звуки, на лёгкий, воздушный аккомпанемент. Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. Продолжить знакомство с песнями о маме. Развивать певческие умения.</p> <p>Учить детей внимательно слушать песенку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Воспитывать заботливое отношение к природе. Выразительно выполнять движения под пение и по показу педагога. Развивать умение менять движения с предметом в связи со сменой музыки</p>		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Азы финансовой грамотности»	«Весёлая математика»
Март XX неделя Занятие №39	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Спокойный шаг». Р.н.мел. Упражнение «Ходьба и бег». Латв.нар.мел. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса «Узнай инструмент» «Марш, танец, песня» «Два ежа» «Ёжик». Музыка Д.Кабалевского «Ёжик» «Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова «Весенний хоровод». Музыка З.Качаевой «Солнечная полечка» «Воробушки и вороны»	Формировать умение «держат» круг, ходить спокойным шагом с носка. Обратить внимание на прав-ю осанку и координацию движений рук и ног. Развивать творческие способности, чувство ритма, ориентирование в пространстве, координацию движений. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с понятием «аккорд». Развивать тембровый слух. Развивать умение определять жанры в музыке (марш, танец, песня). Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать звуковысотный слух. Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный и тембровый слух, внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Выразительно проговорить текст, затем выразительно и эмоционально спеть песню. Учить детей внимательно слушать музыку. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки. Закрепить движение «высокий шаг». Развивать ловкость		
Занятие №40	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Необычное приветствие «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Мячики». Музыка М.Сатулиной «Ёжик» Пляска для ёжика. Укр.нар.мел. «Два ежа» «Вальс». Музыка А.Грибоедова «Вода – буль-буль». Музыка Р.Бойко «Ёжик» «Весенний хоровод»». Музыка З.Качаевой «Кто у нас хороший?» Рус.нар.песня	Развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию. Обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Развивать умение ходить ритмично, бодро, энергично помогать себе руками, чётко останавливаться с концом музыки. Отрабатывать лёгкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. Закрепить понятие «аккорд», умение играть его на фортепиано. Закрепить приёмы игры на бубнах и ложках. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Попросить детей нарисовать в группе рисунок по содержанию песни. Развивать звуковысотный слух. Продолжать разучивание хоровода. Обратить внимание на изобразительность во вступлении. Доставить детям радость, вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.		

		Игра «Колпачок». Рус.нар. мел. Свободная пляска. Укр.нар.мел.	Закрепить правила игры. Выбрать считалкой ведущего. Развивать творческие способности		
--	--	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Неделя доброты»	«Моя первая книга»
Март XXI неделя Занятие №41	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие ёжику «Скачут по дорожке» Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А.Жилина «Ёжик» «В лесу» «Два ежа», «Тики-так» «Прогулка в весенний лес». Музыка Т.Ломовой «Ёжик» «Воробей». Музыка В.Герчик Игра «Музыкальные загадки» «Позови куклу» «Весенний хоровод» З.Качаевой Пляска «Покажи ладошки» «Игра с ёжиком»	Развивать динамический слух, интонационную выразительность. Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки. Выполнять плавные движения руками, с окончанием музыки красиво останавливаться. Развивать чувство ритма. Развивать звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Предложить детям спеть песенку как лесенку. Показывать рукой движение мелодии. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, ласково. Развивать умение узнавать знакомые песни, сыгранные в разных регистрах. Спеть их коллективно или с солистами. Развивать детское творчество. Развивать певческие навыки, чётко, выразительно проговорить слова. Закрепить движения танца. Развивать выразительность движений. Развивать воображение, творческие способности		
Занятие №42	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u>	Приветствие зайчику «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Зайчик ты, зайчик». Рус.нар. песня Игра «Узнай инструмент» «Небо синее». Музыка Е.Тиличевской «Два ежа», «Шарик» «Вальс». Музыка А.Грибоедова «Ёжик». Музыка Д.Кабалевского «Вода – буль-буль» Р.Бойко «Воробей». Музыка В.Герчик	Развивать динамический, тембровый слух. Обратит внимание детей на чёткую, ритмичную музыку, на координацию движений рук и ног, на правильную осанку. Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок попевки. Развивать тембровый слух. Продолжать учить детей играть на ложках: правая рука вверх с висящей ложкой, левой – бить или зажать ложку в кулачок (под середину). Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать творческие способности, дать детям возможность видеть разное исполнение, учить замечать и отмечать детали и элементы исполнения. Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу. Спеть знакомую песню лёгким звуком. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый характер песни.		

	<u>Игры, пляски</u>	«Солнечная полочка» «Зайка». Рус.нар.песня	Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать творческие способности. Выбрать «зайчика» считалкой		
--	----------------------------	---	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Неделя театра»	«В гостях у сказки»
<u>Март</u> XXII неделя Занятие №43	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие лошадке «Лошадки». Музыка Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги». «Полянка». Рус.нар.мел. «Качели» «Капля раз, капля два» «Песенка о весне». Музыка Г.Фрида «Воробей». Музыка В.Герчик «Ёжик» «Вода – буль-буль». Музыка Р.Бойко «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой Пение знакомых песен по выбору детей «Кто у нас хороший?» Рус.нар.песня. Игра «Ищи игрушку». Рус.нар.мел. «Танец в кругу». Финск.нар.м.	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Развивать внимание, быстроту реакции. Развивать ритмичность выполнения упражнения. Продолжать учить детей координировано выполнять движения. Развивать звуковысотный слух. Развивать мелкую моторику, фантазию, интонационную выразительность. Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. Спеть попевку, показать рукой интервал и поступенное движение мелодии вниз. Спеть песню без сопровождения цепочкой, затем предложить детям спеть песню всем вместе с аккомпанементом. Петь песню с солистами. Играть заключение песни на деревянных музыкальных инструментах. Групповое и сольное пение. Учить чётко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Развивать воображение, творческие способности		

<p><u>Март</u></p> <p>Занятие №44</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение:</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Придуманное детьми «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко «Два ежа», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Итальянская полька». Музыка С.Рахманинова «Воробей». Музыка В.Герчик</p> <p>«Ёжик» Пение знакомых песен «Пляска с платочком». Нар.мел Игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Развивать фантазию, творческие способности. Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения. Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку. Руки можно держать произвольно. Развивать мелкую моторику, активность, уверенность.</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальной музыкой. Учить различать форму музыкального произведения. Развивать звуковысотный слух. Предложить желающим спеть песню соло. Спеть потешку, показывая рукой интервалы и поступ-ое движ-е мел. вниз. Знакомить с регистрами. Спеть песню без сопровождения цепочкой. Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание. Выполнять движения под пение и по показу педагога. Учить детей в игре использовать знакомые танцевальные движения</p>		
<p>Месяц</p>	<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Репертуар</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Тема недели: «Я здоровым быть хочу»</p>	<p>«Я и моё здоровье»</p>
<p><u>Апрель</u> XXIII неделя Занятие №45</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музцирование</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Здравствуйте, дети» «Дудочка» Музыка Т.Ломовой</p> <p>«Мячики». Музыка М.Сатулиной Игра «Весёлый оркестр». «Из-под дуба». Рус.нар.мел. «Кто назовёт больше музыкальных инструментов» «Замок», «Шарик»</p> <p>«Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой «Песенка про зарядку»</p> <p>«Спой имя своей куклы» Танцевальная композиция «Весёлая зарядка»</p>	<p>Развивать умение здороваться со «звучащими» жестами. Развивать умение имитировать игру на дудочке, ходить спокойно. Закреплять умение менять движения в связи со сменой музыки. Легко прыгать на двух ногах и бегать враспыную.</p> <p>Закреплять умение играть на деревянных и металлических инструментах определённый ритмический рисунок. Развивать музыкальную память.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальным жанром. Обратит внимание детей на лёгкие, отрывистые звуки, игривый характер. Обогащать словарь детей. Знакомить детей с новой песней. Беседовать о содержании, о характере.</p> <p>Знакомить детей с новой песней о здоровом образе жизни. Развивать певческие навыки. Развивать детское творчество. Развивать чувство ритма, умение менять движения со сменой музыки</p>		
<p>Занятие №46</p>	<p><u>Приветствие</u></p>	<p>Приветствие зайчику с барабаном</p>	<p>Развивать чувство ритма.</p>		

	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Дудочка». Музыка Т.Ломовой «Марш». Музыка Ф.Шуберта «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко «Птички». Музыка Е.Тиличевой «Замок», «Кот Мурлыка» «Марш солдатиков». Музыка Е.Юцевич «Солнышко». Весенняя распевка «Песенка про умывание» «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой «Весёлый танец». Лит. нар.мел. Эстафета «Убери мусор»</p>	<p>Напомнить детям характер музыки и движения. Воспитывать самостоятельность. Выполнять упражнение всей группой, затем отдельно: девочки и мальчики. Развивать лёгкость, ритмичность движения.</p> <p>Продолжать учить детей играть на бубне: использовать подгот. упражнения с хлопками, подбрасывая руки вверх. Стучать кулачками, пальцем. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Знакомить с новой пьесой. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки. Расширять кругозор детей. Петь, показывая рукой интервалы и движение мелодии. Знакомить детей с новой песней о здоровом образе жизни. Активизировать словарь детей. Петь песню с аккомпанементом.</p> <p>Развивать умение во время танца ритмично ударять в бубен. Развивать детскую активность, быстроту реакции</p>		
--	---	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Космос. Мы- жители планеты Земля»	«Кто летает в космос?»
<u>Апрель</u> XXIV неделя Занятие №47	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музцирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие собачке «Упражнение с флажками». Музыка В.Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса «Сыграй, как я» «Танец собачки». Рус.нар.мел «Замок», «Тики-так», «Коза» «Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Солнышко». Весенняя распевка «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой Игра «Ловишки с собачкой». Музыка Й.Гайдна Свободная пляска. «Ой, лопнул обруч». Укр.нар.мел.	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, умение чётко маршировать и чётко останавливаться с окончанием музыки. Развивать координацию рук, внимание. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения. Развивать чувство ритма. Закрепить умение детей играть на любых музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Закрепить понятие о жанровой танцевальной музыке. Спеть распевку, показывая рукой интервалы и направление мелодии. Петь песню лёгким звуком, внимательно слушать вступление. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, ловкость. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию		
Занятие №48	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музцирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие зайчику Марш и бег под барабан «Дудочка». Музыка Т.Ломовой «Зайчик ты, зайчик». Рус.нар. песня «Гармошка». Музыка Е.Тиличевой «Мы платочки стираем» «Марш юных космонавтов». Музыка В.Войнович «Полёт». Музыка А.Комарова Танец-импровизация «Звёздное небо» Эстафета «Построй ракету»	Развивать творческие способности, чувство ритма. Развивать умение ходить так, как будет играть барабан (педагог играет ритмично, чётко – дети маршируют, играет быстро – дети легко бегают). Развивать мелкую моторику. Добиваться эмоциональных и выразительных движений, но не заученных. Развивать чувство ритма. Учить свободной координации рук при игре на барабане. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику. Знакомить с новой пьесой. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки. Расширять кругозор детей. Знакомить детей с новой песней образного характера. Развивать певческие навыки. Развивать воображение, умение двигаться так, как подсказывает музыка. Формировать артистические способности. Расширять кругозор детей. Развивать ловкость, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «День Земли»	«Планету Земля сохранить мы должны»
<p>Апрель XXV неделя</p> <p>Занятие № 49</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие флажками «Упражнение с флажками». Музыка В.Козыревой «Лошадки». Музыка Л.Банниковой «Петушок». Рус.нар.приб. «Курицы»</p> <p>«Замок», «Шарик»</p> <p>«Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е.Юцкевич «Три синички». Рус.нар.песня «Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича «Самолёт». Музыка М.Магиденко «Лётчики, на аэродром!» Музыка М.Раухвергера</p>	<p>Развивать чувство ритма. Развивать умение бодро маршировать на 1-ю часть пьесы и ритмично размахивать флажками на 2-ю часть. Развивать воображение, фантазию, двигательную активность.</p> <p>Развивать ритмический слух. Различать звуки по высоте в пределах чистой кварты.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Закрепить понятия о жанровой музыке.</p> <p>Знакомить с новой песней. Активизировать словарь детей. Развивать умение узнавать песню по мелодии, спетой на «ля-ля». Петь с солистами. Расширять кругозор детей. Напомнить детям характер песни, объяснить незнакомые слова или смысл фразы. Развивать умение менять движения в связи со сменой частей музыки</p>		
<p>Занятие № 50</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие куколке «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской «Весёлый концерт». Любая весёлая музыка «Две тетери», «Наша бабушка идёт» «Вальс». Музыка А.Грибоедова</p> <p>«Три синички». Рус.нар.песня «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой «Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко</p>	<p>Продолжать учить детей здороваться со «звучащими» жестами. Продолжать учить детей выполнять лёгкие поскоки.</p> <p>Выполнить упражнение эмоционально, как небольшой танец.</p> <p>Развивать умение ритмично играть в оркестре знакомые пьесы на музыкальных инструментах. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику.</p> <p>Продолжить знакомство с танцевальной музыкой. Расширять словарный запас детей. Предложить желающим детям подпевать песню. Развивать умение детей узнавать песню по сыгранной мелодии с аккомпанементом. Узнавшие песню дети поют её перед детьми, как артисты. Знакомство детей с новым хороводом. Выполнять движения под пение педагога.</p>		

		Игра «Птички и ворона»	Развивать двигательную активность детей		
--	--	------------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мы твои наследники, Победа!»	«Мой героический прадедушка»
Апрель XXVI неделя Занятие № 51	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Здрав-ствуй-те!» «Дудочка». Муз. Т.Ломовой «Мячики». Музыка М.Сатулиной «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой «Вот так зайцы» З.Роот «Два ежа», «Кот Мурлыка» «Ёжик». Музыка Д.Кабалевского «Три синички». Рус.нар.песня «Воробей». Музыка В.Герчик «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой «Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко Танец «Волшебный цветок» Игра «Собери цветок»	Развивать умение здороваться под ритмичные удары барабана. Слушать звучание настоящей дудочки. Повторить знакомое упражнение. Развивать умение легко прыгать на двух ногах и легко бегать в рассыпную. Развивать умение прохлопывать потешку в ладоши и подыгрывать на барабане и бубне. Развивать умение определять характер музыки. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Вызвать эмоциональную отзывчивость на знакомую пьесу. Развивать творческие способности (ходить и прыгать как ёжики (под музыку)). Предложить детям подпевать песенку, кто что запомнил. Желающий ребёнок поёт слова коровы. Формировать умение исполнять песню соло. Узнавать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля-ля». Петь лёгким звуком. Развивать детское певческое и двигательное творчество. Развивать выразительность движений, творчество. Развивать ловкость, быстроту		
Занятие № 52	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u>	Приветствие зайчику «Упражнение с флажками». Музыка В.Козыревой «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко «Зайчик ты, зайчик». Рус.нар. песня «Эхо» «Замок», «Тики-так» «Веснянка». Укр.нар.мел. «Три синички». Рус.нар.песня «Лётчик». Музыка Е.Тиличевой	Развивать интонационную выразительность. Развивать чувство ритма. Дать возможность солировать в упражнении каждому ребёнку. Развивать чувство ритма. Развивать ритмический слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей различать изобразительность в музыке. Расширять слов. запас. Развивать умение детей узнавать песню по мелодии, сыгранной в низком и высоком регистре. Предложить желающему ребёнку спеть партию коровы. Знакомить с новой песней. Предложить детям имитировать полёт, пропевая низкие и высокие звуки.		

	<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Зайнька». Рус.нар.песня «Лётчики, на аэродром!»	Развивать творческие способности. Выполняя знакомые движения. Развивать воображение, двигательную активность		
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
<u>Май</u> диагно- стика	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмиче- ские движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимна- стика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие зайчику Упражнение «Подскоки» «Марш под барабан» «Два кота». Польск.нар.песня «Полька для зайчика». Двухчастная музыка «Пекарь», «Шарик» «День Победы». Музыка Д.Тух- манова «Великий день». Музыка Е.Ти- личеевой «Спой своё имя» Танцевальная композиция с лен- той и флагами «Звёздочка». Музыка Е.Тиличеевой Игра «Ловишки с зайчиком»	Развивать звуковысотный слух. Развивать умение детей прыгать с ножки на ножку. Развивать чувство ритма, умение подыгрывать во на барабане. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Прохлопать ритм четвертными дли- тельностью. Развивать чувство ритма, творческие способности. Упражнять в подыгрывании на разных инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Вызвать эмоциональную отзывчивость на песню патриотического характера. Рас- ширять кругозор детей. Активизировать словарь. Знакомить с новой песней. Беседовать о характере песни, её содержании. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Развивать чувство ритма, умение менять движения в связи со сменой частей му- зыки. Развивать чувство ритма, ловкость, быстроту.		
диагно- стика	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмиче- ские движения</u>	Приветствие котике Упражнение «Подскоки». Франц.нар.мел.	Развивать чувство ритма и звуковысотный слух. Напомнить детям, как надо прыгать с ножки на ножку. Выполнить упражнение без музыкального сопровождения. Напомнить детям правила хоровода. Обращать внимание на осанку.		
				Тема недели: « Мы наследники твои, Победа!»	«Мой героический прадедушка»

	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. нар. мел. «Два кота». Польск. нар. мел. «Весёлый концерт». Двухчастная мелодия «Пекарь», «Замок»</p> <p>«Шуточка». Музыка В. Селиванова</p> <p>«И мы шагаем рядом». Музыка Р. Бойко</p> <p>«Великий день». Музыка Е. Тилчеевой</p> <p>Танец моряков «Наденем бескозырки». Музыка Г. Струве</p> <p>Эстафета «Партизаны»</p>	<p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Развивать умение играть в оркестре (на музыку 1-й части играют деревянные инструменты, на музыку 2-й – металлические). Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, звуковысотный слух. Знакомить с новой пьесой. Обратит внимание на задорный, весёлый характер пьесы, динамические оттенки. Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нём музыкальные впечатления. Знакомить с новой песней. Беседовать о характере песни, её содержании. Предложить на повторение песни маршировать друг за другом. Развивать певческие навыки. Беседовать о характере песни, её содержании.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение менять движения в связи со сменой частей музыки. Развивать двигательную активность, ловкость, быстроту реакции.</p>		
--	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Путешествие в лето»	«Удивительный мир насекомых и цветов»
Май диагностика	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие зайчику Упражнение «Подскоки». Франц.нар.мел. «Зайчик ты, зайчик». Рус.нар. песня Игра «Узнай инструмент» «Полечка». Музыка Д.Кабалевского «Семья» «Папа и мама разговаривают». Музыка И.Арсеева «Папа». Музыка А.Комарова «Три синички». Рус.нар.песня Исполнение песен по желанию детей Танец «Буги-вуги» с родителями Игра «Знаешь ли ты своего ребёнка?»	Развивать ритмический слух. Продолжать учить детей выполнять подскоки. Развивать чувство ритма. Развивать тембровый слух. Закреплять приёмы игры на музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, внимание. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать речь и воображение. Знакомить детей с новой песней. Беседовать о содержании. Узнавать песню по мелодии, спетой на «ля-ля», подпевать её вместе с педагогом. Развивать певческие навыки, артистические способности. Развивать творчество, двигательную активность, коммуникативные навыки. Развивать воображение, коммуникативные навыки.		

<p><u>проекты</u></p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие лошадке «Скачут лошадки». «Всадники». Музыка В.Витлина Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А.Жилин» «Петушок». Рус.нар.приб. «Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки» «Папа и мама разговаривают». Музыка И.Арсеева «Я маленькая девочка». Музыка А.Комарова «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой «Кто как поёт?» «Покажи ладошки». Латв.нар.мел. Игра «Пойми меня»</p>	<p>Развивать интонационную выразительность. Развивать умение ходить, высоко поднимая колени.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, воображение, речь.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Развивать певческие навыки, творческие способности. Вспомнить знакомую песню по вступлению. Петь по подгруппам.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Развивать умение менять движения в связи со сменой частей музыки. Выразительно исполнить танец. Развивать творчество, коммуникативные навыки.</p>		
------------------------------	--	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Безопасность вокруг»	«Безопасное лето»
<u>Май</u> проект	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Творческое приветствие Упражнение «Подскоки». Франц. нар. мел. «Дудочка». Музыка Т.Ломовой «Два кота». Польск. нар. песня «Вертушка» (Узнай песню по картинке и спой её) «Пекарь», «Тики-так» «Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта «Шуточка». Музыка В.Селиванова «Зайчик». Музыка М.Старокадомского Пение знакомых песен по желанию детей. Игра «Построй дом»	Развивать творчество детей. Продолжать учить детей выполнять лёгкие подскоки с ножки на ножку. Развивать умение ходить врассыпную спокойным шагом и имитировать игру на дудочке. Развивать умение сочинять простейшую мелодию про двух котов и играть её на любом музыкальном инструменте. Развивать музыкальную память. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать умение сравнивать два музыкальных произведения, разных по характеру. Помочь детям выразить своё отношение к музыке. Знакомить детей с новой песней лёгкого, весёлого характера. Петь песни соло. Развивать двигательную активность, ловкость.		

<p>проект</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Муцицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие барабана «Марш под барабан»</p> <p>Упражнение для рук с ленточками. «Вальс» А.Жилина «Кап, кап, кап». Рус.нар.мел. «Замок», «Шарик»</p> <p>«В садике». Музыка С.Майкапара «Весёлый жук». Музыка Р.Котляревского «Зайчик». Музыка М.Старокадомского «Три синички». Рус. нар. песня «Позови куклу» «Как на нашем на лугу». Музыка Л.Бирнова Игра «Подготовка к празднику»</p>	<p>Развивать чувство ритма. Развивать умение двигаться так, как подсказывает ритм на барабане: чётко, ритмично – дети маршируют, быстро – дети легко бегают. Развивать детское творчество.</p> <p>Закреплять приёмы игры на металлофоне. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Воспитывать в детях чувство красоты природы и музыки.</p> <p>Знакомить детей с новой песней образного содержания. Расширять кругозор детей.</p> <p>Предложить детям спокойно подпевать песенку, кто что запомнил. Развивать певческие навыки. Вспомнить знакомую песню. Петь по подгруппам. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Знакомить с новым хороводом. Развивать творческие способности.</p> <p>Развивать ловкость, быстроту.</p>		
----------------------	---	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Здравствуй, лето»	«Скоро лето»
Май проект	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие собачке «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Дудочка». Музыка Т. Ломовой «Две тетери», «Кот Мурлыка» «Полька». Музыка И. Штрауса «Громче-тише в бубен бей» «Весёлый поезд». Музыка З. Компанейца «Весёлый жук». Музыка Р. Котляревского «Зайчик». Музыка М. Старокадомского «Пляска с платочком». Нар. мел. Игра «Найди игрушку». Рус. нар. мел.	Развивать фантазию, интонационную выразительность. Развивать умение менять движения в связи со сменой частей музыки. Закреплять умение имитировать игру на дудочке и ходить спокойным шагом. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Закреплять знания детей о характере пьесы. Предложить детям прослушать произведение в оркестровой обработке. Развивать динамический слух. Знакомить детей с новой песней весёлого характера, подпевать при повторном исполнении педагога. Продолжить знакомство с песней. Развивать певческие навыки. Петь знакомую песню в характере музыкального сопровождения хором и подгруппами. Развивать выразительность движений с предметом, чувство ритма. Выполнять игровые движения в соответствии с частями музыки		
проект	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие со «звучащими» жестами Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. нар. мел. «Два кота». Польск. нар. песня «Ой, лопнул обруч». Укр. нар. мел. «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять» «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Колыбельная» В. А. Моцарта «Весёлый поезд». Музыка З. Компанейца Танец-игра «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова Игра «Колпачок». Рус. нар. мел.	Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма. Выразительно, ритмично, легко выполнять знакомое упражнение. Развивать чувство ритма, творческие способности. Закреплять навыки игры на деревянных и металлических инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Закреплять понятия «нежная, ласковая, тёплая, быстрая, задорная, озорная» музыки. Продолжить разучивание песни. Развивать певческие навыки. Беседовать о характере песни, её содержании. Петь лёгким звуком. Развивать детское певческое и двигательное творчество. Развивать двигательное творчество		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Июнь I неделя Занятие №1	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевальное творчество</u>	Приветствие лисичке Упражнение с погремушкой. «Экосез». Музыка А.Жилина «Василёк» «Пляска для лисы». Рус.нар. мел. «Есть такая палочка» «Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта «Хохлатка» А.Филиппенко «Весёлый жук». Музыка Р.Котляревского «Три синички». Рус.нар.песня «Зайчик» М.Старокадомского Игра «Белые гуси» Танец «Весёлая девочка Таня». Музыка А.Филиппенко Рус.нар.мел.	Создать ситуацию неожиданности, сюрприза, заинтересовать детей. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Бегать легко и ритмично. Развивать чувство ритма, музыкальную память. Учить детей правильному звукоизвлечению на треугольниках, бубнах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать чистоту интонации. Продолжать знакомить детей с жанром колыбельной. Вызвать эмоциональный отклик на нежную, тихую, спокойную музыку. Знакомить с новой песней. Спеть песню, беседовать о содержании. Повторить знакомые песни. Петь хором, подгруппами, соло. Развивать творческие способности, ловкость, быстроту реакции. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, творческие способности. Развивать творческие способности
Занятие №2	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие поросёнку «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко «Птички летают». «Экосез». Музыка А.Жилина «Василёк» «Пляска для поросёнка». Рус.нар.мел. «Есть такая палочка», «Капуста», «Прилетели гули» «Марширующие поросята». Музыка П.Берлин «Весёлый жук». Музыка Р.Котляревского Пение песен по желанию детей Игра «Жмурки» Танец «Весёлая девочка Таня»	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично. Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Выразительно передавать образы птичек. Развивать чувство ритма. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Учить детей замечать детали на картинке. Формировать навыки слушания музыки. Чётко и выразительно проговорить текст. Исполнять песни коллективно и сольно. Поощрять активных детей. Развивать ловкость, быстроту реакции. Исполнять танец под пение и по подсказке педагога

Тема проекта: «Здравствуй, лето!»

				T e
--	--	--	--	-----

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июль II неделя Занятие №3	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Музыкально – игровая гимнастика. Музыка Е.Тиличевой «Летняя пора». Музыка Е.Таршиной «Гармошка». Музыка Е.Тиличевой «На прогулку». Музыка А.Филиппенко «Детский сад». Музыка А.Филиппенко «Узнай песню по картинке и спой её» Песня – игра «Скакалочки». Музыка Г.Вихаревой	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений. Слушать новую песню о лете. Учить воспринимать умеренный, спокойный характер песни. Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Учить детей воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. Петь естественным голосом, лёгким звуком. Развивать музыкальную память. Повторить игру. Работать над ритмичностью	
Занятие №4	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Физкультминутка</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Этюд «Маленькая история про медведя». Музыка Т.Ломовой Этюд «Как заяц стал храбрым». Музыка Т.Ломовой «Сладкое мороженое». Музыка З.Роот «Спите, куклы». Музыка Е.Тиличевой «На прогулку». Музыка А.Филиппенко «Кошка» Театрализованная игра «Козлята и волк». Музыка Т.Ломовой	Передавать с помощью выразительных средств разнообразные эмоции и характер персонажей. Развивать творческие способности. Слушать и эмоционально откликаться на песню весёлого, радостного характера. Беседовать о содержании и характере песни. Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять более высокий звук, показывать рукой положение высоких и низких звуков. Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием. Учить чисто интонировать мелодию. Учить детей проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения. Передавать с помощью выразительных средств разные эмоции и характеры персонажей. Развивать творческие способности	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема проекта: «Здравствуй, лето!»	
Июль III неделя Занятие №5	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Голосовая игра</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Двигательная разминка «Прогулка» Упражнение с элементами психогимнастики «Попробуем!» «Чирик». Музыка Э.Разумовой «Петрушка». Музыка В.Карасёвой «Песня Крокодила» «Песенка о лете». Музыка Е.Крылатова Театрализованная игра «Козлята и волк». Музыка Т.Ломовой	Развивать чувство ритма, координацию движений. Совершенствовать речь детей, задействуя все анализаторы: слуховой, зрительный, тактильный, слуховой. Слушать новую песню изобразительного характера. Беседовать об услышанном. Развивать речь детей. Учить детей передавать игровой характер песни. Петь слаженно, без крика. Развивать творческие способности, интонационную выразительность: выразить голосом интонации обиды, досады и уныния. Включить мимику в спонтанные движения. Развивать способность к импровизации под музыку. Осваивать шаг «с каблучка», бег «с захлестом». Продолжать учить детей передавать с помощью выразительных средств разнообразные эмоции и характер персонажей		Тема проекта: «Здравствуй, лето!»
Занятие №6	<u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	«Песенка про кузнечика». Музыка В.Шаинского, слова Н.Носова. «Весёлые путешественники» «Рыбачок» «Чебурашка» «Плюшевый медвежонок» «Куклы – неваляшки» «Разноцветная игра» «Кузнечик» «Белочка» Пляска «Потанцуй со мной». Англ. песня, обр. И.Арсеева	Учить свободно высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер, о чём рассказывает музыка). Развивать координацию движений рук и ног, быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом, выразительность пластики; музыкальный слух, воображение. Закреплять умение составлять несложные танцевальные композиции в 2-3-частной форме		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Июль IV неделя Занятие №7	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Физкультминутка</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Колобок». Музыка Т.Морозовой «Гусиная семья». Музыка В.Фещук «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасёвой «Наша песенка простая». Музыка Ан.Александрова «Ветерок» «Громче – тише в бубен бей» Песня – игра «Летний дождь». Музыка Г.Вихаревой Танец «Петушок». Музыка И.Пономарёвой	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики. Слушать новую песню изобразительного характера, эмоционально откликаться на неё. Беседовать об услышанном. Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать весёлый, светлый характер песни. Проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения. Развивать динамический слух. Познакомить детей с новой песней – игрой. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать чувство ритма, выразительность образных движений
Занятие №8	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Физкультминутка</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	Песня – игра «Скакалочки». Музыка Г.Вихаревой «Лето». Музыка Ю.Муратова «Котята» «Бегал заяц по болоту». Музыка В.Герчик «Наша песенка простая». Музыка Ан.Александрова Песня – игра «Ква-ква-ква!» Музыка Г.Вихаревой Игра «Делай, как я!» Англ.нар.мел. «Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко	Развивать чувство ритма, координацию движений. Слушать новую песню о лете. Эмоционально откликаться на песню весёлого характера. Проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения. Петь распевочку в умеренном темпе. Упражнять в точной передаче движения мелодии. Петь слаженно, подвижно. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх. Познакомить детей с новой песней – игрой. Выполнять движения по тексту песни. Развивать чувство ритма. Выполнять движения по показу воспитателя под пение музыкального руководителя. Совершенствовать умение в хороводе представлять музыкальный образ

Тема проекта: «Здравствуй, лето!»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Август II неделя Занятие №1	<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Вертушки». Укр.нар.мел., обр. Я.Степового	Учить правильно и своевременно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
	<u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Медвежата». Музыка М.Красёва «Паровоз». Музыка В.Карасёвой «Хохлатка». Музыка А.Филиппенко Игра «Воробушки и вороны». Музыка А.Кравцович Танцевальная композиция «Разноцветная игра»	Слушать пьесу изобразительного характера, эмоционально на неё откликаться. Петь естественным голосом, без крика. Чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Вспомнить знакомую песню. Передавать в пении характер песни. Развивать выразительность движений, способность к импровизации. Развивать тембровый слух. Ритмично, выразительно выполнять образные движения по показу педагога
Занятие №2	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Музицирование</u> <u>Пение</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	«Чебурашка» «Плюшевый мишка» «Разноцветная игра» «Кузнечик» «Белочка» «Бабочка». Музыка Э.Грига «Оркестр». Рус.нар.мел. «Хохлатка». Музыка А.Филиппенко «Три синички». Рус.нар.песня «Весёлая девочка Алёна». Укр. нар. мелодия	Развивать координацию движений рук и ног, быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом, выразительность пластики; музыкальный слух, воображение. Слушать пьесу изобразительного характера, эмоционально на неё откликаться. Развивать чувство ритма, навыки игры на шумовых инструментах. Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием. Учить чисто интонировать мелодию. Петь естественным голосом, лёгким звуком. Развивать музыкальную память. Продолжать учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать детское двигательное творчество

Тема проекта: «Здравствуй, лето!»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема проекта: «Здравствуй, лето!»
Август II неделя Занятие №3	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Музицирование</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Музыкально – игровая гимнастика «Воробушки». Музыка М.Красёва «Две тетери». Рус.нар.песня, обр. В.Агафонникова Пение любимых песен по желанию детей «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой Танец с цветами. Музыка М.Картушиной Песня – игра «Поезд». Музыка Т.Тряпицыной	Выполнять движения под пение музыкального руководителя. Закрепить основные движения. Слушать новую пьесу изобразительного характера. Беседовать об услышанном. Активизировать словарь детей. Развивать умение одновременно начинать пение после вступления. Учить детей узнавать знакомые песни по фрагменту. Использовать дирижёрский жест – кивок головой. Петь дружно, слаженно. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Продолжать учить выполнять движения с предметами. Добиваться кружения в правую сторону. Выполнять движения по тексту песни. Развивать творческие способности	
Занятие №4	<u>Развлечение «Музыкальные инструменты»</u>	Упражнения, игры, танцы с музыкальными инструментами; музицирование	Вызвать у детей желание участвовать в играх, танцах с инструментами. Вызывать у детей положительные эмоции. Развивать чувство ритма, артистичность. Добиваться психологического раскрепощения детей через освоение музыкальных инструментов	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема проекта: «Здравствуй, лето!»	
Август III неделя Занятие №5	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Поскоки с ноги на ногу». Музыка А.Филиппенко «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой «Андрей – воробей». Рус.нар.песня, обр. Ю.Слонова «Зайчик». Музыка М.Старокадомского «Паровоз». Музыка З.Компанееца «Колобок». Музыка Т.Морозовой Танец «Ладочки». Латышская полька	Перед упражнением повторить песню, напомнить движения поскока; работать над лёгкостью и ритмичностью движения. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Точно передавать ритмический рисунок песни, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта. Продолжать учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Передавать в пении радостный, светлый характер песни. Выполнять образные движения по показу музыкального руководителя. Вспомнить знакомый танец. Менять движения в зависимости от смены частей музыки		Тема проекта: «Здравствуй, лето!»
Занятие №6	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	«Самолёты» «На пригорке» «Паровоз». Музыка В.Карасёва «Зайчик». Музыка М.Старокадомского «Паровоз». Музыка З.Компанееца «Пони». Музыка Т.Морозовой Танец с платочком. Укр.нар.мел. Игра «Найди себе пару». Музыка Т.Ломовой	Выполнять движения самостоятельно, развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей передавать весёлый характер песни. Петь естественным голосом, без крика. Развивать умение петь лёгким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать малую секунду. Петь лёгким звуком, в подвижном темпе. Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием. Выполнять движения по показу педагога. Развивать умение имитировать образные движения. Вспомнить знакомый танец. Легко выполнять движения с платочком. Совершенствовать умение в игре представлять музыкальный образ		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Август IV неделя Занятие №7	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Музыкально-игровая гимнастика: упражнение «Часики». Рус. нар. мел. «Прогулка». Музыка М. Раухвергера «Паровоз». Музыка В. Карасёвой «Паровоз». Музыка З. Компанейца «Зайчик». Музыка М. Старокадомского Игра «Лови мяч». Рус. нар. мел. Танец с платочком. Укр. нар. мел.	Развивать умение ритмично выполнять основные и общеразвивающие движения под пение педагога. Слушать новую пьесу изобразительного характера. Активизировать словарь детей. Чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх. Развивать умение начинать пение всем одновременно после музыкального вступления по показу педагога. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Правильно произносить гласные, согласные в конце слов. Развивать умение ритмично бросать мяч детям и педагогу. Учить детей реагировать на смену частей музыки. Упражнять в несложных плясовых движениях	
Занятие №8	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Музыкально-игровая гимнастика: «Пингвины» «Попугай» Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера Малоподвижная игра-забава «Кто пищит?». Музыка Е. Максанцевой «Итальянская полька». Музыка С. Рахманинова Игра «Не зевай!». Музыка И. Миньших Танец с платочком. Укр. нар. мел.	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений. Выполнять движения под пение педагога по показу воспитателя. Слушать новую пьесу, эмоционально откликаться на её характер. Развивать умение детей воспринимать и ритмично воспроизводить несложный ритмический рисунок, совершенствовать умение различать структуру музыкального произведения. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой	

**Календарно – тематический план непосредственно - образовательной деятельности
Старший возраст (5-6 лет)**

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Наш детский сад всех видеть рад»	«Вместе весело живём»
Сентябрь адаптация	<u>Приветствие</u> <u>Музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие с музыкальными инструментами. Любая весёлая мелодия. «Новая кукла». Музыка П.И.Чайковского Песни из репертуара средней группы. Свободная пляска. Любая весёлая мелодия.	Развивать тембровый слух, коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма. Дать детям сведения о композиторе П.И.Чайковском, о «Детском альбоме». Учить определять характер музыкального произведения. Предложить детям вспомнить и спеть знакомые песни из репертуара средней группы. Развивать творческие способности, воображение		
адаптация	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	«Здравствуйте!» «Марш». Музыка Ф.Надененко Упражнение для рук. Польск. нар. мел. «Тук-тук, молотком», «Белочка» «Кто скорее уложит кукол спать» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков». Музыка П.И.Чайковского «Песенка друзей» В.Герчик «Весёлые дети». Лат.нар.мел Игра «Воротики». «Полянка». Рус.нар.мел. «Котик и козлик». Музыка Е.Тилчеевой	Учить петь распевку в разных вариантах: на одном звуке, с использованием простых интервалов, различных интонаций, «голосов». Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Развивать чувство ритма. Развивать звуковысотный слух. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику. Знакомить детей с творчеством композитора П.И.Чайковского, с историей создания «Детского альбома». Знакомить детей с новой песней. Развивать коммуникативные навыки. Учить детей реагировать на смену частей музыки соответствующими движениями. Развивать ловкость, сноровку. Учить передавать характерные особенности персонажей, выраженных в музыке		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Сентябрь I неделя за- нятия №1	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмиче- ские движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактиче- ская игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Здравствуйте!» «Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта Танцевальное движение: «Хоро- водный шаг». Рус. нар. мел. «Тук-тук, молотком» Любая рус.нар.мел. «Петрушка спрятал погре- мушку» «Сладкая грёза». Музыка П.Чайковского «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко. «Весёлые дети». Лат.нар.мел. Игра «Найди себе пару»	Развивать творческие способности, коммуникативные навыки. Развивать умение различать двухчастную форму произведения и выполнять соот- ветствующие движения. Развивать ритмический слух. Прыгать легко, непринуждённо. Учить детей ходить врассыпную в одном направлении, оттягивая носочек. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма. Развивать интерес к музицированию на детских музыкальных инструментах. Развивать тембровое восприятие. Знакомить детей с пьесой лирического характера. Знакомить с новой песней. Вызывать эмоциональный отклик. Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческие способности, ловкость
занятие №2	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмиче- ские движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимна- стика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное ворчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	Игра «Здравствуйте» «Марш». Музыка Ф.Надененко Упражнение для рук «Тук-тук, молотком». «Поросята» «Песенка листьев» М.Красёва «Бай-качи, качи». Рус.нар.приб. «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко «Песенка друзей». Музыка В.Герчик «Шёл козёл по лесу». Рус.нар.песня-игра «Как поёт труба?» (Та-ра-ра) Игра «Найди себе пару». Латв.нар.мел. «Вальс кошки». Музыка В.Золо- тарёва	Развивать творческие способности, коммуникативные навыки. Учить детей делать чёткую остановку с окончанием музыки. Развивать творческие способности. Выполнять движения мягкими, свободными руками. Развивать чувство ритма. Развивать интонационную выразительность, память, внимание. Знакомить с новой песней образного характера. Вызывать эмоц-й отклик. Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знаком- ство с русским фольклором. Чётко и выразительно проговаривать текст, подпевать последние слова каждого куплета. Развивать певческие навыки, пропевать повторение куплета. Инсценировать песню. Развивать воображение, творческие способности. Закреплять различные способы песенных импровизаций. Развивать ловкость, память, творческие способности. Учить детей передавать характерные особенности персонажей, выраженных в му- зыке

Тема недели: «Что нам осень принесла?»

«Витаминная корзина»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Кладовая природы»	«Урожай собирай, да на зиму запа- сай»
<p><u>Сентябрь</u> Пнеделя</p> <p>Занятие №3</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмиче-ские движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактиче-ская игра</u> <u>Пальчиковая гимна-стика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте» «Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца Танцевальное движение «Хоро-водный шаг». Рус. нар. мел. «Тук-тук, молотком» «Кто назовёт больше музыкаль-ных инструментов» «Поросята»</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова «Бай-качи, качи». Рус.нар.приб.</p> <p>«Дорожный знак» Е.Зарицкой «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко. «Шёл козёл по лесу». Рус.нар песня-игра Игра «Плетень» В.Калинникова</p>	<p>Развивать творческие способности, коммуникативные навыки. Реагировать на изменения музыки.</p> <p>Учить детей ходить по кругу хороводным шагом. Следить за осанкой.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Развивать память.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Чётко и выразительно проговаривать слова. Пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Знакомить с новой песней. Беседовать о содержании. Учить выполнять движения под пение и по показу педагога.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать творческие способности</p>		

Занятие №4	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие-импровизация</p> <p>«Марш». Музыка Ф.Надененко Упражнение для рук «Тук-тук, молотком» Знакомая детям песня «Три кита»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Листопад». Музыка Т.Попатенко «Бай-качи, качи». Рус.нар.приб. «Дорожный знак». Музыка Е.Зарицкой «Как звенит колокольчик?» (Динь-динь-динь) «Приглашение». Укр.нар.мел. Игра «Воротики». «Полянка». Рус.нар.мел.</p>	<p>Проговорить приветствие «хитрым», «дребезжащим», «сердитым» голосом, «по-военному» громко и чётко. Быстро реагировать на смену частей музыки. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать чистоту интонирования, внимание. Учить исполнять на ударных инструментах ритм знакомой песни. Развивать ритмический слух.</p> <p>Развивать мелкую моторику, память.</p> <p>Знакомить с новой осенней песней. Развивать связную речь.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат. Спеть песню с движениями, добиваться эмоционального исполнения.</p> <p>Закреплять различные способы песенных импровизаций.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно. Развивать быстроту реакции, учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление</p>		
-------------------	--	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Осеннее настроение»	«Осень –непогодушка (природные явления)»
<p>Сентябрь III неделя</p> <p>Занятие №5</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Танцевально-игровое творчество</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте» Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта Танцевальное движение «Хороводный шаг». Рус. нар. мел. «Тук-тук, молотком»</p> <p>«Музыкальный домик»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко «Приглашение». Укр. нар. мел. «Шёл козёл по лесу». Рус. нар. песня Танцевальная композиция «Весёлые путешественники»</p>	<p>Формировать коммуникативные навыки. Учить согласовывать движения с партнёром. Формировать правильную осанку. Петь песенку по подгруппам. Развивать чувство ритма. Развивать тембровый слух. Развивать внимание, мелкую моторику. Развивать умение детей показывать в движении сценки под музыку. Развивать воображение, творческие способности. Спеть песню в хороводе в кругу. Менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Учить детей реагировать на сигнал. Продолжать учить детей передавать характерные особенности персонажей, выраженных в музыке</p>		
<p>Занятие №6</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте» «Марш». Музыка Ф.Надененко Упражнение для рук с ленточками. «Тук-тук, молотком»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова «Бай-качи, качи». Рус.нар.приб. «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко «Приглашение». Укр.нар.мел.</p>	<p>Развивать коммуникативные навыки. Реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмичность движений. Развивать внимание. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Слушать две разнохарактерные пьесы. Предложить детям инсценировать пьесы. Развивать творческие способности. Учить детей брать правильное дыхание. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки.</p>		

		Игра «Красный, жёлтый, зелёный» Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта	Развивать детское творчество		
--	--	---	------------------------------	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Октябрь IV неделя Занятие №7	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте» «Марш». Музыка В.Золотарёва «Кап-кап» Русские народные мелодии «Дружат в нашей группе» «Полька». Музыка П.Чайковского «Падают листья». Музыка М.Красёва Осенние распевки «Чудо-Осень» М.Сидоровой «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко «Как играют на барабане?» Танец с листьями «Осенний вальс» Игра «Чей кружок скорее соберётся?» Рус.нар.мел.	Продолжать учить детей приветствовать друг друга с разной интонацией. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Знакомить с новой песенкой. Развивать ритмический слух. Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий. Развивать мелкую моторику, внимание, память. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой. Учить детей самим определять жанр и характер произведения. Знакомить с новой песней об осени. Обратит внимание детей на напевный, нежный, спокойный характер песни. Учить чисто интонировать в разных тональностях. Знакомить с новой песней об осени. Развивать певческие навыки. Петь песню с солистами в подвижном темпе, весело, с движениями. Закреплять различные способы песенных импровизаций (тра-та-та). Менять движения в связи со сменой частей музыки. Развивать творческие способности. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой
Занятие №8	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u>	Игра «Здравствуйте» Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Муз. Т.Ломовой «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» «Ковырялочка». Ливенская полька «Кап-кап» «Кулачки и ладошки» «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии». Музыка А.Гедике Осенние распевки «Чудо-Осень» М.Сидоровой «Бай-качи, качи». Рус.нар.приб.	Развивать фантазию и интонационную выразительность. Учить выполнять движения легко, непринуждённо. Развивать творческие способности. Выразительно выполнять образные движения. Знакомить с новым танцевальным движением. Учить детей хлопать на сильную долю каждого такта. Развивать чувство ритма. Продолжать разучивание упражнения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить петь песенки а капелла. Развивать умение детей внимательно слушать и подпевать припев. Чисто интонировать прибаутку.

Тема недели: Царство деревьев и кустарников осенью»

«Осень в жизни растений»

	<u>Игры, пляски, хоры- воды</u>	Танец с листьями «Осенний вальс» Игра «Отгадай по вкусу»	Продолжить разучивание танца. Работать над выразительностью движений. Развивать вкусовые ощущения, коммуникативные навыки		
--	--	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Дикие животные осенней поры»	«Редкие животные нашего округа»
Октябрь диагностика	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хоры, воды</u>	Игра «Здравствуйте» «Марш». Музыка В.Золотарёва Упражнение «Прыжки». «Кап-кап» Русские народные мелодии «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Полька». Муз. П.Чайковского Осенние распевки «Чудо-Осень». Музыка М.Сидоровой Спой своё имя, имена друзей Танец с листьями «Осенний вальс» «Шёл козёл по лесу». Рус. нар. песня-игра Игра «Ловишки». Муз. Й.Гайдна	Учить детей придумывать свои варианты приветствия. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Прыгать легко, непринуждённо. Развивать чувство ритма. Продолжать учить игре на металлофоне. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, память, внимание. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Чисто интонировать знакомые распевки. Учить детей петь лёгким, напевным звуком. Развивать фантазию, творчество. Развивать творческие способности. Развивать фантазию, творческие способности. Развивать ловкость, внимание		

<p>диагно- стика</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмиче- ские движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хоро- воды</u></p> <p><u>Танцевально-игровое творчество</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте» Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Муз. Т.Ломовой Упражнение «Гусеница». Музыка В.Агафонникова «Ковырялочка». Ливенская полька «Кап-кап» «Колыбельная». Музыка Р.Паулса «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «Чудо-Осень» М.Сидоровой «Весёлый танец». Евр.нар.мел. Танец с листьями «Осенний вальс» Игра «Чей кружок скорее собе- рётся?» Рус.нар.мел. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии</p>	<p>Развивать творческие способности. Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков.</p> <p>Учить детей ходить, меняя направление движения.</p> <p>Разучивать движение в медленном темпе без музыкального сопровождения.</p> <p>Петь песню по очереди: начинают петь дети, педагог отвечает. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки. Обогащать высказы- вания детей об эмоционально-образном содержании музыки. Знакомить с новой песней, найти слова-синонимы, определяющие её характер.</p> <p>Петь песню протяжно, неторопливо, спокойно. Придумать новые варианты выученных фигур. Развивать творческие способности. Учить различать смену 1-й и 2-й частей.</p> <p>Формировать активность, развивать внимание.</p> <p>Развивать творческие способности</p>		
---------------------------------	---	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «С днем рождения, мой любимый город!»	«Достопримечательности г.Нефтеюганска»
<p>Октябрь V неделя</p> <p>Занятие №9</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте» «Марш». Музыка Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук. «Тук-тук, молотком» «Три медведя»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Полька». Музыка П.Чайковского</p> <p>«К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «Любимый город». Музыка Е.Зарицкой</p> <p>«Шёл козёл по лесу». Рус.нар.песня-игра Игра «Наш микрорайон»</p>	<p>Развивать творческие способности, фантазию. Быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения плавно, ритмично. Развивать ритмический слух, внимание. Развивать тембровый слух.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Танцевать под пьесу, используя знакомые танцевальные движения. Закрепить знание текста. Подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Знакомить с новой песней. Развивать познавательные способности.</p> <p>Развивать выразительность движений, ловкость.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать ловкость</p>		
<p>Занятие №10</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте» «Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта «Хороводный шаг». Рус.нар.м. «Кап-кап» Русские народные мелодии «Парень с гармошкой». Музыка Г.Свиридова «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «Любимый город» Е.Зарицкой «Бай-качи, качи». Рус.нар.приб. «Играй, сверчок!» Т.Ломовой «Пляска с притопами». Укр. нар. мел. «Весёлый танец». Евр.нар.мел.</p>	<p>Учить детей здороваться, подражая голосам животных и птиц. Соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>Напомнить детям, что идти надо с носочка, за спинкой впереди идущего. Развивать чувство ритма. Закреплять правильные приёмы звукоизвлечения на металлофоне. Познакомить детей с русской гармонью. Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонии. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки.</p> <p>Работать над артикуляцией и дыханием. Развивать интерес к пению под аккомпанемент треугольника. Развивать умение придумывать свою мелодию на простой текст. Знакомить с новой пляской, развивать творческие способности.</p> <p>Развивать внимание. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание</p>		

		Игра «Чей кружок скорее соберётся?». Рус.нар.мел.		
--	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мир птиц»	«Зимующие и перелётны птицы»
Октябрь VI неделя Занятие №11	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Муцирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте» «Марш». Муз. В.Золотарёва Упражнение «Прыжки». Англ.нар.мел. «Дружат в нашей группе» Знакомые детям песни «Марш» С.Прокофьева «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «Урожай собирай». А.Филипп «Любимый город». Музыка Е.Зарицкой «Бай-качи, качи». Рус.нар.приб. «Пляска с притопами». Гопак Игра «Плетень». Музыка В.Калинникова	Повторить знакомую игру. Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Развивать мелкую моторику. Добиваться точной координации движений при игре на металлофоне. Продолжать учить детей определять черты такого жанра, как марш. Развивать детское творчество. Петь песню протяжно, чтобы дети услышали свои голоса и старались протягивать звуки. Инсценировать выученную песню. Учить детей петь негромко, чтобы слышать аккомпанемент. Спеть песню под аккомпанемент ансамбля детских инструментов. Развивать детское творчество. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Доставить детям радость от игры		
Занятие №12	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u>	Игра «Здравствуйте» Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Ковырялочка». Ливенская полька «Кап-кап» «Полька» П.Чайковского, «Вальс». Музыка Д.Кабалевского «Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко «Любимый город» Е.Зарицкой «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «Я на лошади скачу» А.Филиппенко «Пляска с притопами».	Развивать творческие способности, воображение. Менять движения в соответствии со сменой музыки. Двигаясь «змейкой», ориентироваться в пространстве. Ритмично выполнять знакомое упражнение. Спеть песенку, отмечая на треугольнике сильные доли. Предложить детям потанцевать под музыку в исполнении симфонического оркестра. Рассказать о композиторе Д.Кабалевском, о жанре вальса. Учить различать жанр и характер музыкального произведения. Спеть песню в хороводе. Петь под инструментальное сопровождение, внимательно вслушиваясь в музыку. Спеть песню с солистами. Развивать умение придумывать свою мелодию на простой текст.		

	<u>Игры, пляски, хоры- воды</u>	Укр. нар. мел.	Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке		
--	--	----------------	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Живой уголок»	«Братья мои меньшие. Комнатные рас-
<u>Ноябрь</u> VII неделя Занятие №13	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	Игра «Здравствуйте» «Марш». Музыка М.Робера «Всадники». Муз. В.Витлина «Тик-тик-так» «Зайка» Слушание музыки народов, проживающих в РФ «Бай-качи, качи». Рус.нар.приб. «Белый, синий, красный». Музыка С.Смирновой «Россия – Родина моя». Танец с цветами. Музыка В.Мурадели Игра «Ворон». Рус.нар.приб. «Займи место». Рус.нар.мел. «Медведь». Муз. В.Ребикова	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя ритм и темп движения. Следить за осанкой. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, память, внимание. Познакомить детей с музыкой народов, проживающих на территории РФ. Обратить внимание на характер музыкальных фрагментов. Петь песню в характере музыкального сопровождения. Знакомить с новой песней. Беседовать о её содержании и характере. Развивать познавательные способности. Знакомить с новым танцем. Развивать чувство ритма, умение действовать с предметом. Учить детей выполнять движения непринуждённо. Знакомить с новой игрой. Развивать ловкость, внимательность. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа медведя		

<p>Занятие №14</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Упражнение «Топотушки». Рус.нар.мел. «Аист»</p> <p>«Кружение». Укр.нар.мел. «Тик-тик-так» «Зайка», «Поросята»</p> <p>«Мышки». Музыка А.Жилинского «Белый, синий, красный». Музыка С.Смирновой «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова Творческое задание «Россия – Родина моя». Танец с цветами. Муз. В.Мурадели Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой. Выполняя хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Следить за осанкой во время выполнения упражнения. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Обратить внимание на лёгкий характер и быстрый темп пьесы. Объяснить, какими средствами муз. выразит-ти композитор передаёт образ мышки. Предложить детям подпевать припев песни.</p> <p>Работать над чистотой интонирования. Учить импров-ть мелодии на слоги (ля-ля, топ-топ, динь-динь) в мажоре. Развивать выразительность движений, эмоциональность.</p> <p>Развивать ловкость, внимание. Развивать ловкость, стремительность</p>		
---------------------------	---	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «День народного единства. Символы России»	«Знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России»		
Ноябрь VIII неделя Занятие №15	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музницирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. «Марш». Музыка М.Робера «Всадники». Музыка В.Витлина «Андрей-воробей». Рус.нар.мел. «Кто по лесу идёт» «Шарик» «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова «Жил-был у бабушки серенький козлик». Рус.нар. песня «От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе Игра «Воротики» Рус.нар.мел. «Ворон». Рус.нар.песня-игра	Развивать коммуникативные навыки, творчество. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный образ всадника и лошадок Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Развивать чувство ритма. Развивать динамический слух. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Знакомить детей с новыми песнями, вызывать эмоциональный отклик. Вспомнить знакомую игру. Развивать внимание, ловкость. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные пляс. движения			Занятие №16	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>

		Игра «Ворон». Рус.нар.приб.	Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором		
--	--	-----------------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мой гардероб»	«Одежда. Головные уборы. Обувь»
Ноябрь IX неделя Занятие №17	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. «Марш». Музыка В.Золотарёва Упражнение «Прыжки» «Кап-кап» «Три поросёнка» «Сладкая грёза». Музыка П.Чайковского «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Самая, самая» Л.Некрасова «Жил-был у бабушки серенький козлик». Рус.нар. песня Вальс «Кружатся пары» Игра «Чей кружок скорее соберётся?» Рус.нар.мел. «Ужин зайчат». Музыка И.Кишко, «Танец зайцев». Рус. нар. мел.	Развивать творческие способности. При движении энергично работать руками. Чётко останавливаться в конце. Согласовывать движения с музыкой. Развивать звуковысотный слух. Предложить детям послушать произведение в исполнении симфонического оркестра. Знакомить с новой песней о маме, воспитывать любовь и уважение к маме. Работать над дикцией, артикуляцией, дыханием. Инсценировать песню. Развивать творческие способности. Знакомить с новым танцем. Предложить станцевать его парами. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика		
Занятие №18	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. Упражнение «Гусеница». Музыка В.Агафонникова Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Муз. Т.Ломовой «Ковырялочка». Ливенская полька «Сорока». Рус.нар.мел. «Дружат в нашей группе» «Вальс». Музыка А.Гречанинова «Самая, самая» Л.Некрасова «Мамин праздник» Ю.Гурьева «От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе Пляска «Кошачий танец». Рок-н-ролл	Развивать внимание, фантазию. Ходить согласованно, используя всё пространство зала. Продолжать разучивание движения поскока. Выполнить упражнение без музыкального и с музыкальным сопровождением. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Повторить знакомую гимнастику. Развивать мелкую моторику. Учить детей различать смену характера музыки, определять форму музыкального произведения. Передавать характер музыки в движениях. Учить детей петь лёгким звуком, передавая характер песен. Спеть песню командами. Развивать чистоту интонирования. Предложить детям оригинальное исполнение танца. Проявить фантазию. Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.		

		Игра «Догони меня!» Веселая мелодия «Чей кружок скорее соберётся?». Рус. нар. мел.	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание		
--	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Моя квартира. Моя комната.»	:«Мебель, бытовая техника»
Ноябрь X неделя Занятие №19	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте!» Дат. нар. мел. «Марш». Музыка М.Робера «Всадники». Музыка В.Витлина «Тик-тик-так» «Громко, тихо запоём» «На слонах в Индии». Музыка А.Гедике «Полька». Музыка П.Чайковского «Самая, самая». Музыка Л.Некрасова «Мамин праздник». Музыка Ю.Гурьева Вальс «Кружатся пары» Игра «Займи место». Рус.нар. м.	Развивать творческие способности, внимание. Различать трёхчастную форму произведения. Согласовывать движения с музыкой. Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Играть 1-ю фразу на одних инструментах, 2-ю на других инструментах. Развивать диатонический слух. Слушать знакомые пьесы. Предложить детям изобразить слонов и потанцевать под музыку польки, изменяя движения в соответствии с трёхчастной формой. Выразительно проговорить слова песни. Обратит внимание на чёткое произношение гласных звуков в словах. Предложить детям угадывать песню, спетую на «ля-ля», а затем исполнить её. Напомнить движения танца. Работать над выразительностью движений. Повторить знакомую игру. Развивать сноровку, ловкость		

<p>Занятие №20</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел. «Топотушки». Рус.нар.мел. «Аист» Упражнение «Кружение». «Вертушки». Укр.нар.мел. «Небо синее» Е.Тиличевой «Угадай, на чём играю?»</p> <p>«Сладкая грёза». Музыка П.Чайковского «Мышки» А.Жилинского «Самая, самая». Музыка Л.Некрасова «Мамин праздник». Музыка Ю.Гурьева «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе Вальс «Кружатся пары» Игра «Узнай маму по голосу»</p>	<p>Выполнить упражнение сначала под фортепиано, затем под фонограмму.</p> <p>Продолжать разучивать танцевальное движение «топотушки». Развивать память, детскую активность. Во время кружения надо вытянуться, как «струнка». Развивать внимание.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Развивать тембровый слух.</p> <p>Вспомнить знакомые произведения. Во второй пьесе изобразить бегающих мышек.</p> <p>Петь песни в среднем темпе, без напряжения.</p> <p>Спеть песню с солистами. Часть песни спеть а капелла.</p> <p>Предложить детям спеть песню под фонограмму. Инсценировать песню.</p> <p>Напомнить детям движения танца. Развивать выразительность исполнения. Развивать тембровый слух. Воспитывать любовь к маме</p>		
---------------------------	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «На кухне»	«Продукты питания. Из чего сделаны?»
Декабрь XI неделя Занятие №21	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел. Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем» «Мы делили апельсин» «Зимняя песенка». Музыка В.Витлина «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца «Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина «Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса Игра «Чей кружок скорее соберётся?». «Как под яблонькой». Рус.нар.мел.	Создать непринуждённую обстановку. Развивать слух, внимание. Чётко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Слушать новую песню о зиме. Беседовать о зимних забавах. Знакомить детей с новой песней о зиме, развивать певческие навыки. Вызвать радостные эмоции у детей. Знакомить с новой песней, провести беседу по содержанию. Дать понятие о вступлении, куплете и припеве. Проработать артикуляционные слова: «сверкают», «весело» и др. Знакомить с новым танцем. Предварительно, без музыки, выполнить шаги назад и вперёд, хлопки, кружение поскоками. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание		

<p>Занятие №22</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел. «Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л.Бетховена Упражнение «Притопы» «Колокольчики» Русские народные мелодии «Мы делили апельсин»</p> <p>«Клоуны» Д.Кабалевского «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца «Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина «Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса Игра по желанию детей</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Прохлопывать сильные доли попевки, затем весь ритм.</p> <p>Учить подыгрывать на ударных инструментах народные мелодии.</p> <p>Показать упражнение без словесного сопровождения.</p> <p>Рассказать о характере пьесы, закрепить понятия о трёхчастной форме. Проговорить хором слова песни. Учить детей петь лёгким звуком, передавая характер песни.</p> <p>Обратить внимание на скачкообразный характер мелодии. На «ля-ля» пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.</p> <p>Чётко и выразительно прочитать слова песни. Предложить детям хором подпевать припев.</p> <p>Предварительно, без музыки, выполнить шаги назад и вперёд, кружение. Исполнить танец по показу педагога.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Формировать уважение друг к другу, коммуникативные способности</p>		
---------------------------	--	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Чародейка-зима, какая (примет, явления)»
Декабрь XII неделя Занятие №23	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел. Упражнение «Приставной шаг в сторону». Нем.нар.мел. «Колокольчики» «Весёлые матрёшки» «Болельщик куклы». Музыка П.Чайковского «Что нам нравится зимой?» Музыка Е.Тиличевой «Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина «Зайка, зайка, где бывал?» «Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса Танец «Конькобежцы» Игра «Догони меня»	Повторить знакомую игру. Развивать творчество, воображение. Выполнять шаг лёгкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага. Следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку. Прохлопать ритм. рис. в ладоши, по коленям, меняя руки на каждый звук. Развивать чувство ритма. Прослушать пьесу в исполнении оркестра. Учить детей сопереживать: обратить внимание на «стонущий», «плачущий» характер мелодии. Знакомить детей с новой песней о зиме. Беседовать о содержании песни. Пропеть встречающиеся в песне интервалы. Спеть песню легко, без напряжения, чётко проговаривая слова. Учить детей начинать пение после вступления. Припев петь подвижнее. Развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Напомнить детям движения. Предложить станцевать под инструментальное сопровождение. Выразительно исполнять образные движения конькобежцев. Развивать ловкость, быстроту реакции		
Занятие №24	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел. «Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л.Бетховена Упражнение «Притопы» «Шарик», «Капуста» «Клоуны». Музыка Д.Кабалевского «Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина «Что нам нравится зимой?» Музыка Е.Тиличевой «Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса «Кошачий танец». Рок-н-ролл Игра «Не выпустим!»	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Учить различать двухчастную форму, самостоятельно менять движение с началом 2-й части. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трёхчастной форме. Чётко и выразительно проговорить текст, спеть отдельно встречающиеся в песне интервалы. Предложить детям спеть песню а капелла «цепочкой». Исполнить песню в хороводе. Развивать внимание, мелодический слух. Спеть песню приёмом «вопрос – ответ». Выполнять движения по показу педагога. Развивать детское творчество, отметить интересные детские находки. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Декабрь XIII неделя Занятие №25</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Танцевально-игровое творчество</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел. «Марш». Музыка М.Робера</p> <p>«Всадники». Музыка В.Витлина «Тик-тик, так» Несложная пьеса «Мы делили апельсин»</p> <p>«Зимнее утро». Музыка П.Чайковского «Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина Пение зимних песен «Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса Игра «Не выпустим!» Творческая пляска «Рок-н-ролл»</p>	<p>Повторить знакомую игру.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Обратить внимание детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться. Спеть попевку высоким голосом, тихо. Прохлопать ритм разными способами Учить подыгрывать на ударных инструментах несложные пьесы. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей различать средства выразительности, изобразительность музыки. Развивать связную речь. Спеть песню а капелла по фразам, разделив детей на подгруппы. Повторить песню с аккомпанементом и с движениями. Предложить спеть песню в хороводе, придумать движения, которые будут сопровождать пение. Спеть песни хором, выразительно и чисто интонируя мелодию. Напомнить детям движения, станцевать по показу педагога, повторить танец под музыкальное сопровождение. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Развивать творческие способности, фантазию</p>
<p>Занятие №26</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел. «Топотушки». Рус.нар.мел. «Поскоки». Музыка Т.Ломовой Упражнение «Кружение». «Колокольчики»</p> <p>«Узнай песню по картинке»</p> <p>«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского «Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина Песни по желанию детей. «Полька вокруг ёлки»</p>	<p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Закрепить танцевальное движение «топотушки». Скакать легко, используя всё пространство зала. Выполнить упражнение в парах. Спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок. Подыграть ритм на треугольниках и колокольчиках. Развивать музыкальную память.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p> <p>Спеть песню а капелла с движениями, повторить ещё раз с аккомпанементом. Чётко и выразительно проговорить текст песни, отдельно спеть встречающиеся интервалы. Спеть песню с движениями.</p> <p>Узнавать песни по сыгранной мелодии или спетой на «ля-ля». Напомнить детям движения танца.</p>

Тема недели: «Жизнь и быт коренных народов ХМАО-Югры»

«Кай в которм я живу»

		Игра «Ловишки» Й.Гайдна	Формировать умение действовать по сигналу		
--	--	-------------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Я-человек. Что я знаю о себе»	«Мы такие разные»
Декабрь XIV неделя Занятие №27	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	Игра «Здравствуйте» Дат. нар. мел. «Приставной шаг». Нем.нар.м. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С.Соснина «Колокольчики» «Зимний лес». Музыка Е.Тиличевой «Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца «Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса «Весёлый танец». Евр.нар.мел. Игра «Догони меня!» «Волк». Музыка Е.Тиличевой	Согласовывать движения с музыкой. Перед упражнением выполнить подготовительное упражнение. Легко бегать и ритмично прыгать на двух ногах. Спеть попевку, выполняя ритмические движения кистями в воздухе. Отмечать ритм на бубнах и колокольчиках. Воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать её, слышать красоту музыки и поэтического слова. Чётко и выразительно проговорить тексты, спеть встречающиеся в мелодии песен интервалы. Спеть песни а капелла с движениями, повторить ещё раз с музыкальным сопровождением. Вспомнить знакомые танцы. Развивать чувство ритма, выразительность исполнения. Развивать ловкость, быстроту реакции. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи образа волка		
Занятие №28	<u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	«Наша ёлка». Музыка А.Островского «Дед Мороз». Музыка В.Витлина «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца «Как тебя зовут?», «Кто пришёл?» «Придумай свой ритм» «Полька вокруг ёлки». Музыка И.Штрауса Игра «Портрет Деда Мороза» «Ёж». Музыка Ф.Лещинской	Петь в хороводе с движениями выученные песни. Чисто интонировать, исполнять выразительно, эмоционально, в характере музыкального сопровождения. Развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Развивать чувство ритма. Вспомнить знакомый танец. Развивать чувство ритма. Следить за осанкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческие способности, внимание. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи образа ежа		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Путешествие в глу- бину народной культуры»	«Подводное путешествие»
Январь XV неделя Занятие №29	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Импровизированное приветствие «Ах ты, берёза». Рус. нар. мел Упражнение «Мячики» «Сел комарик под кусточек» «Коза и козлёнок» «Часы». Музыка Е.Тиличевой «Новая кукла» П.Чайковского «Рождественские колядки» «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца «Парная пляска». Чешск.нар.мел. Хоровод «Дуня-тонкопряха». Рус. нар. мел. Игра «Золотые ворота». Рус. нар. мел.	Развивать мелодический слух. Учить менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Развивать умение отгадывать упражнение по показанной пантомиме. Учить точно передавать ритм. рисунок, играя на ударных инструментах. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Знакомить детей с народными традициями. Развивать творчество детей. Предложить желающим детям спеть песенку сольно, хором или ансамблем. Знакомить детей с новым танцем. Обратить внимание детей на то, что кружиться надо, «подтянувшись» вверх. Знакомить детей с русским народным хороводом. Учить держать красивый круг. Развивать творческие способности, внимание		

<p>Занятие №30</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие-эхо. «Шаг и поскок» Т.Ломовой Упражнение «Весёлые ножки». Латв.нар.мел. «Ковырялочка». Ливенская полька «Сел комарик под кусточек» «Высокая лестница»</p> <p>«Коза и козлёнок»</p> <p>«Страшилище». Музыка В.Витлина «Рождественские колядки».</p> <p>«Зимняя песенка» В.Витлина «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе «Наш дом» Е.Тиличевой Хоровод «Дуня-тонкопряха».</p>	<p>Развивать мелодический слух, чистоту интонирования. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Следить за тем, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек. Выполнять движения ритмично, без напряжения.</p> <p>Сопровождать песенку соответствующими движениями. Развивать звуковысотный слух</p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Обратить внимание на динамику, тембровую окраску, темп, на то, какие эмоции вызвала у детей музыка. Продолжать знакомство с русским фольклором. Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер песни. Развивать умение узнавать песню по фрагменту мелодии в низком регистре.</p> <p>Инсценировать выученную песню. Развивать творчество.</p> <p>Развивать умение импровизировать окончание песенки. Продолжить разучивание хоровода. Работать над выразительностью движений</p>		
---------------------------	---	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Животный мир»	«Домашние животные»
Январь XVI неделя Занятие №31	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие окружающему миру Упражнение «Мячики» «Сел комарик под кусточек» «Труба». Музыка Е.Тиличевой «Дружат в нашей группе», «Зайка» «Новая кукла». Музыка П.Чайковского «Зимняя песенка». Музыка В.Витлина; «Снежная песенка Музыка Д.Львова-Компанейца «Песенка друзей»В.Герчик «Парная пляска». Чешск. нар. м. Хоровод «Дуня-тонкопряха» Рус.нар.мел. Игра «Золотые ворота». Рус. нар. мел.	Развивать творчество, воображение, фантазию. Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Закреплять умение играть на металлофоне в ансамбле. Показать детям упражнения пантомимой и предложить отгадать, о чём рассказывали пальчики. Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Выполнить подготовительные упражнения. Развивать ритmicность. Продолжать учить детей менять движения со сменой музыки. Развивать ловкость, быстроту реакции		
Занятие №32	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	По предложению детей «Шаг и поскок». Музыка Т.Ломовой «Весёлые ножки». Латв. нар. мел «Сел комарик под кусточек» «Коза и козлёнок», «Шарик» «Времена года». Музыка Ц.Кюи «Бай-качи, качи». Рус.нар.приб. «Скворушка». Музыка Ю.Слонова «Зимняя песенка» В.Витлина «Мы идём с флажками». Музыка Е.Тиличевой «Шёл козёл по лесу».	Развивать детскую инициативу, творчество. Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко, ритмично. Учить детей своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Побеседовать с детьми об услышанной музыке, об их впечатлениях. Развивать связную речь. Выразитель петь знакомую распевку. Знакомить с новой песней. Прививать детям любовь к птицам и заботу о них. Учить детей петь эмоционально. Исполнить знакомую песню. Чисто интонировать мелодию. Развивать умение импровизировать окончание песенки. Инсценировать песню. Развивать выразительность движений.		

		Рус. нар. песня Игра «Ловишки» Й.Гайдна	Развивать ловкость, быстроту реакции		
--	--	--	--------------------------------------	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Животный мир»	«Животные холодных и жарких стран»
Январь XVII неделя Занятие №33	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	Приветствие-импровизация «Приставной шаг». Нем.нар.м. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С.Соснина «Сел комарик под кусточек» «Гармошка» Е.Тиличевой «Капуста», «Кот Мурлыка» «Утки идут на речку». Музыка Д.Львова-Компанейца «Бай-качи, качи». Рус.нар.приб. «Зимняя песенка» В.Витлина, «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» М.Парц., «Песенка друзей». Музыка В.Герчик «Весёлый танец». Евр.нар.мел. Игра «Ворон». Рус.нар.приб. «Котик и козлик». Музыка Е.Тиличевой	Развивать творческие способности. Выполнить упражнение в парах, стоя по кругу. Развивать ритmicность. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Прохлопывать сильные доли и ритм. Подыгрывать на палочках и треугольниках. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. Показать упражнения с помощью пантомимы, рассказать выразительно. Знакомить с новой пьесой образного характера. Развивать воображение, связную речь. Инсценировать распевку. Петь без напряжения, «лёгким» звуком, приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать творческие способности, фантазию, ритmicность. Развивать творческие способности детей. Побуждать детей подбирать разнообразные движения для передачи музыкально-игрового образа		
Занятие №34	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувс. ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-фантазия. «Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л.Бетховена Упражнение «Притопы». «Сел комарик под кусточек» «Колпачки» «Дружат в нашей группе» «Тревожная минута». Музыка С.Майкапара «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца, «Песенка друзей» В.Герчик, «Зимняя песенка». Музыка В.Витлина «Парная пляска». Чешск. нар. м. Игра «Что нам нравится зимой?» Музыка Е.Тиличевой	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Развивать ритmicность. Учить детей, исполняя свою партию, уметь слушать пение и игру др. детей. Развивать музыкальную память. Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Развивать чувство ритма, коммуникативные способности. Развивать творческие способности, фантазию		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Зимние виды спорта»	«Зимние виды спорта»
Январь XVIII неделя Занятие №35	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие-песенка «Марш». Музыка И.Кишко Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Музыка П.Чайковского «Наш дом» Музыка Е.Тиличевой «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы». Музыка П.Чайковского, «Клоуны». Музыка Д.Кабалевского «Зимняя песенка». Музыка В.Витлина, «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе «Парная пляска». Чешск. нар. м.	Развивать творческие способности, фантазию. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Закреплять умение играть на металлофоне в ансамбле. Развивать речь, память, воображение, интонационную выразительность. Послушать две разнохарактерные пьесы. Беседовать о содержании. Отметить подвижный характер второй пьесы, отобразить его в движениях. Учить петь выразительно, эмоционально. Инсценировать песню. Петь с солистами. Предложить детям станцевать под инструментальное сопровождение		
Занятие №36	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-фантазия «Шаг и поскок» Т.Ломовой «Весёлые ножки». Латв. нар. м. «Ковырялочка». Ливенская полька «Сел комарик под кусточек» «Коза и козлёнок», «Зайка» «Новая кукла» П.Чайковского «Почему медведь зимою спит?». Музыка Л.Книппера «Песенка друзей». Музыка В.Герчик «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка» В.Витлина «Парная пляска». Чешск. нар. м. Творческая пляска.	Развивать фантазию, творческие способности. Согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Следить, чтобы дети выбрасывали ноги легко и оттягивали носочек. Напомнить детям движения. Развивать чувство ритма, выразительность. Развивать метроритмический слух, подыгрывать на музыкальных инструментах (бубне, треугольнике, палочках, фортепиано). Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать образную, связную речь детей, мышление, воображение. Учить детей различать характер песен, передающих повадки различных животных. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание. Учить петь лёгким звуком. Формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать чувство ритма, творческие способности. Нацелить детей на сотрудничество. Формировать коммуникативные отношения.		

		Игра «Чей кружок скорее соберётся?». Рус.нар.мел.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание		
--	--	---	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мир техники»	«Техника- наша помощница»
<u>Февраль</u> XIX неделя Занятие №37	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Стихотворение Н.Красильникова «Великаны и гномы» «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «По деревьям скок-скок» «Поможем Дюймовочке» «Баба-Яга». Музыка П.Чайковского «Где водятся волшебники». Музыка Ю.Энтина «Про козлика». Музыка Г.Струве «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка». Музыка В.Витлина, «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «Озорная полька». Музыка Н.Верескиной Игра «Догони меня!»	Воспитывать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение различать двухчастную форму произведения. Легко скакать с ноги на ногу, помогать руками (несильные взмахи). Развивать метроритмический и звуковысотный слух. Развивать музыкальную память. Развивать воображение, связную речь. Беседовать о персонаже и характере (отдельных моментах) музыкального произведения. Знакомить детей с новой песней. Беседовать о содержании. Чётко и выразительно прочитать текст песни. Петь выразительно, легко. Предложить детям узнавать песенки по фрагментам мелодии, сыгранных в разных регистрах. Напомнить тексты песен, чётко и выразительно прочитать их. Предложить детям подпевать песни, которые они вспомнили. Развивать музыкальную память. Напомнить детям движение бокового галопа. Знакомить с новым танцем. Создать оживлённую, весёлую атмосферу. Развивать ловкость		

<p>Занятие №38</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Стихотворение «Здравствуйте» «Побегаем». Музыка К.Вебера «Спокойный шаг»Т.Ломовой «Полуприседание». Рус. нар. мел «По деревьям скак-скак» «Сыграй, как я»</p> <p>«Детская полька». Музыка А.Жилинского «Про козлика». Музыка Г.Струве</p> <p>«Где водятся волшебники». Музыка Ю.Энтина «Зимняя песенка» В.Витлина «От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе «Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной</p>	<p>Развивать коммуникативные навыки. Учить детей легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Следить за осанкой детей: корпус прямой, ненапряжённый. Перед разучиванием движения провести подготовительное упражнение. Развивать творческие способности, умение по-своему пропевать последнюю фразу. Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить с новой пьесой. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер и настроение произведения. Петь песню легко, проговорить выразительно повторяющиеся слова. Развивать умение узнавать песню по фрагменту. Спеть песню с инструментальным сопровождением. Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков в словах. Инсценировать песню. Петь с солистом.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами</p>		
---------------------------	---	---	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Защитники нашей Родины»	«Есть такая профессия Родину защищать»
Февраль XX неделя Занятие №39	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Марш». Музыка Н.Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т.Ломовой «По деревьям скок-скок» «Лесенка» Е.Тиличевой «Шарик», «Зайка» «Рыбка». Музыка М.Красёва «Будущий солдат». Музыка Д.Трубачёва «Про козлика» Г.Струве «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова «Пароход» Музыка Е.Тиличевой «Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной Игра «Сапоги-сорокоходы»	Развивать умение ходить враспынную по залу чётко, решительно, бодро. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Развивать чувство ритма, творческие способности. Закреплять умение играть на металлофоне в ансамбле. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию. Знакомить детей с новой песней, беседовать о содержании. Воспитывать патриотические чувства. Развивать слуховое внимание. Развивать чистоту интонации, активность в пении. Развивать умение подражать гудкам парохода. Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Развивать ловкость, быстроту реакции		
Занятие №40	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Доброе утро» «Спокойный шаг». Музыка Т.Ломовой «По деревьям скок-скок» «Узнай песню по вступлению или заключению» «Кулачки», «Коза и козлёнок» «Кавалерийская». Музыка Д.Кабалевского «Моряки». Музыка Н.Шахина «Будущий солдат». Музыка Д.Трубачёва «Песенка для мамы». Музыка М.Еремеевой «Весёлый танец». Евр.нар.мел. Игра «Будь внимательным!»	Развивать чистоту интонирования. Предложить детям погулять: ходить по залу спокойным шагом парами, держась за руки, голову не опускать. Развивать метроритмический слух. Развивать музыкальную память. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Различать средства музыкальной выразительности (отрывистое звучание, акценты, темп, регистр, динамику). Знакомить с новой песней о защитниках Отечества, беседа о содержании. Работать над дикцией и артикуляцией, правильным дыханием. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Развивать творчество детей. Создать радостную, шутивную атмосферу. Развивать внимание.		

	<u>Танцевально-игровое творчество</u>	«Вальс». Музыка Ф.Шуберга	Побуждать детей подбирать движения для передачи характера музыки		
--	--	---------------------------	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Защитники нашей Родины»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Февраль подготовка к праздникам	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Закончи песенку «Марш». Музыка И.Кишко Упражнение «Мячики». Па-детруа. Музыка П.Чайковского «По деревьям скок-скок» «Вальс-шутка». Музыка Д.Шостаковича «Будущий солдат. Музыка Д.Трубачёва, «Моряки». Музыка Н.Шахина «Песенка для мамы». Музыка М.Еремеевой «Кончается зима». Музыка В.Витлина «Военный марш». Музыка Г.Свиридова Игра «Горнист и 4 отряда»	Развивать творческие способности. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, быстроту реакции. Подыгрывать попевку на любом музыкальном инструменте. Учить детей различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях. Развивать связную речь. Учить начинать пение согласованно. Петь, правильно артикулируя гласные звуки. Чисто интонировать мелодию песни. Петь чётким звуком в оживлённом темпе. Петь без напряжения, легко и ласково. Петь хором, подгруппами, сольно. Учить чётко, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, чётко		
подготовка к праздникам	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Здравствуйте!» «Шаг и поскок» Т.Ломовой «Весёлые ножки». Латв. нар. м. «По деревьям прыг-скок» «Прослушай и подбери картинку» «Мы делили апельсин» «Детская полька». Музыка А.Жилинского «Песенка для мамы». Музыка М.Еремеевой «Концерт» «Машина». Музыка Т.Попатенко «Военный марш». Музыка Г.Свиридова Игра «Горнист и 4 отряда»	Заучивать приветствие в игровой форме. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать умение детей импровизировать фразы. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Развивать умение определять жанры в музыке. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Продолжать знакомить с трёхчастной пьесой. Импровизировать танцевальные движения (1 и 3 часть – девочки, 2 часть – мальчики). Пропеть встречающиеся в песне интервалы, исполнить песню целиком. Пение знакомых песен ко Дню защитника Отечества хором, ансамблем, сольно. Напомнить детям значение слов «ансамбль», «солист», «хор». Развивать умение подражать сигналу машины. Развивать чувство ритма, следить за осанкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Международный женский день»	«История возникновения праздника 8 Марта»
Февраль подготовка к празднику	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-импровизация «Марш». Музыка Н.Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т.Ломовой «По деревьям скок-скок» «Угадай, на чём играю?» «Новая кукла» П.Чайковского. «Про козлика». Музыка Г.Струве Пение знакомых песен, посвящённых Дню защитника Отечества «Кончается зима». Музыка Т.Попатенко «Песенка для мамы». музыка М.Еремеевой «Озорная полька». Музыка Н.Верескиной Игра «Будь внимательным!».	Развивать творческие способности, фантазию. Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Развивать интерес у детей к запоминанию необычных форм исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку, детскую речь. Развивать тембровый слух. Развивать творческое воображение, речь. Инсценировать песню. Исполнить песни хором задорно, в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки, с инструментальным сопровождением и без него, «цепочкой». Узнать песню по вступлению. Развивать музыкальную память. Работать над артикуляцией. Петь в умеренном темпе, слаженно. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом легко, небольшими шагами. Развивать внимание, выдержку		
праздник	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u>	Приветствие-импровизация «Побегаем». Музыка К.Вебера «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги». Рус. нар. мел. «По деревьям скок-скок» «Зонтик» З.Роот «Кулачки», «Шарик» «Гусята». Нем.нар.песня «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» В.Витлина	Развивать слуховой анализатор. Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Ходить спокойным шагом, держась за руки. Следить за осанку. Развивать творческие способности. Подыгрывать ритм на бубне. Развивать звуковысотный слух, закреплять знания о длительности звуков. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей высказываться о прослушанной пьесе, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним. Вспомнить с детьми зимние песни, исполнить их, прощаясь с зимой.		

	<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Про козлика» Г.Струве «Песенка для мамы». музыка М.Еремеевой Игра «Будь внимательным!».	Продолжать формировать у детей певческие навыки. Перед исполнением песни пропеть отдельно все встречающиеся в ней интервалы. Выполнять движения энергично, выразительно. Развивать внимание, выдержку		
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
<u>Март</u> XXI неделя Занятие №41	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевальное творчество</u>	Приветствие-шутка «Передача платочка». Музыка Т.Ломовой Оркестр с мамами «Игра с бубном» «Птички прилетели» «Про козлика» Г.Струве «Мамин праздник». Музыка Ю.Гурьева «Кончается зима». Музыка Т.Попатенко Вальс «Кружатся пары» «Всем, Надюша, расскажи!». Музыка С.Полонского	Развивать творческие способности, чувство ритма. Учить выполнять поочередно плавные движения руками, ритмичное выбрасывание ножек. Знакомство с новой пьесой. Прохлопывать сильную долю такта. Ритмично играть на бубне. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Инсценировать песню. Отметить добрый, шуточный характер песни. Начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Обратить внимание на вступление: сравнить его звучание с весенней каплейю. Развивать чувство ритма, творческие способности. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах		
Занятие №42	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u>	«Отойди-подойди». Чешск. нар. мел. Упражнение для рук. Шв. нар. мел. «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Рус.нар.мел. Оркестр с мамами «Игра с бубном» «Весёлые гудки» «Вальс». Музыка С.Майкапара «День-день». Нем.нар.песня «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» В.Герчик Знакомые песни о маме, о весне «Зайка, зайка, где бывал?» Вальс «Кружатся пары»	Продолжать знакомить с двухчастной формой музыки. Развивать умение выполнять поочередно каждой рукой плавные движения. Закрепить ритмичные притопы и выставление ноги на пятку. Развивать метроритмический слух, слаженность в исполнении пьесы. Развивать чувство ритма. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Разучивать песню. Активно подпевать песню. Продолжать учить детей петь а капелла. Чисто интонировать. Предварительно чётко и выразительно проговорить слова с паузой на последнем слове фразы. Учить петь активно, эмоционально. Закреплять умение импровизировать окончание мелодии. Танцевать знакомый танец парами. Развивать творческие способности. Развивать аккуратность, быстроту реакции		
				Теманедели: «Весна идёт-весне дорогу»	«Какая она весна?»

	<u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Генеральная уборка»		
--	--------------------------------------	---------------------------	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «азы финансовой грамотности»	«Занимательные финансы»
Март XXII неделя Занятие №43	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевальное творчество</u>	Учимся здороваться жестами «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка». Музыка Т.Ломовой «Поросята», «Зайка» «Мама». Музыка П.Чайковского «Динь-динь». Нем.нар.песня «Кончается зима». Музыка В.Герчик «Здравствуй, светлая весна». Музыка З.Качаевой «Дружные тройки». «Полька». Музыка И.Штрауса «Где был, Иванушка?» Рус. нар. мел.	Продолжать учить детей здороваться жестами. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения (на 2-ю часть музыки). Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «своё» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Выполняя упражнения, проговаривать текст высоким или низким голосом. Воспитывать у детей чувство любви к маме. Вызвать эмоциональный отклик. Продолжать разучивать песню. Развивать чистоту интонирования. Подыграть вступление на треугольниках. Петь в подвижном темпе, согласованно, чётко артикулируя гласные звуки в словах: «ломается», «сосулек», «кончается», «греет», «воробышек». Знакомить детей с новой песней о весне, вызвать эмоциональный отклик. Знакомить детей с новым танцем, развивать коммуникативные способности. Учить самостоятельно составлять несложные танцевальные композиции		

<p>Занятие №44</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Отойди-подойди». Чешск.нар.мел. Упражнение для рук. Шв. нар. мел. «Разрешите пригласить!» «Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Дождик». Рус.нар.песня «Кулачки»</p> <p>«Вальс». Музыка С.Майкапара</p> <p>«Динь-динь». Нем.нар.мел. «Здравствуй, светлая весна». Музыка З.Качаевой «Кончается зима». Музыка Т.Попатенко, «Песенка друзей». Музыка В.Герчик</p> <p>«От носика до хвостика» «Дружные тройки» И.Штрауса Игра «Скворцы и кошка»</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Выполнить упражнение с цветными ленточками. Развивать пластичность.</p> <p>Развивать умение выполнять упражнение поочерёдно. Развивать чувство ритма. Играть на треугольниках восьмые, на палочках четвертные длительности. Учить исполнять попевку на металлофоне в сопровождении фортепиано. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.</p> <p>Развивать умение детей самим определять характер вальса. Предложить детям выразить свои впечатления в движениях. Закрепить понятие о вальсе Предложить узнать песню по вступлению, активно подпевать педагогу. Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя гласные звуки. Спеть песни «цепочкой». Развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу.</p> <p>Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать творческие способности. Станцевать танец в парах. Согласовывать движения с музыкой, выразительно передавать образы</p>		
---------------------------	---	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мир детской книги»	«Книги которые нас учат»
Март XXIII неделя Занятие №45	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Игровое творчество</u>	«Марш». Музыка Н.Богословского «Кто лучше скачет?» «Птички прилетели» «Баба-Яга». Музыка П.Чайковского, «Баба-Яга». Музыка М.Мусоргского «День-день». Нем.нар.песня Пение знакомых песен о весне «Труба». Муз. Е.Тиличевой «Дружные тройки» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц». Рус.нар.песня Игра «Собери цветок» «Пляска зайчиков-музыкантов»	Развивать умение детей сохранять ровную шеренгу. Учить действовать по сигналу. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Развивать мелкую моторику, звуковысотный слух. Знакомить со звучанием симфонического оркестра. Предложить для сравнения другое произведение с таким же названием. Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках. Развивать чистоту интонирования. Спеть знакомые песни так, как пожелают дети: с музыкальным сопровождением, а капелла, цепочкой, хором с солистами. Развивать умение узнавать песни по вступлению, по мелодии, сыгранной в другом регистре, по мелодии, спетой на «ля-ля» или «закрытым звуком». Подводить детей к сочинению мелодии в жанре марша. Станцевать танец в парах, затем в тройках. Развивать память, внимание. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Внести новый игровой момент. Развивать ловкость, творчество. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку		
Занятие №46	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Побегаем». Музыка К.Вебера «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги». Рус. нар. мел. «Узнай, на чём играю» «Шарик», «Зайка» «Кто придумал песенку». Музыка Д.Львова-Компанейца «День-день». Нем.нар.мел. «Песня о воде». Музыка Т.Попатенко «Кончается зима»Т.Попатенко «Про козлика». Музыка Г.Струве	Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Развивать умение ходить по залу «цепочками». Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать тембровый слух. Развивать мимику, интонационную выразительность. Знакомить с песней образного содержания. Развивать связную речь. Развивать чистоту интонирования. Знакомить с новой песней. Воспитывать бережное отношение к воде. Вспомнить знакомую песню по мелодии. Петь в характере сопровождения. Инсценировать песню. Петь в сдержанном темпе, эмоционально. Станцевать танец в парах, затем в тройках.		

		«Дружные тройки». «Полька». Музыка И.Штрауса Танец капелек	Знакомить с новым танцем, развивать выразительность движений		
--	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Неделя театра»	«Сказка к нам приходит»
Март XXIV неделя Занятие №47	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Учимся здороваться жестами «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличевой «Передача платочка». Музыка Т.Ломовой «Жучок» «Труба». Музыка Е.Тиличевой «Пляска птиц». Музыка Н.Римского-Корсакова «Песня о воде». Музыка Т.Попатенко «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе «Шёл козёл по лесу». Рус.нар.песня-игра Игра «Речка-реченька». Рус. нар. мел.	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. Развивать творческие способности, внимание. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку. Развивать двигательное творчество и фантазию. Развивать ритмический слух. Играть ритм на палочках, барабанах, треугольниках. Учить исполнять попевку на металлофонах в сопровождении фортепиано. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Учить различать изобразительность музыки. Повторить текст песни. Петь легко, выразительно. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе. Инсценировать песню. Чётко выдерживать ритмический рисунок пНеделя теат- рари пении. Предложить закончить танец-игру массовой творческой русской пляской. Развивать фантазию, творчество. Развивать творчество, выразительность движений		

Занятие №48	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Учимся здороваться жестами «Отойди-подойди». Чешск. нар. мел. Упражнение для рук. Шв. нар. мел. «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Рус. нар. мел. «Жучок»</p> <p>«Громко, тихо запоём»</p> <p>«Птички прилетели», «Кулачки»</p> <p>«Вальс». Музыка С. Майкапара «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского «Песня о воде». Музыка «Вальс». Музыка Е. Тиличевой Танец капелек Игра «Речка-реченька». Рус. нар. мел.</p>	<p>Выполнить любые варианты игры из предложенных детьми. Выполнить 2-й вариант игры. Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Выполнить упражнение с цветными ленточками.</p> <p>Развивать умение элементы русской пляски выполнять задорно, весело, энергично.</p> <p>Развивать чувство ритма. Сопровождать пение игрой на музыкальных инструментах. Развивать динамический слух.</p> <p>Развивать фантазию, интонационную выразительность.</p> <p>Поддерживать интерес детей к слушанию музыки. Развивать воображение, связную речь.</p> <p>Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Подводить детей к сочинению мелодии в жанре колыбельной. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать выразительность движений</p>		
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема	«До-»

<p>Апрель XXV неделя Занятие №49</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Придуманные жесты «После дождя». Венг.нар.мел. «Зеркало». Рус.нар.мел. «Лиса» «Вышла кошечка»</p> <p>«Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского «У матушки было четверо детей». Нем.нар.песня «Скворушка». Музыка Ю.Слонова «Если хочешь быть здоров». Музыка В.Герчик «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И.Штрауса Хоровод «Светит месяц». Рус.нар.песня Эстафета «Перенеси предметы гигиены»</p>	<p>Развивать фантазию, самостоятельность. Развивать чувство ритма, творческие способности. Учить детей выполнять движения в зеркальном отражении. Развивать метроритмический слух. Развивать мелкую моторику, связную речь.</p> <p>Слушать музыкальное произведение, не объявляя названия. Развивать воображение, связную речь. Провести беседу о временах года. Спеть песню без сопровождения.</p> <p>Обратить внимание на характер песни. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Знакомить детей с новой песней. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>Знакомить с новым танцем. Перед исполнением выполнить подготовительное упражнение. Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Добиваться выразительности движений. Развивать ловкость, быстроту</p>		
<p>Занятие №50</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Музыкально-игровое творчество</u></p>	<p>«Три притопа». Музыка Ан.Александрова «Смелый наездник». Музыка Р.Шумана «Музыкальное окошко»</p> <p>«Бай-качи». Рус.нар. приб. «Вышла кошечка»</p> <p>«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д.Жученко «Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей». Нем.нар.песня «Если хочешь быть здоров». Музыка В.Герчик «Скворушка» Ю.Слонова Танц. комп. «Если добрый ты» Игра «Сапожник». Польск. нар. мел. «Гуси». Рус.нар.песенка</p>	<p>Напомнить детям, что спину надо держать прямо, голову не опускать.</p> <p>Выразительно выполнять образные движения. Обратить внимание на осанку: спину держать прямо, голову не опускать. Развивать тембровый слух.</p> <p>Закреплять навыки игры на ложках. Развивать творчество, мелкую моторику.</p> <p>Развивать умение придумывать название пьесы после её прослушивания. Беседовать о характере, развивать связную речь. Спеть мелодию на «ля». Обратить внимание на её поступенное движение. Напомнить, что значит «пение а капелла». Выразительно проговорить слова песни, объяснить встречающиеся словосочетания. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.</p> <p>Исполнить песню напевно, ласково. Развивать чувство ритма, выразительность образных движений. Развивать быстроту, ловкость. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку</p>		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Космос. Мы – жители планета Земля»	«Космическое путешествие»
Апрель XXVI неделя Занятие №51	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Придуманные жесты «После дождя». Венг. нар. мел. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Рус. нар. мел. «Лиса» «Птички прилетели» «Лунный свет» К. Дебюсси «Мы – космонавты». Музыка А. Комарова «Скворушка». Музыка Ю. Слонова Исполнение знакомых песен (по желанию детей). Танец «Месяц и звёздочки» Игра-эстафета «Космическая команда»	Развивать творчество, самостоятельность. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Развивать фантазию, творческие способности. Развивать чувство ритма. Развивать память, внимание, мелкую моторику. Развивать воображение, фантазию. Предложить подвигаться под музыку. Беседа о космосе. Знакомить с новой песней. Спеть песню а капелла. Выразительно прочитать слова, попросить детей тихонько подпевать, кто что запомнил Петь в характере музыкального сопровождения. Развивать творческую активность и двигательные навыки детей. Развивать внимательность, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения		
Занятие №52	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Придуманные жесты. «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Вот так зайцы!». З. Роот «Шарик», «Кулачки» «Детская полька». Музыка М. Глинки «Солнышко, не прячься» «Мы – космонавты». Музыка А. Комарова «На мосточке». Музыка А. Филиппенко «Скворушка» Ю. Слонова «Балалайка» Е. Тиличевой Танец «Месяц и звёздочки»	Поощрять творческие проявления. Повторить 1-й и 2-й варианты упражнения. Развивать чувство ритма. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать умение различать музыкальные жанры. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику. Учить детей различать форму музыкального произведения. Развивать речь, фантазию, образное мышление. Чисто интонировать распевку. Работать над дикцией, артикуляцией, дыханием. Петь лёгким звуком. Знакомство с новой песней. Обратит внимание на характер песни, поговорить о её содержании. Развивать связную речь. Слышать и различать вступление, куплет и припев. Подводить детей к сочинению мелодии в жанре плясовой. Повторить движения без сопровождения. Затем танцевать под инструментальное сопровождение.		

		Игра-эстафета «Полёт на луну	Развивать познавательные навыки, быстроту, ловкость		
--	--	------------------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «День Земли»	«Земля-наш общий дом»
<u>Апрель</u> XXVII неделя Занятие №53	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Варианты приветствия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличевой «Передача платочка». Музыка Т.Ломовой «Андрей-воробей». Рус.нар. песня «Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского «На мосточке» А.Филиппенко «Муравей». Музыка Л.Абеляна «Про козлика». Музыка Г.Струве Танец «Не рвите цветы». Музыка Ю.Антонова Игра «Горошина». Музыка В.Карасёвой	Варианты приветствия выбирают дети. Обратит внимание на разный характер частей музыки и напомнить, что дети должны самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальным сопровождением. Передавать платочки ритмично и выразительно. Развивать творчество, фантазию, интонационную выразительность. Прослушать произведение в оркестровом исполнении. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Подпевать знакомую песню. Развивать певческие навыки. Знакомить детей с новой песней, развивать певческие навыки. Инсценировать знакомую песню. Знакомить с новым танцем. Закреплять умение действовать с предметами. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка		
Занятие №54	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Придуманные приветствия «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза». Рус.нар.мел. «Послушай и узнай» «Дружат в нашей группе» «Праздник весёлый». Музыка Д.Кабалевского «Вышли дети в сад зелёный». Польск. нар. песня «Муравей». Музыка Л.Абеляна «У мамы было четверо детей». Нем. нар.песня «Динь-динь». Нем.нар.песня Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. песня Танец «Не рвите цветы». Музыка Ю.Антонова	2-3 ребёнка показывают приветствие своими жестами. Развивать выразительность, чувство ритма. Развивать звуковысотный слух, продолжать знакомство с регистрами. Развивать умение соотносить мимику с соответствующей интонацией. Воспитывать у детей умение слушать песню праздничного характера, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь. Знакомить детей с новой песней, беседовать о содержании. Чётко и выразительно проговорить слова песни, обратить внимание на повторяющиеся строки. Предложить детям подпевать их. Спеть песню по «ролям». Развивать слух, муз. память, учить передавать радостный характер песни. Выразительно исполнять движения хоровода. Двигаться легко. Работать над выразительностью движений. Соотносить движения с текстом песни. Развивать ловкость		

		Игра «У медведя во бору»			
--	--	--------------------------	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мы- твои наследники, Победа!»	«Этот день Победы. Наши земляки- герои ВОВ»
Апрель XXVIII неделя Занятие №55	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развитие чувства ритма, <u>музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Придуманное приветствие «После дождя». Венг. нар. мел. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Рус. нар. мел. «Сел комарик под кусточек» «Вышла кошечка», «Поросята» «Баба Яга». Музыка П. Чайковского, «Вальс». Музыка С. Майкапара «Про лягушек и комара». Музыка А. Филиппенко Музыкальные загадки: «На мосточке» А. Филиппенко, «Муравей» Л. Абелян, «Вышли дети в сад зелёный». Польск. нар. песня Игра «Найди себе пару». Латв. нар. мел.	Желающие дети (2-3) показывают приветствие своими жестами. Учить детей соотносить движения с музыкой. Развивать фантазию, творческие способности. Прохлопывать в ладоши сильные доли, четверти, ритм. Спеть по фразам командами, играя на музыкальных инструментах. Показать упражнение без словесного сопровождения. Слушать, узнавать 2 разнохарактерные пьесы. Выразить свои впечатления об услышанном в движениях и в рисунках. Знакомить детей с новой песней, развивать певческие навыки. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать внимание, музыкальную память. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием. Развивать чувство ритма, ловкость		
Занятие №56	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-фантазия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова Упражнение «Галоп». «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Лиса» «Скок-скок-поскок». Рус. нар. песня «Придумай свой ритм» Знакомые упражнения «Моя Россия». Музыка Г. Струве «Концерт» Пение знакомых песен Танец «Не рвите цветы». Музыка Ю. Антонова Игра «У медведя во бору»	Развивать активность, самостоятельность, фантазию. Повторить 1-й, 2-й, 3-й варианты упражнения. Напомнить, что круг надо «держать», то есть идти за спиной впереди идущего. Закреплять движение прямого галопа. Развивать чувство ритма. Сопровождать пение игрой на муз. инструментах. Закреплять умение играть ритмично, сопровождать игру пением. Развивать чувство ритма. Развивать творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать чувство любви к родному краю, родной природе. Вызвать эмоциональный отклик. Петь знакомые песни в характере музыкального сопровождения. Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Развивать творческие способности, быстроту реакции		

	<u>Музыкально-игровое творчество</u>	«Гуси». Рус.нар.песенка	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку		
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мы твои наследники, Победа!»	«ВОВ глазами детей»
<u>Май</u> диагностика	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое творчество</u>	Приветственная песенка Упражнение с шарами Упражнение с обручем. Лит. нар. мел. «Маленькая Юлька» «Россия, мы все твои дети». Музыка А.Комарова «С дедом на парад» Л.Олифиновой «Я умею рисовать» Л.Абелян «День-день». Нем.нар.песня Танец «Аист на крыше» «Земелюшка-чернозём». Рус.нар.песня «Игра с бубнами». Музыка М.Красёва «Гармонь» Ю.Вейсберга	Развивать фантазию, творчество. Развивать умение выполнять движения с предметами по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Знакомство с песенкой. Отхлопать ритмический рисунок. Слушать новую песню. Воспитывать патриотические чувства. Знакомить детей с новой песней, беседовать о Дне Победы. Знакомить с новой песней. Развивать речь детей, их воображение. Петь песенки, используя различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой. Знакомить с новым танцем. Развивать чувство ритма. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал. Развивать творческую инициативу, воображение		
диагностика	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Песенка-приветствие Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Англ.нар.мел. Упражнение с шарами. «Вальс». Музыка В.Мурадели «Узнай и назови инструмент» «День Победы» Д.Трубачёва «С дедом на парад». Музыка Л.Олифиновой «Я умею рисовать». Музыка Л.Абелян Сочини мелодию «Бабочки танцуют» Хоровод «Земелюшка-чернозём». Рус. нар. песня	Развивать детское творчество. Во время ходьбы спину держать прямо, голову не опускать, скакать легко, без напряжения, руки помогают несильными взмахами. Ритмично и выразительно выполнять движения с шарами. Развивать тембровый слух. Знакомить детей с новой песней о Великой победе. Развивать певческие навыки. Работать над дикцией, интонацией. Проговорить текст песни. Петь чётко, выразительно. Развивать чистоту интонирования. Обратит внимание на то, что припев начинается с высокого звука. Пропеть его на «ля-ля». Развивать творческую активность детей. Продолжить разучивание хоровода.		

		Танец «Мир, который нужен мне» Игра «Марш-бросок»	Развивать чувство ритма, выразительность движений. Выполнять композицию по показу педагога. Развивать ловкость, быстроту реакции		
--	--	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Путешествие в лето»	«Здравствуй, лето: природа вокруг нас»
Май проекты	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	Песенка-приветствие «Спортивный марш» «Упражнение с обручем» «Музыкальный магазин» «Гимн семье» А.Комарова «Про папу». «Про маму». Музыка В.Витлина «Я умею рисовать». Музыка Л.Абелян «У мамы было четверо детей». Нем.нар.песня «Потанцуй со мной, дружок!» Хоровод «Землюшка-чернозём». Рус.нар.песня Игра «Свари суп и компот» «Тень-тень». Музыка В.Каменникова, сл. народные	Развивать творческие способности. Развивать умение детей двигаться в колонне по диагонали, «змейкой». Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметом. Развивать память. Слушать новую песню. Беседовать о значении семьи в жизни человека. Знакомить детей с новыми песнями о папе, о маме. Беседа о содержании. Предложить детям спеть, кто что запомнил. Проиграть трудные мелодические обороты, пропеть их без музыкального сопровождения, а затем с инструментальным сопровождением. Использовать различные приёмы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Знакомить с новым танцем. Разучивать шаг назад, шаг вперёд. Соотносить движения со словами песни. Развивать внимание, ловкость, познавательные способности. Развивать творческие способности в передаче образа		
проекты	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Песенки-приветствия Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Англ.нар.мел. «Петушок». Рус.нар.мел. «Маленькая Юлька» «Времена года» «Цветок» «Мир нужен всем». Музыка В.Мурадели «Про бабушку». Музыка В.Герчик «Про папу», «Про маму». Музыка В.Витлина «Я умею рисовать» Л.Абелян Сочини мелодию «Идёт дождь» «Потанцуй со мной, дружок!» Англ. нар. мел.	Развивать творческие способности, фантазию. Развивать умение различать двухчастную форму произведения и двигаться в соответствии с музыкой. Выполнить упражнение без музыки, под счёт педагога, затем под музыку. Развивать метроритмическое восприятие. Развивать мелодический слух. Развивать мелкую моторику. Воспитывать патриотические чувства, вызвать эмоциональный отклик на песню. Развивать связную речь. Знакомить детей с новой песней о бабушке, беседовать о содержании. Подпевать при повторном исполнении. Работать над дикцией, артикуляцией, дыханием. Сопровождать пение песни рисованием. Развивать творческую активность детей. Повторить движения танца без музыки, затем исполнить его с инструментальным сопровождением.		

		Игра «Смотай клубочек»	Знакомить с новой игрой. Развивать ловкость, быстроту реакции		
--	--	------------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Безопасность вокруг нас»	«Путешествие в страну безопасности»
Май проекты	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Игровое творчество</u>	«После дождя». Венг.нар.мел. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Рус.нар.мел. «Во саду ли, в огороде». Рус. нар. мел. «Цветок», «Кулачки» «Мотылёк». Музыка С.Майка-пара «Кукушка» Т.Попатенко «Песенка друзей». Музыка В.Герчик, «Я умею рисовать». Музыка Л.Абелян «Потанцуй со мной, дружок!» Хоровод «Земелюшка-чернозём». Рус.нар.песня Игра «Помоги маме» «Задорные чижи»	Развивать коммуникативные навыки. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Закреплять умение при исполнении песни подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – весёлую, беззаботную, игривую. Знакомить детей с новой песней образного содержания. Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, чёткой артикуляции. Развивать чёткость и выразительность движений. Выразительно выполнять движения хоровода. Следить за осанкой. Развивать внимательность, аккуратность, быстроту реакции. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа		
проекты	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Песенки-приветствия «Три пригопа». Музыка Ан.Александрова «Смелый наездник». Музыка Р.Шумана «Маленькая Юлька» «Сколько нас поёт» «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» «Утро», «Вечер». Музыка С.Прокофьева «Мостик». Чешск. нар. песня «Кукушка». Музыка Т.Попатенко «Я умею рисовать» Л.Абелян Любимые песни Сочини мелодию «Дети идут в поход» «Весёлый танец». Евр.нар.мел.	Развивать фантазию, творчество. Учить детей ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развивать чувство ритма. Развивать гармонический слух. Рассказывать стихи эмоционально. Развивать мышцы рук. Развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты природы, музыки, поэтического слова. Знакомить детей с новой песней, беседовать о содержании. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении весёлый характер песни. Петь без аккомпанемента (с помощью педагога и без него), подгруппами, коллективно. Развивать творческую активность детей. Развивать двигательное творчество.		

		Игра «Почисти костюмчик»	Развивать ловкость, аккуратность		
--	--	--------------------------	----------------------------------	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Май проекты	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Песенки-приветствия «Спортивный марш» «Упражнение с обручем». Лат.нар.мел. «Маленькая Юлька» «Гуси». Рус.нар.песня «Цветок» и другие упражнения «Шарманка». Музыка Д.Шостаковича «Кукушка». Музыка Т.Попатенко, «Мостик». Чешск. нар. песня «Я умею рисовать». Музыка Л.Абелян, «Про козлика». Музыка Г.Струве «Весёлые дети». Лит.нар.мел. Хоровод «Земелюшка-чернозём». Рус.нар.песня Игра «Отправляемся в поход»	Развивать творчество, фантазию. Знакомить детей с простейшими вариантами перестроения. Внести в упражнение новые игровые моменты. Музицировать подгруппами на деревянных и металлических инструментах. Закреплять умение при исполнении песни подыгрывать на детских инструментах. Развивать мелкую моторику. Учить детей определять характер музыки (весёлый, шутливый, озорной), различать её изобразительность (подражание звукам шарманки). Предложить детям подпевать песни. Развивать мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Во время танца музицировать на разнообразных инструментах. Выразительно, плавно исполнять движения хоровода. Развивать творчество, выразительность образных движений
проекты	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Песенки-приветствия Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Англ.нар.песня «Петушок». Рус.нар.мел. «Маленькая Юлька» «Где был Иванушка?». Рус. нар. мел. «Цветок» «Колыбельная». Музыка Н.Римского-Корсакова «Какого цвета лето?». Музыка Е.Зарицкой «Концерт» Танец «Весёлые путешественники» Игра «Мячики»	Развивать творческие способности. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной пьесой. Развивать воображение, умение выразительно выполнять образные движения. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Закреплять умение при исполнении песни подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику. Различать жанр колыбельной в музыке, средства музыкальной выразительности, свойственные ей. Знакомить детей с весёлой песней о лете, развивать певческие навыки. Петь знакомые песни по желанию детей. Развивать творческие способности, выразительно выполнять образные движения. Развивать ловкость, быстроту реакции.

	<u>Танцевальное творчество</u>	Украинская народная мелодия	Закреплять умение составлять композицию свободной пляски	
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
<u>Июнь</u> I неделя Занятие №1	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие, сопровождаемое игрой на музыкальных инструментах «Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта «Крючочки» «Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского «Весёлые путешественники». Музыка М.Старокадомского «Музыкальные загадки» Пляска «Весёлые дети». Лит.нар.мел. Игра «Горошина». Музыка В.Карацевой	Развивать чувство ритма, творческие способности. Знакомить детей с простейшими вариантами перестроения. Закреплять умение различать части музыкального произведения. Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать умение детей координировано и ритмично выполнять задание. Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Воспитывать эстетический вкус. Развивать внимание, речь. Развивать внимание, музыкальный слух. Закреплять умение петь знакомые песни сольно, в ансамбле или хором. Развивать творческие способности. Развивать певческие навыки, творческие способности, ловкость	
Занятие №2	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие, сопровождаемое игрой на музыкальных инструментах «Поскачем». Музыка Т.Ломовой «Федосья» «Где был Иванушка?». Рус. нар. песня «Крючочки», «Зайка» «Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина «Какого цвета лето?». Музыка Е.Зарицкой «Весёлые путешественники». Музыка М.Старокадомского «У матушки четверо было детей». Нем. нар. песня Пляска «Приглашение». Укр. нар. мел.	Развивать чувство ритма, творческие способности. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной пьесой. Развивать умение выполнять движение легко, непринуждённо. Развивать умение детей прохлопывать сильные доли, метрическую пульсацию, весь ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику, координацию движений. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её. Развивать певческие навыки. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Повторить знакомые песни. Развивать творческие навыки. Соотносить движения с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки.	

		Игра «Ловишки» Й.Гайдна	Развивать внимание, ловкость быстроту реакции
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Июнь II неделя Занятие №3	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Импровизированное приветствие «Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист» Танц. движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел. «Федосья» «Цветок» «Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского «Весёлые путешественники». Музыка М.Старокадомского Пение знакомых песен по желанию детей «Кошачий танец». Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой	Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат. Развивать чувство ритма, формировать правильную осанку. Развивать умение различать 2-хчастную форму, согласовывать движения с музыкой. Развивать умение отмечать сильную долю во время пения ударом в бубен. Развивать воображение, творчество, интонационную выразительность. Формировать стойкие музыкальные впечатления, развивать речь детей. Развивать певческие навыки, творческие способности, умение петь хором и соло. Развивать творческие способности, пластичность. Развивать ловкость, быстроту реакции
Занятие №4	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие, сопровождаемое игрой на музыкальных инструментах «Приставной шаг». Нем. нар. мел. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька «Федосья» «Крючочки», «Зайка» «Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина Пение знакомых песен (по желанию детей) «Весёлый танец». Евр. нар. мел. Игра «Сапожник». Польск. нар. песня	Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать чувство ритма, формировать правильную осанку. Развивать умение выполнять движение легко, непринуждённо. Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать мелкую моторику, координацию движений. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её. Развивать певческие навыки, музыкальную память. Развивать творческие способности, музыкальную память. Развивать чувство ритма, певческие навыки, ловкость

--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Июнь III неделя Занятие №5	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Импровизированное приветствие «Марш». Музыка И.Кишко Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П.Чайковского «Федосья» «Цветок», «Кулачки», «Загадки-пантомимы» «Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского Пение знакомых песен по желанию детей «Ну и до свидания!» «Полька». Музыка И.Штрауса Игра «Займи место». Рус.нар.мел.	Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать лёгкость, чувство ритма, умение различать музыкальные фразы. Развивать детское творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, память, речь, координацию движений. Формировать у детей чёткие музыкальные впечатления, развивать речь. Развивать певческие навыки, музыкальную память. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. Развивать ловкость, быстроту реакции
Занятие №6	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Импровизированное приветствие «Отойди-подойди». Чешск. нар. мел. «Упражнение с обручем». Лат. нар. мел. «Федосья» «Цветок» «Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина Пение знакомых песен по желанию детей «Весёлые дети». Лит.нар.мел. Игра «Перепёлка».	Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат. Учить детей не терять направление движения при отходе назад. Развивать пластичность, умение менять движения в связи со сменой музыки. Развивать детское творчество, фантазию, чувство ритма. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность, мелкую моторику. Учить эмоционально отзываться на яркую характерную музыку, понимать её. Развивать воображение, связную речь. Формировать умение слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, сопереживать. Развивать певческие навыки, музыкальную память. Развивать чувство ритма, формировать правильную осанку. Развивать детское творчество, фантазию

Тема проекта: «Здравствуй, лето»

		Чешск. нар. песня Игра «Займи место». Рус. нар. м.	Развивать ловкость, быстроту реакции	
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
Июнь IV неделя Занятие №7	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Импровизированное Приветствие «Весёлые ножки». Латв.нар. м. «Передача платочка». Музыка Т.Ломовой «Федосья» «Цветок», «Крючочки», «Загадки-пантомимы» «Вальс». Музыка П.Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д.Львова-Компанейца Пение знакомых песен по желанию детей «Ну и до свидания!» «Полька». Музыка И.Штрауса Игра «Горошина». Музыка В.Карасёвой	Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат. Развивать лёгкость, чувство ритма, формировать правильную осанку. Учить передавать платочек ритмично и выразительно. Развивать детское творчество, фантазию, чувство ритма. Учить произносить тексты выразительно, эмоционально, согласовывать движения со словами. Развивать детское воображение, пластику, формировать умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать это в движении. Развивать певческие навыки, музыкальную память. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. Формировать творческие навыки, чувство ритма, умение импровизировать	
Занятие №8	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие, сопровождаемое игрой на музыкальных инструментах «Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца «Федосья» «Крючочки» «Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина Пение знакомых песен по желанию детей «Весёлый танец». Евр.нар.мел. Игра «Сапожник». Польск. нар песня	Развивать чувство ритма, творческие способности. Закреплять умение различать части музыкального произведения. Развивать умение детей прохлопывать сильные доли, метрическую пульсацию, весь ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику, координацию движений. Продолжать учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её. Развивать певческие навыки, музыкальную память. Развивать творческие способности, музыкальную память. Развивать чувство ритма, певческие навыки, ловкость	

	<u>Танцевальное творчество</u>	Русская народная мелодия	Закреплять умение составлять композицию свободной пляски	
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	
<u>Июль</u> I неделя Занятие №1	<u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Коммуникативная игра</u> <u>Стихотворение-игра</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Музыкальная сказка «Баба Яга и музыкальные инструменты» «Эхо». Музыка Е.Тиличевой «Какого цвета лето?». Музыка Л.Вахрушевой «Здравствуйте!» Музыка М.Картушиной «Кто как поёт» Танцевальная композиция «Три поросёнка»	Развивать умение детей свободно импровизировать на разных музыкальных инструментах во время чтения или инсценирования сказки. Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков в пределах октавы, в чистом интонировании этого интервала снизу вверх и сверху вниз. Воспитывать умение эмоционально откликаться на песню весёлого характера. Развивать речь детей. Развивать творчество, воображение и внимание. Дать детям представление о регистрах. Учить детей изображать разными голосами животных и птиц. Развивать творчество, интонационную выразительность. Развивать координацию, выразительность движений, внимание, умение быстро переключаться от одного движения к другому	
Занятие №2	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Артикуляционная гимнастика</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Весёлые ножки». Латв.нар. м. «Передача платочка». Музыка Т.Ломовой Музыкальная сказка «Музыкант и Пикколино» «Песенка кота» «Бубенчики». Музыка Е.Тиличевой «Солнышко». Музыка Т.Чебакова «Какого цвета лето?» Музыка Л.Вахрушевой Танцевальная композиция «Песенка о лете». Музыка Е.Крылатова Танцевальная композиция «Птички и вороны» Игра «Сапожник». Польск нар. песня	Развивать лёгкость, чувство ритма, формировать правильную осанку. Учить передавать платочек ритмично и выразительно. Показать детям образность и выразительность музыки (способность музыки изображать различные картины и явления природы, а также выражать настроения и чувства человека). Учить детей делать вибрационный массаж всех внутренних органов. Учить детей различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий – средний – низкий. Развивать умение эмоционально откликаться на весёлую песенку. Развивать певческие навыки. Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием. Развивать способность к импровизации под музыку, координацию движений. Продолжать осваивать шаг «с каблучка», бег «с захлестом» Развивать чувство ритма, певческие навыки, ловкость	

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Июль II неделя Занятие №3	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Физкультминутка</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф.Шуберта «Летняя пора». Музыка Е.Таршиной «Кошка» «Песня в камышах». Музыка Н.Тихоновой «Какого цвета лето?» Музыка Л.Вахрушевой Сочини мелодию «Бабочки танцуют» «Сара-Барабу» Танец лягушат Танец «Цыплята». Азерб.нар.песня	Закреплять умение различать части музыкального произведения. Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать умение эмоционально откликаться на весёлую песню о лете. Развивать речь детей. Учить детей проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения. Развивать детское творчество. Развивать умение эмоционально откликаться на песню весёлого, задорного характера. Развивать творческие способности. Развивать певческие навыки, работать над дыханием. Закреплять умение импровизировать мелодию. Развивать творческую активность детей. Развивать чувство ритма, творческие способности. Развивать творчество детей, умение самостоятельно придумывать движения. Развивать музыкальность, умение координировать движения с музыкой
Занятие №4	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Физкультминутка</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист» Танцевальное движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел. «Сладкое мороженое». Музыка З.Роот «Дорога» «Песня в камышах». Музыка Н.Тихоновой «На прогулку». Музыка А.Филиппенко «Какого цвета лето?» Музыка Л.Вахрушевой Танец «Цыплята». Азерб.нар.песня Танец лягушат	Развивать чувство ритма, формировать правильную осанку. Развивать умение различать 2-хчастную форму, согласовывать движения с музыкой. Развивать умение эмоционально откликаться на песню весёлого, радостного характера. Развивать речь детей. Развивать умение проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения. Развивать певческие умения. Учить петь лёгким звуком, весело, задорно. Развивать умение эмоционально воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. музыкальной Развивать умение начинать пение сразу после вступления по жесту педагога. Учить правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать чувство ритма, выразительность движений

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
		Игра «Сапожник». Польск. нар.м	Развивать чувство ритма, певческие навыки, ловкость
Июль III неделя Занятие №5	<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Стирка» «Капельки» «Веселые путешественники» «Коробейники». Рус.нар.песня Танец медведей. Музыка А.Зацепина «Танцуем сидя» «Птичка польку танцевала» «Хэндс ап» «Канарейки» «Спортивный тренаж» «Веселый тренаж» «Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной	Развивать координацию движений рук и ног, мелкую моторику. Совершенствовать ритмический слух, выразительность движений, зрительное и слуховое восприятие. Формировать творческие способности, выразительность пластики, мимики.
Занятие №6	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Физкультминутка</u> <u>Голосовая игра</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Танцевальные коспозиции</u>	Упражнение с элементами психогимнастики «Попробуем!» «Летняя колыбельная». Музыка Е.Зарицкой «Смешные человечки» «Песня Крокодила» «Бегемот» «Облака». Музыка Г.Катрук Сочини мелодию «Дети идут в поход» «Спортивный тренаж» «Финский танец» «Птичка польку танцевала» Тренаж «Раз, два, три»	Совершенствовать речь детей, задействуя все анализаторы: слуховой, зрительный, тактильный, вкусовой. Развивать умение слушать и воспринимать песню спокойного, лирического характера. Продолжать учить детей проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения. Развивать умение выражать голосом интонации обиды, досады и уныния. Включать мимику и спонтанные движения. Формировать гласные звуки. Совершенствовать протяжное, плавное пение. Закреплять умение импровизировать мелодию. Развивать творческую активность детей. Развивать координацию движений; формировать правильную осанку

Тема проекта: «Здравствуй, лето»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Июль IV неделя Занятие №7</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Физкультминутка</u></p> <p><u>Песня-игра</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Танцуем сидя»</p> <p>«Лето». Музыка Ю.Муратова</p> <p>«Мишка и Оса». Музыка Т.Пшеничниковой «Что ты мне подаришь, лето?» Музыка С.Тишкина</p> <p>«Ветерок»</p> <p>«Ква-ква-ква!» Музыка Г.Вихаревой</p> <p>Коммуникативная игра «Подари улыбку!»</p>	<p>Развивать координацию движений, чувство ритма, зрительное и слуховое внимание, творческие способности.</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на песню весёлого характера. Совершенствовать речь детей.</p> <p>Эмоционально откликаться на песню весёлого, игривого характера. Развивать детское творчество.</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на песню весёлого, задорного характера.</p> <p>Развивать умение проговаривать слова стихотворения, выполняя характерные движения.</p> <p>Развивать творческие способности, чувство ритма.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, творческие способности, коммуникативные навыки</p>
<p>Занятие №8</p>	<p><u>Развлечение «Загадки Дядюшки Кактуса»</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Загадки, стихи о домашних растениях</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p>	<p>«Кактус». Музыка Н.Киселёва</p> <p>Песни о природе</p> <p>Танец с цветами (импровизация) «Дети и природа»</p>	<p>В интересной, увлекательной форме закрепить знания детей о природе, рассказать поучительные истории о взаимоотношениях между её обитателями. Пробуждать в душе ребёнка чувство любви к природе, к её обитателям. Развивать речь, творческую инициативу, эстетический вкус. Развивать певческие навыки, чувство ритма.</p>

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Август I неделя Занятие №1	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u>	«Кто лучше скачет?» Музыка Т.Ломовой «Шарманка». Музыка Д.Шостаковича «Горошина». Музыка В.Карасёвой «Разноцветный хоровод». Музыка А.Попова Игра «Займи домик». Музыка М.Магиденко Полька «Поцелуй» «Цветы и бабочки». Музыка В.Золотарёва	Совершенствовать умение изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять пружинящий шаг. Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Учить детей различать самостоятельно определять направление мелодии. Развивать певческие навыки: петь песню, не форсируя звук. Развивать умение реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать ритмический слух, координацию движений. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа
Занятие №2	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Пружинка». Музыка Е.Гнесиной «Колыбельная». Музыка Н.Римского-Корсакова «Солнышко». Рус.нар.песня, обр. Г.Левкодимова «Разноцветный хоровод». Музыка А.Попова Игра «Займи домик». Музыка М.Магиденко Полька «Поцелуй» «Ки-ко-ко» «Птичка польку танцевала» «Рыболов» «Веселые путешественники» «Резиновый ежик» «Веселый тренаж» «Хэндс ап»	Закреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений. Развивать умение эмоционально откликаться на пьесу спокойного, нежного характера. Развивать речь детей. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Развивать умение исполнять песню, сопровождая её движениями. Работать над дыханием. Закреплять умение детей реагировать на смену характера музыки; учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки, ритмичность, выразительность. Развивать творческие способности, выразительность движений

Тема проекта: «Здравствуй, лето»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Август II неделя Занятие №3	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u>	«Спокойный и дробный шаг». Рус.нар.мел., обр. А.Новикова «Жаворонок». Музыка М.Глинки «Разноцветный хоровод». Музыка А.Попова Игра «Найди себе пару». Латв.нар.мел., обр. Т.Попатенко Полька «Поцелуй» Танцевальная композиция «Разноцветная игра» «Весёлые лягушата». Музыка Ю.Литовко	Учить детей менять движения в связи со сменой характера музыки. Закреплять восприятие музыки: умение определять характер музыкального произведения, жанр, темповые и динамические изменения. Развивать певческие навыки: чётко пропевать и не выкрикивать окончания музыкальных фраз. Соблюдать динамические оттенки, следить за дирижёрским жестом. Развивать умение детей менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Учить слышать регистровые изменения в музыке. Работать над выразительностью движений рук, над ритмичностью. Вызывать у детей радостные эмоции. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа
Занятие №4	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u>	Упражнение на развитие координации движений «А воробьи чирикают» «Марш» (из оперы «Аида»). Музыка Д.Верди «Алый платочек». Чешск.нар.песня «Что такое лето?» Музыка М.Еремеевой Игра «Чей кружок быстрее соберётся?» Рус.нар.мел., обр. Т.Ломовой «Кот Леопольд». Музыка Б.Савельева «Мотыльки»	Развивать ритмичность, координацию движений. Закреплять умение детей воспринимать музыкальные произведения разного характера и жанра. Развивать речь детей. Закреплять у детей умение передавать в движении танцевальный ритм попевки. Закреплять умение эмоционально откликаться на песню весёлого, радостного характера. Учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать творчество детей, выразительность движений, чувство ритма Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Август III неделя Занятие №5	<u>Развлечение «Народные игры»</u>	Игры «Займи место» «Плетень» «Чей кружок скорее соберётся?» «Ворон» «Гори ясно» «Ручеёк с платочком» и другие.	Знакомить детей с традициями и обычаями русской культуры; пробуждать в душе ребёнка чувство любви к Родине, к людям труда. Привлекать детей к активному участию в играх. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, ловкость
Занятие №6	<u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u>	«Вальс». Музыка Д.Кабалевского «Алый платочек». Чешск.нар.песня «Что такое лето?» Музыка М.Еремеевой Игра «Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой «Ки-ко-ко» «Танец лягушат». Музыка В.Витлина «Кузнечики» «Мотыльки» «Цыплята» «Гуси» «Уточки» «Козлята и волк» «Бабочки» «Птица и птенчики»	Закрепить у детей знания о жанре вальса. Учить различать характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный). Развивать чувство ритма, певческие навыки. Развивать певческие навыки. Учить петь легко, звонко. Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием. Развивать эмоциональную отзывчивость к игровым действиям, ловкость, быстроту реакции. Развивать умение передавать в движениях игровые образы. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа

Тема проекта: «Здравствуй, лето»

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Август IV неделя Занятие №7</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Побегаем, попрыгаем». Музыка С.Соснина</p> <p>Музыкальная сказка «Волшебная палочка»</p> <p>«Лесенка». Музыка Е.Тиличевой «Что такое лето?» Музыка М.Еремеевой</p> <p>«Круговая пляска». Рус.нар.мел., обр. С.Разорёнова</p>	<p>Развивать умение воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах.</p> <p>Знакомить детей с новой музыкальной сказкой. После чтения использовать различные формы музыкальной деятельности детей: импровизацию на детских музыкальных инструментах, исполнение песен, танцев. Развивать творчество детей.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Учить петь песню лёгким звуком, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с общим характером русской пляски. Выразительно исполнять движения, характерные для элементов русского народного танца</p>
<p>Занятие №8</p>	<p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Итальянская полька». Музыка С.Рахманинова</p> <p>«Здравствуй!» Музыка А.Филиппенко «Что такое лето?» Музыка М.Еремеевой Пение знакомых песен по желанию детей</p> <p>Игра «Займи домик». Музыка М.Магиденко «Стирка»</p>	<p>Развивать умение воспринимать пьесу лёгкого, непринуждённого характера. Развивать эмоциональную сферу, речь детей.</p> <p>Развивать умение петь распевку приёмом «вопрос-ответ». Выразительно пропевать звукоподражания. Развивать умение петь песни, не форсируя звук, в характере музыкального сопровождения. Сопровождать пение движениями.</p> <p>Развивать умение чувствовать развитие музыкальной фразы. Воспитывать внимательность. Развивать чувство ритма, координацию, точность, выразительность движений</p>

Тема проекта: «Здравствуй, лето»

**Календарно – тематический план непосредственно - образовательной деятельности
Подготовительная к школе группа (6-7лет)**

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Наш детский сад всех видеть рад»	«Вместе весело живём»
Сентябрь адаптация	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	Игра с мячом (варианты 1,2,3) «Осенью». Музыка С.Майка-пара. «Угадай, на чём играю» «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик Игра «Мячики». Любая весёлая мелодия Игра «Мяч». Музыка Ю.Чичкова. «Ворон», русская народная потешка, «Плетень», русская народная мелодия	Приучать детей отвечать по знаку педагога. Развивать внимание, связную речь. Формировать навыки коммуникативного общения. Учить детей различать настроение музыки, средства выразительности, изобразительность музыки. Развивать тембровый слух. Знакомить детей с новой песней. доставить детям радостные моменты от встречи с детским садом и друзьями. Развивать внимание, слуховку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Обратит внимание на ритмичный характер песни. Легко бегать и ритмично прыгать. Побуждать детей к поискам выразительных движений для художественного исполнения разных образов (волка, лисы, медведя, белки и т.п.)		
адаптация	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевальная импровизация</u>	Игра с мячом (варианты 4,5) «Порыв». Музыка Р.Шумана «Узнай колокольчик» «Песенка друзей». Музыка В.Герчик «Детская полька». Музыка А.Жилинского Игра «Передай мяч». Моравская народная мелодия (варианты 1,2) Вальс	Повторить варианты игры с мячом (см. занятие 1). Учить детей во время игры (вариант 4) произвольно пропеть определённый гласный звук. Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать звуковысотный слух. Вспомнить знакомую со старшей группы песню. Учить детей во время пения на каждую музыкальную фразу передавать мяч друг другу. Развивать музыкальную память Знакомить детей с новым танцем. Закреплять двигательные навыки. Учить детей чувствовать метрическую пульсацию музыки. Формировать коммуникативные навыки и дружелюбное отношение детей друг к другу; развивать речь, мышление, воображение, память, внимание, слуховку. Развивать у детей умение импровизировать с предметом под музыку вальса		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Ходит осьнь по дорожке»	«Витаминная корзина»
Сентябрь МОНИТО- РИНГ	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Здравствуйте!» «Физкульт-ура!». Музыка Ю.Чичкова. «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Рус. нар. мел. «Комната наша» «Мама» «Гимн России». Музыка А.Александрова «Ёжик и бычок» «Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая нар. песня «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Детская полька» А.Жилинского Игра «Почтальон» «Весёлые скачки». Музыка Б.Можжевелова	Учить детей изображать приветствие «звучащими жестами», проговаривать с динамическими оттенками, с разной интонацией и т.д. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Ходить бодрым шагом, высоко поднимая колени. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук. Закреплять умение двигаться хороводным и топающим шагом. Менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать внимание, умение находить объекты для звукоизвлечения. Учить чётко проговаривать текст во время игры. Воспитывать у детей патриотические чувства. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь. Формировать ладовое чувство. Знакомить детей с новой песней. Обратит внимание на музыкальное сопровождение. Работать над дикцией, артикуляцией, дыханием. Продолжать разучивание танца. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки		
МОНИТО- РИНГ	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музичирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	«Здравствуйте!» «Марш». Музыка Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Арм. нар. мел. Мажорный звукоряд: «Мама» «Вальс игрушек». Музыка Ю.Ефимова «Ёжик и бычок» «Осень». Музыка А.Арутюнова «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Детская полька»	Учить детей изображать приветствие «звучащими жестами», проговаривать с динамическими оттенками, с разной интонацией и т.д. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Закреплять умение детей выполнять плавные движения руками в соответствии с характером музыки. Закреплять приёмы игры на металлофоне. Учить произносить текст разными голосами с соответствующей интонацией, эмоционально. Развивать воображение. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Развивать воображение, фантазию. Закрепить понятия «мажор» и «минор». Знакомить детей с песней об осени. Беседовать о характере песни. Развивать умение петь лёгким звуком, слушать друг друга. Менять движения в соответствии со сменой музыкального сопровождения		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Кладовая природы»	«Урожай собирай и на зиму запа-сай»
Сентябрь Неделя Занятие №1	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Здравствуйте!» (на разных языках) Упражнение «Весёлая прогулка». Музыка М.Чулики «Прыжки». Музыка Л.Шитте. «Хор.оводный и топающий шаг» Рус. нар. мел. «Мама» «Весёлый светофор». Музыка С.Ранда «Что делают герои сказок?» «Лиса по лесу ходила». Русская нар. мел. «Осень». Музыка А.Арутюнова Пляска «Отвернись-повернись». Кар. нар. мел.	Создать шутивную атмосферу. Развивать умение менять движения со сменой музыкальных отрывков. Выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить знакомое упражнение. Рассказать детям о композиторе. Вызывать эмоциональный отклик на песню познавательного характера, развивать умение высказываться о содержании песни. Развивать восприятие музыки. Работать над дикцией, чисто интонировать мелодию попевки. Правильно произносить гласные звуки в конце слов. Петь негромко, без напряжения. Знакомить с танцем. Ритмично выполнять поскоки в парах, скакать легко, энергично отталкиваться от пола. Чётко выполнять хлопки		

<p>Занятие №2</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Импровизация</u></p>	<p>Стихотворение А.Кондратьева «Марш». Музыка Н.Леви</p> <p>Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька» «Горн»</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»</p> <p>«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой «Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила».</p> <p>Рус. нар. песня «Весёлый светофор». Музыка С.Ранда</p> <p>Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мел.</p> <p>Игра «Машина и шофёр» (по методике Карла Орфа) Любая спокойная мелодия</p>	<p>Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов – на месте и с движением вперёд.</p> <p>Развивать пространственные представления. Четко и ритмично выполнять приставные шаги. Чисто интонировать скачок в мелодии.</p> <p>Учить детей обыгрывать стихотворение с помощью «звучащих жестов» и звукоподражания.</p> <p>Развивать воображение. Формировать умение слушать музыку. Беседовать о содержании. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». Чисто пропевать интервалы: секунду и квинту.</p> <p>Начинать пение одновременно после вступления, правильно брать и распределять дыхание. Петь легко, весело.</p> <p>Ритмично и чётко выполнять знакомые танцевальные движения: «приглашение», «топотушки», «кружение».</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникативного общения. Танцевать, используя знакомые движения</p>		
--------------------------	---	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Осеннее настроение»	«Осень-непогодушка(приметы, труд осенью)»
<p><u>Сентябрь</u> II неделя</p> <p>Занятие №3</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Стихотворение А.Кондратьева Игра «Здравствуйте!» Дат. нар. мел. «Физкульт-ура!» Музыка Ю.Чичкова «Прыжки». «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» «Комната наша».</p> <p>Рус. нар. мел. «Ах ты, берёза» «Мама»</p> <p>«Мы делили апельсин» «Грибы». Музыка Т.Попатенко, слова А.Кузнецовой «Лиса по лесу ходила». Рус. нар. песня «Осень». Музыка А.Арутюнова Игра «Машины и светофор» Пляска «Отвернись-повернись». Кар. нар. мел.</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Вырабатывать правильную осанку. Учить детей самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Закрепить приёмы игры на русских народных инструментах. Предложить детям проговорить стихотворение «козлиным» голосом – вибрирующим, высоким и низким (козлята и коза). Развивать умение показывать гимнастику, не произнося вслух текст. Продолжать знакомство с творчеством композитора Т.Попатенко. Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлого, оживлённого характера. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. Учить детей петь спокойным, ест-м голосом. Соблюдать правила игры, менять движения со сменой музыки. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами</p>		
<p>Занятие №4</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Марш». Музыка Н.Леви</p> <p>Упражнение «Приставной шаг» «Музыкальный домик»</p> <p>«Вальс игрушек». Музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Ёжик и бычок» «Осень». Музыка А.Арутюнова «Весёлый светофор» С.Ранда «Марш», «Колыбельная». Музыка В.Агафонникова «Хороводный шаг». «На горе-то калина». Рус. нар. песня Игра «Алый платочек».</p>	<p>Добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта. Развивать тембровый слух.</p> <p>Учить находить слова (синонимы), характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать.</p> <p>Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» и «минор». Развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, напевно. Закрепить текст и мелодию песни, петь легко, непринуждённо. Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере марша и колыбельной на заданный текст. Учить петь и двигаться в умеренном темпе. Чётко выполнять скользящие хлопки и притопы. Развивать умение петь напевно, в темпе вальса. Играть 3 раза</p>		

		Чешск. нар. песня			
--	--	-------------------	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Деревья и кустарники»	«Осень в жизни растений»
<p>Октябрь III неделя</p> <p>Занятие №5</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Стихотворение О.Дриза «Добрые слова» Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж.Б.Люлли «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф.Шуберта «Андрей-воробей». Рус. нар. песня «Замок-чудак»</p> <p>«Марш гусей». Музыка Бина Канэда «Ехали медведи». Музыка М.Андреевой «Осенины на Руси». Музыка Л.Олифировой «Осень». Музыка А.Арутюновой Пляска «Я на горку шла». Русская нар. мел. Игра «Зеркало»</p>	<p>Создать в начале занятия шутливую атмосферу.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.</p> <p>Учить детей двигаться боковым галопом на примере приставного шага.</p> <p>Учить играть на металлофоне индивидуально и небольшими подгруппами.</p> <p>Разучивать гимнастику по показу педагога.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на музыку. Учить детей высказывать свои впечатления об услышанном. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Знакомить с новой песней об осени. Беседовать о характере, объяснить непонятные выражения. Обратит внимание детей на «плавную» мелодию. Учить детей петь всем вместе напевно, выразительно. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперёд ноги на пятку. Развивать воображение, фантазию</p>		
<p>Занятие №6</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. «Приставной шаг». Музыка Е.Макарова «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А.Жилина «Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского «Подумай, отгадай»</p> <p>«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик «Осенины на Руси». Музыка Л.Олифировой Повторение песен из репертуара старшей группы. «Полька». Муз.Ю.Чичков</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать чёткую координацию рук и ног. Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Развивать внимание. Продолжать знакомить детей с музыкой русского композитора П.И.Чайковского.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Формировать добрые, тёплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Формировать правильное произношение гласных в словах. Работать над дыханием.</p> <p>Вспомнить любимые песенки и спеть их «цепочкой», с солистами или под фонограмму. Знакомить детей с новым танцем. Разучивать движения по показу педагога.</p>		

		«Капустка». Рус.нар.игра	Продолжать знакомство с русским фольклором		
--	--	--------------------------	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Дикие животные осенью»	«Редкие животные нашей тайги»
<p><u>Октябрь</u> IVнеделя</p> <p>Занятие №7</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие жестами «Марш». Музыка Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой галоп». «Контрданс». Муз. Ф.Шуберта «Весёлые палочки». «Бубенчики». Музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Детская полька». Музыка М.Глинки «Узнай знакомые песни по ритму» «Лиса по лесу ходила». Рус. нар. песня «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Как пошли наши подружки». Русская народная песня Хоровод «На горе-то калина». Русская народная песня Игра «Зеркало».</p>	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать чёткую координацию рук. Закрепить движение бокового галопа. Легко отталкиваться от пола, выполнять небольшие шаги. Выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение. Совершенствовать игру на металлофоне.</p> <p>Познакомить детей с танцем полька. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера. Развивать чувство ритма.</p> <p>Чисто интонировать интервалы (секунду и квинту).</p> <p>Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Чётко выполнять скользящие хлопки («тарелочки»), притопы и движения по тексту. Учить детей придумывать выразительные, необычные движения</p>		

Занятие №8	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Добрые слова» «Приставной шаг» «Громко-тихо запоём» «Замок-чудак» «Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского «Ёжик и бычок» «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик «Осенины на Руси». Музыка Л.Олифировой Задание «Пропой своё имя» «Как пошли наши подружки». Рус. нар. песня «Полька». Музыка Ю.Чичкова	Повторить знакомое приветствие. Выполнить знакомое упражнение с усложнением. Объяснить технику выполнения. Развивать диатонический слух Развивать умение показывать упражнение без слов. Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Спеть песню с солистами. Исполнить песню под фонограмму. Следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произношением слов песни, выразительностью пения. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества. Закреплять умение петь своё имя и имена детей группы. Знакомить с новым танцем. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.		
-------------------	--	---	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «С днем рождения, мой любимый город!»	«История моего города»
Октябрь Внеделя Занятие №9	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствия, придуманные детьми «Физкульт-ура!» Музыка Ю.Чичкова «Прыжки». «Этюд» «Замок-чудак» «Марш гусей». Музыка Б.Канэда «Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского «Лиса по лесу ходила». Рус. нар. песня «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. «Осенины на Руси» . Музыка Л.Олифиновой Хоровод «На горе-то калина». Рус. нар. мел. Игра «Зеркало».	Развивать творческое воображение, фантазию. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Учить петь выразительно, с оттенками. Развивать певческие навыки. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой		
Занятие №10	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. «Марш». Музыка Н.Леви Упражнение«Большие крылья» «Угадай-ка!» «Гармошка» Е.Тиличевой «Мама», «Замок-чудак» «Песня про Нефтеюганск». Музыка А.Морозова «Ехали медведи». Музыка М.Андреевой «Осенины на Руси». Музыка Л.Олифиновой «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Как пошли наши подружки». Рус. нар. песня «Полька». Музыка Ю.Чичкова	Учить детей слышать смену музыки. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Выполнить знакомое упражнение с усложнением. Плавно, выразительно выполнять образные движения. Развивать музыкальную память детей. Совершенствовать игру на ударных инструментах. Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трём детям. Знакомить детей с жанром песни. Беседовать о содержании, развивать познавательные способности, воспитывать любовь к родному городу. Следить за чистотой интонирования интервалов: терций, квинт (при движении мелодии вниз) и октав (при завершении пения). Петь без напряжения, напевно. Спеть под фонограмму. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Спеть песню а капелла, выполняя движения по тексту. Следить за корпусом во время танца, спину держать прямо. Согласовывать действия с музыкой, двигаться легко		

		Игра «Путешествие по Нефте- юганску»			
--	--	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мир животных и птиц»	«Зимующие и перелётные птицы»
Октябрь VI неделя Занятие №11	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствия, придуманное детьми «Боковой галоп». Музыка Ф.Шуберта «Весёлые палочки» Знакомые упражнения «Марш». Музыка С.Прокофьева Артикуляционная гимнастика «Осенины на Руси». Музыка Л.Олифиновой «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик «Осень». Музыка А.Арутюнова Пляска «Отвернись-повернись». Карельск. нар. мел.	Продолжать учить здороваться с помощью «немых жестов». Закреплять движение бокового галопа. Перед выполнением выполнить подготовительное упражнение – приставной шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить узнавать знакомые упражнения, не произнося текст вслух. Учить детей определять черты такого жанра, как марш. Выполнить артикуляционную гимнастику по показу педагога. Вспомнить и спеть знакомые песни. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Вспомнить знакомый танец. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение.		
Занятие №12	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u>	Стихотворение А.Кондратьева «Приставной шаг» «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А.Жилина «Хвостатый-хитроватый» «Замок-чудак», «Мама» «Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского «Марш гусей». Музыка Б, Канэда «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Осень». Музыка А.Арутюнова «Осенины на Руси». Музыка Л.Олифиновой Творческие задания: «Таня, где ты? – Я здесь», «Что за шарик? Не разберёшь! – Это я, колючий ёж!»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Выполнять упражнение чётко под счёт педагога. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать всё пространство зала. Чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание, память. Выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая текст. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Расширять диапазон детского голоса. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. Заканчивать мелодию, начатую педагогом.		

	<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Полька». Музыка Ю.Чичкова Игра «Кто скорее?»	Учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу		
--	--------------------------------------	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: Мир животных и птиц»	«Наши младшие друзья-животные,(среда обитания)»
Ноябрь VII неделя Занятие №13	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Пропевание октавы «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т.Вилькорейской «Аты-баты» «Я на горку шла». Рус. нар. приб. «В гости» «Гимн Российской Федерации». Музыка А.Александрова «Ручеёк» «Моя Россия». Музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик Хоровод «Мы дети твои, Россия». Национальные игры народов, населяющих нашу страну.	Развивать внимание, мелодический слух. Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, положение рук произвольное. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать навык творческой передачи действия. Учить детей проговаривать потешку и хлопать четвертными длительностями. Исполнять несложный ритмический рисунок на металлофоне. Чётко проговаривать текст, ритмично выполнять гимнастику. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё. Учить петь слаженно и эмоционально. Познакомить детей с новым хороводом. Менять движения в соответствии с 3-частной формой. Познакомить детей с разными перестроениями в танце. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром		
Занятие №14	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Стихотворение А.Кондратьева «Прыжки через воображаемые препятствия». Венг.нар. мел. «Ручеёк» «Бубенчики» Е.Тиличевой «В гости», «Замок-чудак» «Русский наигрыш». Народная мелодия «Ехали медведи». Музыка М.Андреевой «Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца «Моя Россия» Г.Струве Мелодии в мажоре и миноре Хоровод «Мы дети твои, Россия»	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Развивать мелодический слух. Исполнять звуки мажорного трезвучия на металлофоне. Развивать умение детей узнавать упражнение по жестам. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, со звучанием русских народных инструментов. Чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. Знакомить с новой песней шуточного характера, вызвать эмоциональный отклик. Петь песню неторопливо, спокойно. Учить детей импровизировать простейшие мелодии в мажоре и миноре. Учить детей танцевать эмоционально. Формировать коммуникативные навыки. Учить менять движения в соответствии с изменением характера музыки		

		Хантыйский танец.		
--	--	-------------------	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «День народного единства. Символы России»	«Знакомство с культурой, традициями. Обычаями народов России»
Ноябрь VIII неделя Занятие №15	<u>Игровая ситуация</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Игровое творчество</u>	Приветствие жестами «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки «Хороводный шаг». Рус. нар. мел. «Весело – грустно» «Марш гусей». Музыка Б. Канэда «Горошина». Музыка В.Карасёвой «Долговязый журавель». Рус.нар.песня «Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца. Хоровод «Мы дети твои, Россия» Хантыйский танец Национальные игры народов РФ «Танец зайчат и медведей»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Совершенствовать лёгкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг. Развивать ладовое восприятие. Продолжать учить эмоционально воспринимать музыку. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз). Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Вызвать эмоциональный отклик. Беседовать о содержании. Учить детей правильно интонировать мелодию песни. Формировать пространственные представления: учить детей держать круг во второй части танца, а также легко менять движения одно на другое. Танцевать танец по показу педагога. Развивать внимание. Развивать внимание, взаимодействовать с партнёром. Развивать умение танцевать, плясать в образе того или иного персонажа		
Занятие №16	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Стихотворение А.Кондратьева. Любая весёлая мелодия в двухчастной форме. «Прыжки через воображаемые препятствия». «Хвостатый-хитроватый». «Снегири». Муз. Е.Тиличевой «Болезнь куклы», «Новая кукла». Муз. П.Чайковского «Учись танцевать» «Ёжик и бычок». «Долговязый журавель». Рус. нар. песня «Моя Россия» Г.Струве «Танец утят». Франц. нар. мел. Игра «Звероловы и звери»	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка на инструментах (бубне, треугольнике). Развивать слух, внимание, память. Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки, различать их оттенки. Передавать движениями различный характер пьес. Развивать чувство ритма. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Танцевать эмоционально, ритмично и непринуждённо. Развивать ловкость, внимательность		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Рукотворный мир»	«Одежда, обувь, головные уборы.»
Ноябрь IX неделя Занятие №17	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Марш». Музыка Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» Ф.Шуберта «Весёлые палочки» «Мама», «Два ежа» «Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной «Русский наигрыш». Нар. мел. «Ёжик и бычок» «Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца «Осень». Музыка А.Арутюнова «Долговязый журавель». Рус.нар.песня «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Рус. нар. мел. Игра «Лягушки и аисты». Музыка В.Витлина	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отработать высокий, чёткий, строгий шаг. Развивать у детей пространственные представления. Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать память, интонационную выразительность. Развивать умение различать средства выразительности в пьесах контрастного характера. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Начинать пение всем вместе после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком. Петь мелодично, протяжно, передавать настроение песни. Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Инсценировать песню. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться		
Занятие №18	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Стих О.Дриза «Добрые слова» «Приставной шаг». Музыка Е.Макарова «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А.Жилина «Аты-баты» «Ручеёк» «В гости» «Мама». Музыка П.Чайковского «Узнай песню по вступлению и правильно назови её» Артикуляционная гимнастика «Особенный день». Музыка Е.Машечковой «Моя Россия». Музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Вальс с мамой» А.Комарова	Создать шутивную атмосферу в начале занятия. Формировать у детей пространственные представления. Выполнять шаги чётко под счёт педагога. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать всё пространство зала. Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Проговаривать текст чётко, ритмично. Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство любви к матери. Обогащать словарный запас. Формировать эмоциональное восприятие. Развивать музыкальную память. Выполнить артикуляционную гимнастику по показу педагога. Знакомить детей с новой песней, посвящённой Дню Матери. Вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать чувство любви к маме. Петь протяжно, мелодично, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. Учить петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом. Развивать умение выполнять все движения легко, изящно.		

	Игра «Наведём порядок»	Развивать внимание, ловкость, аккуратность		
--	------------------------	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «В мире различных материалов»	«Продукты питания. Этикет»
Ноябрь X неделя Занятие №19	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. «Хороводный шаг». Рус. нар. мел. «Во саду ли, в огороде». Рус. нар. мел. «Ноябрь». «На тройке». Музыка П.Чайковского «Горошина». Музыка В.Карасёвой «Особенный день» Е.Машечковой «Вальс с мамой». Музыка А.Комарова Игра «Ищи!» Музыка Т.Ломовой «Метелица». Рус. нар. песня	Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой из частей. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Совершенствовать умение играть ритм. рисунок на бубне и треугольнике. Учить детей различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности. Правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песенки. Чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Работать над правильным звукообразованием, дыханием. Закреплять умение легко и непринуждённо двигаться в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей умение передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. Закреплять умение использовать пластические этюды для закрепления двигательных характеристик		
Занятие №20	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u>	«Звучащие жесты» «Прыжки через воображаемые препятствия». «Спокойная ходьба с изменением направления». «Аты-баты» «В гости», «Мама» «Две плаксы» Музыка Е.Гнесиной «Русский наигрыш». Нар. мел. «Музыкальное окошко» «Ехали медведи» М.Андреева «Моя Россия». Музыка Г.Струве «Особенный день». Музыка Е.Машечковой	Стимулировать и поощрять творческие проявления у детей. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и её окончания (прыжок). Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей озвучивать ритмические цепочки с помощью инструментов. Развивать внимание. Чётко выполнять движения. Развивать творческие способности, воображение. Изображать «рёвущек» и танцоров. Определять высоту звучания голоса, узнавать музыкальные инструменты по тембру. Чисто интонировать мелодию. Спеть попевку по подгруппам. Развивать умение петь хором. Петь негромко, напевно, без напряжения. Чётко артикулировать гласные звуки в словах «длинные», «светлые». Петь в среднем темпе, эмоционально. Учить слышать других детей и петь слаженно.		

	<u>Игры, пляски</u>	«Вальс с мамой» А.Комарова	Развивать ритмический слух, внимание		
--	----------------------------	----------------------------	--------------------------------------	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Я и моя семья»	«Моя семья. культура и традиции»
Декабрь XI неделя Занятие №21	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. «Шаг с акцентом и лёгкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «С барабаном ходит ёжик» «Гномы» Январь. «У камелька». Музыка П. Чайковского «Верблюды». Музыка М. Андреевой «Зимняя песенка» М. Красёва «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна «Как на тоненький ледок». Рус. нар. песня «Танец вокруг ёлки». Чешск. нар. мел.	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить менять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать навыки махового движения. Развивать память, внимание и чувство ритма. Чётко выполнять движения под текст стихотворения. Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться. Работать над артикуляцией. Правильно интонировать мелодию: пропевание терции вверх и вниз. Знакомить детей с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик. Знакомить детей с новой песней. Работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования. Продолжить знакомство с фольклором. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки		
Занятие №22	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Звучащие жесты» «Марш». Музыка Ц. Пуни «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина Знакомые песни «Гномы», «В гости» «У камелька» П. Чайковского «Как на тоненький ледок». Рус. нар. песня «Зимняя песенка». Музыка М. Красёва «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна Марш, вальс, плясовая Танец «Снежинки»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. Учить подбирать знакомые песни на металлофоне. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично, проговаривать эмоционально. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер. Правильно интонировать мелодию песни, работать над правильным дыханием. Учить детей в пении передавать весёлый характер песни. Знакомить детей с новой песней. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызывать у них положительные эмоции. Петь лёгким звуком, не напрягая голос. Работать над артикуляцией. Побуждать к импровизации мелодий определённого жанра. Знакомить с новым танцем с предметами.		

		Игра «Дед Мороз и дети». Музыка И.Кишко	Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне: «лепить» и «бросать» снежки, «греть» себя, «разметать снег метлой»		
--	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Здравствуй, зимушка-зима»	«Какая она –Зима?»
<u>Декабрь</u> XII неделя Занятие №23	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Звучащие жесты» «Шаг с акцентом, лёгкий бег» Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой «Звуки разные бывают» «Гномы», «Мама» «У камелька». Музыка П.Чайковского «Зимняя песенка» М.Красёва «Горячая пора» А.Журбина «Новогодняя» А.Филиппенко «В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна «Танец вокруг ёлки». Чешск. нар. мел. Танец «Снежинки»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Продолжать знакомить детей с акцентами в музыке. Учить детей энергично махать руками в соответствии с различным ритмом. Развивать звуковысотный слух. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Знакомить детей с новогодней песней. Подпевать в умеренном темпе. Учить детей петь лёгким звуком. Сопровождать пение движениями, придуманными детьми. Учить детей быстро менять движения. Учить детей действовать в соответствии с характером музыки, во время бега использовать всё пространство		
Занятие №24	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувство ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-фантазия. «Марш». Музыка Ц.Пуни «Боковой галоп» А.Жилина «Аты-баты» «Угадай, на чём играю» «Замок-чудак», «В гости» «В пещере горного короля». Музыка Э.Грига «Лиса по лесу ходила». Рус. нар. песня «Горячая пора» А.Журбина «В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна «Новогодняя» А.Филиппенко. Танец «Снежинки» Игра «Дед Мороз и дети».	Развивать творческое воображение. Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие маршевые перестроения. Закреплять движение бокового галопа. Закреплять умение детей прохлопывать сильную долю каждой фразы. Развивать тембровый слух. Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Развивать творческое воображение. Вспомнить и спеть знакомую распевку. Активно подпевать песню. Закрепить понятие о куплете и припеве. Начинать пение сразу после вступления. Петь в подвижном темпе, чисто интонируя интервалы: кварту вниз и вверх. Петь естественным голосом. Работать над чёткой дикцией. Спеть песню с движениями. Развивать умение легко исполнять движения танца. Подпевать и выполнять движения в соответствии с текстом		

		Музыка И.Кішко			
--	--	----------------	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p><u>Декабрь</u></p> <p>Подготовка к новогодним праздникам</p>	<p><u>Приветствие Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма Музыкально-дидактическая игра Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие-фантазия «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т.Вилькорейской «С барабаном ходит ёжик» «Подумай, отгадай»</p> <p>«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига</p> <p>«Снежинки». Музыка А.Стоянова «Мы пришли сегодня к ёлке». Музыка Г.Вересокиной «В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна «Танец вокруг ёлки». Чешск. нар. мел. Игра «Жмурка». Рус. нар. мел.</p>	<p>Учить детей здороваться с помощью «немых жестов». Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частот музыки. Учить детей выразительно выполнять движения.</p> <p>Развивать ритмический слух. Различать звуки по высоте в пределах квинты.</p> <p>Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами. Учить детей брать правильное дыхание.</p> <p>Знакомить детей с новым хороводом. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать творческое воображение. Петь в характере музыкального сопровождения.</p> <p>Двигаться в подвижном темпе легко, быстро меняя движения со сменой музыки.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в зале, соотносить движения с музыкой</p>
<p>Подготовка к новогодним праздникам</p>	<p><u>Приветствие Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Приветствие-фантазия «Прыжки через воображаемые препятствия». «Спокойная ходьба с изменением направления». «Гусеница», «Аты-баты»</p> <p>«Гномы», «Замок-чудак»</p> <p>«Возле речки, возле моста», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни Мажорные трезвучия «Мы пришли сегодня к ёлке». Музыка Г.Вересокиной «Горячая пора» А.Журбина «Новогодняя» А.Филиппенко</p>	<p>Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Отмечать на деревянных инструментах метрическую пульсацию, а на звенящих инструментах только сильную долю. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к русскому фольклору, расширять словарный запас. Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Петь трезвучия на гласные звуки. Во время пения следить за чистотой интонирования интервалов.</p> <p>Учить петь согласованно, не опережая друг друга. Учить петь дружно всем вместе, слаженно и эмоционально. Выполнять движения по тексту песни</p>

Тема недели: «Жизнь и быт коренных народов ХМАО_Югра»

«ХМАО-наша малая Родина»

		Песня-игра «Дед Мороз и дети». Музыка И.Кишко			
--	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Новый год шагает по планете»	Традиции празднования Нового года в других странах»
<p><u>Декабрь</u></p> <p>Новогодние праздники</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел.</p> <p>«Шаг с акцентом и лёгкий бег». Венг. нар. мел.</p> <p>Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой «Выполни задание»</p> <p>«Русский наигрыш». Народная мелодия</p> <p>Мажорные трезвучия «Горячая пора». Музыка А.Журбина</p> <p>«Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p>«В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна</p> <p>«Мы пришли сегодня к ёлке». Музыка Г.Вересокиной</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети. Музыка И.Кишко</p> <p>Игра «Посох Деда Мороза». Рус. нар. мел.</p>	<p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке. Согласовывать движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Выбатывать плавные и пластичные движения рук.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Вспомнить движения русских плясовых. Плясать и подыгрывать на шумовых народных инструментах.</p> <p>Петь трезвучия на гласные звуки.</p> <p>Исполнить песни хором и с движениями. Петь в подвижном темпе, легко, без напряжения. Создать эмоциональную атмосферу приближающего праздника.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения по тексту песни. развивать певческие навыки.</p> <p>Развивать ловкость, быстроту реакции</p>		
<p><u>новогодние праздники</u></p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p>	<p>Приветствие «звучащими» и «немыми» жестами</p> <p>«Марш». Музыка Ц.Пуни</p> <p>«Боковой галоп». «Экосез». Музыка А.Жилина</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>«Цветные колпачки»</p> <p>«Гномы», «Мама»</p> <p>«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига</p> <p>«Снежинки». Музыка А.Станова</p>	<p>Развивать ритмический слух, творческое воображение.</p> <p>Выполнить знакомое упражнение с усложнением. Добиваться слаженности, ритмичности.</p> <p>Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p> <p>Обыграть стихотворение по-новому, используя музыкальные инструменты.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Выполнить упражнение с разной интонацией: сердитой, капризной, весёлой.</p> <p>Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выражать себя в движении.</p> <p>Петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</p>		

	Игры, пляски	Пение новогодних песен Игра «Дед Мороз и дети»	Выразительно передавать в движениях содержание песни		
--	---------------------	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Первые шаги в науку»	«Неделя исследований»
Январь XIII неделя Занятие №25	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Здравствуйте!» «Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Ф.Шуберта «Загадка» «В нашем оркестре». Музыка Т.Попатенко «Сколько нас?» «У камелька» П.Чайковского «Коляда». Рус. нар. мел. Повторить новогодние песни по желанию детей Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» Музыка Е.Тиличевой	Петь с детьми мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлении. Формировать ладовое чувство. Учить детей выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Выложить и спеть ритмическую формулу. Совершенствовать умение играть в ансамбле, в оркестре несложную пьесу на металлофоне в сопровождении фортепиано. Развивать динамический слух. Вспомнить знакомую пьесу. Развивать образное мышление. Продолжать знакомить с народным песенным фольклором. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Спеть песни хором, небольшими группами, соло, под фортепианный аккомпанемент или под аудиозапись. Согласовывать движения со сменой частей музыки, закрепить движение «хороводный шаг». Выполнять движения по тексту под пение педагога		
Занятие №26	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-фантазия «Ходьба змейкой». Музыка В.Щербачёва «Поскоки с остановками». Музыка А.Дворжака «Загадка» «Придумай свой ритм и прохлопай его» «Утро настало», «Гномы» «Пудель и птичка». Музыка Ф.Лемарка Упражнения на развитие голоса «Коляда». Рус. нар. мел. Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мел. Хоровод «Прялица». Рус. нар. мел.	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Разучить с детьми движение мягкого пружинящего шага. Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке. Развивать ритмический слух. Развивать чувство ритма. Закрепить знание текста, произносить его эмоционально. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Познакомить детей с упражнениями на дыхание. Закрепить знание текста. Правильно интонировать мелодию. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Знакомить с новым танцем. Учить детей передавать в движении плавный характер музыки, ориентироваться в пространстве		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Животный мир»	«Животные севера и жарких стран»
Январь XIV неделя Занятие №27	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие с использованием разных интервалов и трезвучий. «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Ф.Шуберта «Загадка» «Во саду ли, в огороде». Рус. нар. песня «Утро настало», «Мама» «Два кота». Польск. нар. песня «Сапожник». Франц. нар. песня Мелодии в характере задуманного текста. Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мел. Хоровод «Прялица». Рус.нар. м. Игра «Что нам нравится зимой?» Музыка Е.Тиличевой	Развивать внимание, мелодический слух. Предложить детям вспомнить движения и выполнить их, напомнив, что руки должны быть свободными, мягкими. Совершенствовать лёгкие и ритмичные поскоки и правильную координацию рук. Закрепить текст. Развивать ритмический слух. Закреплять умение играть на металлофонах без сопровождения. Повторить знакомую гимнастику. Учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Прохлопать ритмический рисунок припева. Продолжать учить детей сочинять мелодии в характере задуманного текста или придуманного самостоятельно. Закреплять у детей умение передавать в движении спокойный характер музыки. Закреплять движения хоровода, согласовывать движения с музыкой. Выполнять движения по тексту выразительно и ритмично		
Занятие №28	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие в парах «Ходьба змейкой» В.Щербакова «Поскоки с остановками». Музыка А.Дворжака «Загадка» «Кто назовёт больше музыкальных инструментов?» «В гости», «Замок-чудак» «Зима пришла» Г.Свиридова Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» М.Красёва «Моя Россия» Г.Струве Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мел. Хоровод «Прялица». Рус. нар. м.	Развивать детское воображение, внимание, слух. Учить детей ориентироваться в зале, используя всё пространство. Закрепить движение пружинящего шага. Развивать творческое воображение. Следить за мягкими и свободными движениями рук. Играть в оркестре на металлических и деревянных инструментах под дирижирование педагога. Развивать ритмический слух. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать интонационную выразительность, память, мелкую моторику. Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Учить детей петь трезвучия на слоги «ло-лэ», «ла-ля», «лы-ли». Закрепить текст песни, спеть её цепочкой. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Развивать двигательные навыки. Следить за осанкой во время исполнения хороводов.		

		«Сапожники и клиенты».	Знакомить с игрой. Развивать ритмический слух, воображение		
--	--	------------------------	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Путешествие в глубины рек, озёр, океанов»	«Морские обитатели»
<u>Январь</u> XVнеделя Занятие №29	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-шутка «Шаг с акцентом и лёгкий бег». Венг. народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой «Загадка» «Утро настало» «Пудель и птичка». Музыка Ф.Лемарка «Два кота». Польск. нар. песня «Зимняя песенка». Музыка М.Красёва «Танец утят». Франц. нар. мел. Игра «Жмурка». Рус. нар. мел.	Создать весёлую, непринуждённую, шутивную обстановку. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Продолжать учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать внимание, память. Петь эмоционально. Создать радостное настроение. Продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой		

<p>Занятие №30</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Танцевально-игровое творчество</u></p>	<p>Приветствие-песня «Марш». Музыка Ц.Пуни «Боковой галоп» А.Жилина Упражнение «Большие крылья». Арм. нар. мел. «С барабаном ходит ёжик» «Мама», «Гномы»</p> <p>«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига Мажорные трезвучия «Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко «Зимняя песенка» М.Красёва «Сапожник». Франц. нар. песня «Парный танец». Хорв.нар. мел.</p> <p>«Танец утят». Франц. нар. мел. Игра «Ищи!» Музыка Т.Ломовой «Маленький вальс». Музыка А. Филиппенко</p>	<p>Провести игру в быстром темпе. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Выполнять упражнение естественно, без напряжения. Вырабатывать правильную осанку. Развивать ритмический слух. Выполнить упражнение с различной интонацией.</p> <p>Учить детей передавать в движении яркий образ гномов, добиваться ритмичности.</p> <p>Пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми». Вспомнить знакомую песню. Петь песню с солистами. Чисто интонировать мелодию. Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. Предложить детям выполнять ритмические варианты с палочками. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать творчество детей. Создать радостное настроение. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать выразительность. Развивать творческие способности детей</p>		
---------------------------	--	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Зимние виды спорта»	«Зимние виды спорта»
Январь XVI неделя Занятие №31	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-шутка «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Ф.Шуберта «Загадка» Игра «Эхо» «Три кита» «Замок-чудак», «Утро настало» «Нянина сказка». Музыка П.Чайковского «Два кота». Польск. нар. песня «Сапожник». Франц.нар. песня «Зимняя песенка». Музыка М.Красёва «Танец в парах». Лат. нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?»	Продолжать знакомить детей с разными способами приветствия друг друга. Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Учить детей петь вариации последней фразы. Развивать внимание, слух. Развивать умение определять жанры музыки. Выполнить упражнения с различной интонацией. Воспринимать пьесу образного характера. Развивать творческое воображение, умение определять настроение музыки. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь. Учить чисто интонировать мелодию песенки. Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. Развивать внимание, слух. Петь песню по желанию детей: с музыкальным сопровождением или а капелла, хором и/или группами. Закреплять умение двигаться поскаками легко, ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движения с пением		

<p>Занятие №32</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Творческая пляска</u></p>	<p>Приветствие-песня «Ходьба змейкой» Музыка В.Щербачёва «Поскоки с остановками». Музыка А.Дворжака «Загадка» «Утро настало», «Гномы»</p> <p>«Баба-яга». Музыка П.Чайковского Мажорные трезвучия «Два кота». Польск. нар. песня «Зимняя песенка» М.Красёва «Сапожник». Франц.нар.песня Пляска «Сапожники и клиенты». Польск. нар. мел. «Рок-н-ролл». Из репертуара Э.Пресли</p>	<p>Провести игру в быстром темпе. Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p> <p>Продолжать учить детей высказываться о характере музыки. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности. Пропевать трезвучия на слоги «па», «да», «ба», «да». Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни. Петь выразительно выученную песню. Развивать слух, фантазию (умение придумывать определённый ритм). Развивать умение ритмично «чинить» обувь.</p> <p>Развивать умение танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения</p>		
---------------------------	--	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мир техники»	«Техника-наша помощница»
Февраль XVII неделя Занятие №33	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Песенка-приветствие» «Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Д.Штейбельта «Две гусеницы» - двухголосие «Отгадай, на чём играю» «Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида «Маленькая Юлька» «Моя Армия». Музыка Ю.Слонова «Сказки гуляют по свету». Музыка М.Пляцковского «Зимняя песенка». Музыка М.Красёва Игра «Как на тоненький ледок». Рус. нар. песня Танц. комп. «Маленькая страна»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей реагировать на смену звучания музыки. Учить детей выполнять мягкие, нежные движения руками. Познакомить детей с термином «тутти». Развивать тембровый слух. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия. Отхлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Знакомить детей с новой песней весёлого характера. Беседовать о содержании. Развивать умение петь песню в подвижном темпе, с выражением и оттенками, используя на вступление треугольники. Вспомнить знакомую песню, инсценировать её. Выполнять движения композиции по показу педагога. Развивать творчество		
Занятие №34	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Песенка-приветствие» «Марш-парад». Музыка В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Я на горку шла». Рус. нар. песня «Мостик», «Утро настало» «В пещере горного короля». Музыка Э.Грига «Сказки гуляют по свету». Музыка М.Пляцковского «Подарок для мамы». Музыка А.Савиной «Моя Армия» Ю.Слонова «Детская полька» А.Жилинского Игра «В Авиньоне на мосту»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей слышать смену частей марша, действовать по сигналу педагога. Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить играть слаженно, слушать друг друга, чётко проигрывать ритмический рисунок, передавая ритмические оттенки. Чётко показывать движения, энергично работать пальчиками. Вспомнить знакомую пьесу. Продолжать учить детей передавать в движении яркий образ гномов, добиваться ритмичности. Чисто интонировать мелодию, работать над правильным дыханием. Знакомить детей с новой песней. Воспитывать чувство любви и уважения к матери. Пропевать отдельные интервалы. Закрепить знание текста. Вспомнить знакомый танец. Развивать ритмический слух. Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.		

	<u>Танцевально-игровое тв-</u> <u>во</u>	Этюд «Изобрази сказочного персонажа»	Продолжать развивать творческие способности детей, умение изображать под музыкой сказочных персонажей		
--	---	--------------------------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Защитники нашей Родины»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Февраль XVIII неделя Занятие №35	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие-шутка Упражнение «Нежные руки» «Две гусеницы» - двухголосие «Сладкое дерево». З.Ротт «Мостик», «Мама» «Камаринская». Музыка П.Чайковского «Защитники Отечества». Музыка А.Комарова «Сказки гуляют по свету». Музыка М.Пляцковского «Самая хорошая». Музыка В.Иванникова «Подарок для мамы» А.Савиной «Моя Армия» Ю.Слонова Игра «Как на тоненький ледок»	Создать весёлую, непринуждённую, шутливую обстановку Развивать умение выполнять упражнение плавно, мягко. Учить проговаривать, протопывать и проигрывать ритмическую формулу (без музыкального сопровождения). Закреплять знания о длительности звуков. Узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. Закреплять представления детей о жанрах народной песни. Познакомить с обработками народных мелодий – фортепианной, оркестровой. Знакомить с новой песней об армии. Беседовать о содержании. Эмоционально исполнять выученную песню. Знакомить с новой песней о маме. Учить детей находить различные слова-синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. Петь чётко, ритмично. Инсценировать песню		

<p>Занятие №36</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Песенка-приветствие». «Марш-парад». Музыка В.Сорокина «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И.Гуммеля. Знакомство с длительностями «Болтуня». Музыка В.Волкова</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения «Самая хорошая». Музыка В.Иванникова «Подарок для мамы». Музыка А.Савиной «Моя Армия». Музыка Ю.Слонова, «Защитники Отечества». Музыка А.Комарова Танц. комп. «Красная Шапочка» Игра «Найди Золушку»</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голос-й диапазон. Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать знакомство с длительностями. Познакомить с новой пьесой изобразительного характера, вызвать эмоциональный отклик. Знакомить детей с новыми упражнениями.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамич-ми оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе, чем куплет. Учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.</p> <p>Выразительно выполнять образные движения по показу педагога. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, внимание</p>		
---------------------------	---	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Дуют ветры в феврале»	«День Защитника Отечества»
Февраль XIX неделя Занятие №37	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u> <u>Творческая пляска</u>	«Песенка-приветствие». «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Музыка Ф.Шуберта «С барабаном ходит ёжик» «Гномы», «Мостик» «Музыкальный секрет» «Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида «Болтунья». Музыка В.Волкова «Про папу». Музыка В.Шаинского «Подарок для мамы». Музыка А.Савиной «Самая хорошая». Музыка В.Иванникова «Морская пляска» «Рок-н-ролл» Э.Пресли	Развивать мелодический слух. Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично. Проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять чётко. Развивать музыкальную память, закреплять знания пройденного материала. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Знакомить детей с новой песней. Воспитывать уважение и любовь к отцу. Петь выразительно: куплет спокойно, а припев оживлённо. Расширять голосовой диапазон. Знакомить с новой пляской. Развивать умение выполнять движения ритмично. Развивать творческое воображение		
Занятие №38	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Песенка-приветствие» «Ходьба змейкой». Музыка В.Щербачёва «Поскоки с остановками». Музыка А.Дворжака Работа с ритмическими картинками «Мостик», «Утро настало» «Кавалерийская». Музыка Д.Кабалевского «Про папу» В.Шаинского «Защитники Отечества». Музыка А.Комарова «Подарок для мамы». Музыка А.Савиной «Морская пляска»	Развивать мелодический слух. Учить детей ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления. Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей самостоятельно составлять из картинок ритмоформулу и проговаривать её. Закрепить умение детей выполнять упражнение, не произнося текст вслух. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер. Работать над чистотой интонирования мелодии, дикцией, артикуляцией. Развивать тембровый слух, музыкальную память. Развивать умение детей отгадывать песню по исполнению на других музыкальных инструментах.		

		Эстафета «Секретное задание»	Закреплять умение двигаться легко и ритмично. Чётко переходить от выполнения одного движения к другому. Развивать ловкость, быстроту реакции		
--	--	------------------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Международный женский день»	«История возникновения праздника 8 Марта»
Февраль подготовка к празднику	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие-шутка «Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Две гусеницы» - двухголосие «Три поросёнка» «У камелька». Музыка П.Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Ф.Лемарка «Ехали медведи» М.Андреевой «Моя Армия». Музыка Ю.Слонова «Защитники Отечества». Музыка А.Комарова «Подарок для мамы» А. Савиной «Самая хорошая» В.Иванникова «Морская пляска» Игра «Как на тоненький ледок».	Продолжать учить детей здороваться с помощью «немых жестов». Выполнить все варианты упражнения. Вспомнить и выполнить упражнение без музыкального сопровождения. Учить проговаривать, протопывать и проигрывать ритмическую формулу. Развивать звуковысотный слух. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера. Развивать связную речь, расширять кругозор. Расширять голосовой диапазон. Развивать умение узнавать песни по сыгранному ритмическому рисунку. Исполнять выразительно. Предложить детям спеть песню под фонограмму. Работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно. Развивать ритмичность, выразительность движений. Инсценировать песню. Развивать ловкость и сноровку		
праздник	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Песенка-приветствие «Марш-парад» В.Сорокина «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И.Гуммеля «Мостик», «Гномы» «Военный марш». Музыка Г.Свиридова Артикуляционная гимнастика «Про папу» В.Шаинского «Моя Армия» Ю.Слонова «Хорошо рядом с мамой». Музыка А.филиппенко «Подарок для мамы». Музыка А.Савиной «Морская пляска» Танец с мамами «Вместе весело плясать»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать пространственные представления. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Выполнить упражнения, чётко согласовывая движения пальцев со словами. Развивать умение рассказывать о музыке. Закреплять умение определять черты такого жанра, как марш. Выполнить артикуляционную гимнастику по показу педагога. Спеть песню а капелла. Петь согласованно. Развивать умение петь напевно, протяжно, мелодично, с чувством нежности и любви. Начинать пение сразу после вступления. Куплет петь неторопливо, а припев более подвижно, выразительно и эмоционально. Выполнять движения чётко, ритмично, эмоционально. Развивать у детей танцевать в парах. Закреплять двигательные способности.		

	<u>Танцевально-игровое тв-во</u>	«Игра в снежки». Музыка М. Чулаки, «Ветер». «Эжосез».	Побуждать детей выполнять движения с воображаемыми предметами (снежки, мячи, воздушные шарики на ветру, катание на коньках, лыжах)		
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
<u>Март</u> XX неделя Занятие №39	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки «Комар» «Узнай колокольчик» «Паук» Март. «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Мышка» «Весеннее настроение». Музыка В. Соколова «Подарок для мамы» А. Савиной «Самая хорошая» В. Иванникова Танец с мамами «Вместе весело плясать» Игра «Заплети косу»	Развивать умение менять движения в связи со сменой частей музыки. Закреплять умение ритмично озвучивать стихотворение на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, выразительную речь. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Во время пения попевки показать рукой движение мелодии. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Учить детей эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе. Закрепить движения танца. Танцевать эмоционально, с чувством. Развивать творческие способности, аккуратность, ловкость	Тема недели: «Весна идёт – весне дорогу»	«Какая она-Весна?»
Занятие №40	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u>	Приветствие-жесты «Ходьба с остановкой на шаге». Венг. нар. мелодия Упражнение «Бег и прыжки» «Комар» «Калинка». Рус. нар. мел. «Паук», «Мостик» «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Мышка» «Солнечная капель». Музыка С. Соснина «Весеннее настроение» Музыка В. Соколова «Весной». Музыка Г. Зингера	Развивать ритмический слух. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Развивать ритмический слух. Закреплять умение детей играть на шумовых инструментах. Проговаривать чётко слова, энергично работать пальчиками. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить детей петь выразительно: первую фразу – спокойно, вторую – взволнованно. Чисто интонировать встречающиеся интервалы. Знакомить с новой песней. Объяснить слово «проталины» и выражение «тёплые ноги у весны». Закрепить знание текста. Подпевать, внимательно выслушав вступление. Продолжать учить детей сочинять мелодию на заданный текст.		

	<u>Игры, пляски, хороводы</u>	Хоровод «Вологодские кру- жева». Музыка В.Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Дви- гаться спокойно, неторопливо. Знакомить с новой игрой. Развивать творческое воображение		
--	-------------------------------	--	--	--	--

***Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).**

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «В мире математики»	«Занимательная математика»
Март XXI неделя Занятие №41	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Игровое творчество</u>	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки Ритмическая игра с палочками «Сделай так!», игра «Эхо» «Прогулка» «Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского «Жаворонок». Муз. М.Глинки Артикуляционная гимнастика «Мышка» «Солнечная капель». Музыка С.Соснина «Весеннее настроение». Музыка В.Соколовой «Долговязый журавель». Русская народная песня Танец «Весна-Красна» «Будь ловким!» Н.Ладухина «Учёные кузнечики».	Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия. Развивать чувство ритма. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Выполнить артикуляционную гимнастику по показу педагога. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова. Продолжать учить петь лёгким звуком. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию детей. Развивать творческие способности, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Закреплять умение детей передавать музыкально-игровые образы		
Занятие №42	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Стихотворение О.Дриза «Добрые слова» «Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Ритмическая игра с палочками «Сделай так» Любая знакомая мелодия «Марш Черномора» М.Глинки «Ручеёк» «Долговязый журавель» Рус. нар. мел. «Солнечная капель». Музыка С.Соснина «Весеннее настроение». Музыка В.Соколова Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В.Лаптева	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей слышать окончание музыкальные фразы и чётко останавливаться. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Развивать воображение, чувство ритма Закреплять умение детей узнавать и правильно называть музыкальные инструменты, на которых была сыграна мелодия. Развивать творческие способности, воображение. Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Выполнять движения эмоционально. Учить детей петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Чётко артикулировать гласные и согласные звуки. Петь песню с солистами. Чётко артикулировать гласные звуки. Продолжать разучивать движения хоровода.		

		Игра «Заря-заряница»	Развивать умение ориентироваться в пространстве		
--	--	----------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мир детской книги»	«Моя любимая книга»
Март XXII неделя Занятие №43	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-жесты Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Д.Штейбельта «Две гусеницы» - двухголосие «Мама», «Гномы» «Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского «Марш Черномора» М.Глинки Мажорные трезвучия «Долговязый журавель» Рус. нар. мел. «Солнечная капель» Соснина «Весеннее настроение». Музыка В.Соколова Танец «Весна-Красна». Музыка Т.Морозовой Игра «Ручеёк с платочком»	Развивать творческие способности. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь. Развивать умение детей воспринимать контрастные пьесы и двигаться так, как они слышат и воспринимают музыку. Пропеть трезвучия на любых гласных звуках. Спеть песню с движениями, согласовывая их с текстом. Петь песню с солистами. Петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. Танцевать ритмично, легко. Развивать память. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве		
Занятие №44	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-фантазия «Марш-парад». Музыка В.Сорокина Ритмическая игра на палочках «Телефон» «Паук», «В гости» «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка». Музыка П.Чайковского «Мышка» «Синяя вода». Музыка Ю.Энтина «Долговязый журавель» Рус. нар. мел. «Весеннее настроение». Музыка В.Соколова Танец «Весна-Красна»	Закреплять умение детей здороваться «звучащими» и «немыми» жестами. Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами. Развивать воображение, чувство ритма. Развивать ладовое чувство. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями, распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Спеть мелодию попевки под сопровождение на металлофоне. Знакомить детей с новой песней. Развивать певческие навыки, познавательные способности. Предложить желающим детям подыгрывать на народных шумовых инструментах. Учить петь, передавая весёлый характер песни. Исполнять танец выразительно и эмоционально.		

		Игра «Ручеёк с платочком»	Выполнять движения ритмично. Развивать творческое воображение		
--	--	---------------------------	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Неделя театра»	«Детское телевидение»
Март XXIII неделя Занятие №45	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Своё приветствие «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки Двухголосие «Мостик», «Утро настало» «Болтуня» В.Волкова «Мышка» «Долговязый журавель» Рус. нар. мел. «Синяя вода». Музыка Ю.Энтина «Солнечная капель». Музыка С.Соснина Хоровод «Речка». Рус.нар.мел Игра «Море волнуется»	Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Развивать ритмический слух. Произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Инсценировать песню, используя музыкальные инструменты. Инсценировать песню, развивать творческие способности. Учить детей передавать весёлый характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию. Петь песню без музыкального сопровождения, выразительно в подвижном темпе, чисто интонируя мелодию. Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкальными фразами		

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

<p>Занятие №46</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <p><u>Танцевально-игровое творчество</u></p>	<p>Стихотворение А.Кондратьева. Музыкальное приветствие «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская нар. мел. Упражнение «Бег и прыжки» «Комар»</p> <p>«Птичий концерт»</p> <p>Любые упражнения для пальчиков «Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского «Жаворонок». Муз. М.Глинки «Марш Черномора» М.Глинки Мажорные трезвучия «Солнечная капель» Соснина «Весеннее настроение». Музыка В.Соколова «Синяя вода» Ю.Энтина Хоровод «Речка». Рус.нар.мел. Игра «Море волнуется» «Ворон». Рус. нар. мел.</p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей смотреть со стороны и анализировать, как выполняют движение другие дети.</p> <p>Сопровождать упражнение игрой на музыкальных инструментах. Выполнить вариант упражнения с палочками. Учить детей различать высоту звука.</p> <p>Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Учить детей выражать своё отношение к музыке словами.</p> <p>Чётко артикулировать звук «Б». Учить узнавать песню по вступлению. Петь легко, мелодично. Петь с движением, эмоционально.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода. Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку. Закреплять умение детей передавать музыкально-игровые образы</p>		
---------------------------	--	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Неделя доброты»	«Неделя доброты»
Апрель XXIV неделя Занятие №47	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Песенка мышонка». Музыка Я.Флярковского Игра «Здравствуйте!» Датская нар. мелодия «Спортивный марш». Музыка Т.Ломовой «Воздушные шары» «Сороконожка» «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д.Кабалевского «Чемодан» «Физкульт-ура!» З.Петровой «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик Танец «Хула-хуп» Эстафета «Перенеси витамины»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение различать части музыки и выполнять соответствующие движения. Ритмично и чётко выполнять движения марша. Следить за осанкой. Закреплять знания воспитанников о длительности звуков. Чётко выполнять движения пальчиками. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Петь песню, показывая направление мелодии рукой. Знакомить с новой песней. Закреплять навыки здорового образа жизни. Развивать умение петь песню под аудиозапись. Знакомить детей с новым танцем. Разучить движения 1 и 2 фигуры. Развивать ловкость, сноровку		

<p>Занятие №48</p>	<p><u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Песенка-приветствие» Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латв. нар. мел. «Поскоки и прыжки» И.Саца «Ворота» Русские народные мелодии. «Сороконожка»</p> <p>«Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой «Чемодан» «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова «Физкульт-ура!» З.Петровой «Солнечная капель» С.Соснина «Стихи» А.Барто, музыка Т.Бырченко Танец «Хула-хуп» Игра «Замри!» Англ. нар. игра</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить ходить по залу враспынную в медленном темпе. Развивать ритмический слух. Прыжки выполнять легко. Развивать ритмический слух, творческое воображение Совершенствовать умение играть на разных детских инструментах в оркестре. Выполнить вариант 2 пальчиковой гимнастики. Развивать интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Петь мелодию на слог «ля-ля». Показать движением руки направление мелодии. Знакомить детей с новой песней. Обратит внимание на радостный, игривый характер песни. Закрепить знание текста. Предложить детям подпевать. Петь легко, эмоционально. Закреплять умение сочинять грустные и весёлые мелодии к стихам.</p> <p>Вспомнить и повторить движения 1 и 2 фигуры. Продолжить разучивание. Развивать творческое воображение, фантазию</p>		
---------------------------	---	---	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Быть здоровым я хочу»	«Дошколята за ЗОЖ»
Апрель XXV неделя Занятие №49	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	«Песенка мышонка» «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н.Любарского «Ворота» «Весёлые подружки». З.Роот «Сороконожка», «Мостик» «Мы – дети Галактики». Музыка Д.Тухманова «Чемодан» «Солнце и звёзды». Музыка В.Шаинского «Солнечный зайчик» В.Голик. Игра «Роботы и звёздочки». Эстафета «Иллюминатор» «На зелёном лугу». Рус. нар. мел.	Повторить вариант приветствия. Развивать умение различать части музыки и выполнять соответствующие движения. Обратит внимание детей на постепенное усиление, а затем на затихание звучания, на ритм падающих капель. Развивать творческое воображение, чувство ритма. Развивать у детей чувство ритма. Закрепить умение показывать упражнение, не произнося текст. Развивать познавательные способности. Беседовать о содержании песни. Спеть попевку без слов на «ля-ля», затем со словами, показывая рукой направление мелодии. Знакомить детей с новой песней. Обратит внимание на таинственный характер песни. Отчётливо произносить текст, на проигрыш хлопать в ладоши. Закреплять умение импровизировать движения под контрастную музыку. Развивать ловкость, быстроту. Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом		

<p>Занятие №50</p>	<p><u>Приветствие</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p>	<p>«Песенка мышонка». Музыка Я.Фляковского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг».</p> <p>«Петушок». Латв. нар. мел.</p> <p>«Поскоки и прыжки» И.Саца</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Три настроения»</p> <p>«Сороконожка», «Мостик»</p> <p>«Паук»</p> <p>«Гром и дождь» Т.Чудовой</p> <p>«Чемодан»</p> <p>«Если очень захотеть, можно в космос полететь». Муз. З.Роот</p> <p>«Солнце и звёзды». Музыка В.Шаинского</p> <p>Игра «Роботы и звёздочки»</p> <p>Игра-эстафета «Рисунок из звёзд»</p>	<p>Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.</p> <p>Выполнить упражнение сначала без музыкального сопровождения под счёт. Развивать умение ходить по залу в рассыпную в медл-м темпе под бубен.</p> <p>Легко, ритмично выполнять прыжки.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>Развивать представления детей о характере музыки (весёлая, спокойная, грустная).</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Обыграть произведение на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить брать правильное дыхание между фразами.</p> <p>Знакомить детей с новой песней о космосе. Развивать певческие навыки.</p> <p>Закрепить текст и спеть песню в подвижном темпе, эмоционально.</p> <p>Развивать внимание, творческие способности.</p> <p>Развивать ловкость, фантазию, творческие способности</p>		
---------------------------	--	---	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Космос»	«Мир Вселенной. Солнечная система»
Апрель XXVI неделя Занятие №51	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-фантазия Упражнение «Бабочки» «Ворота» «Сороконожка» «Лесной ручей» А.Аренского «Волк» «Посадили мы берёзку». Музыка В.Витлина «На даче». Музыка В.Витлина «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова Темы: собачки (ав-ав-тяв-тяв, р-р-р); куры и петухи (ко-ко-ко; ку-ка-ре-ку). Хоровод «На горе-то калина». Рус. нар. песня Игра «Кто быстрее посадит картошку»	Продолжать учить детей здороваться, используя звучащие жесты. Повторить знакомое упражнение. Выполнить движения по командам. Развивать творческое воображение, фантазию. Повторить упражнение несколько раз, выполняя разные варианты. Учить детей различать изобразительность музыки. Чисто интонировать мелодию попевки. Знакомить детей с новыми песнями. Беседовать о содержании. Развивать певческие навыки. Развивать умение детей узнавать мелодию песни, спетую на слог «ля». Петь под фонограмму. Закреплять умение придумывать мелодии со звукоподражанием (например, волк поёт (у-у-у), синичка поёт (тьнь-тьнь), лиса или заяц (ля-ля). Повторить знакомый хоровод. Начинать движение чётко после вступления. Двигаться легко, танцевать эмоционально. Развивать ловкость, быстроту		
Занятие №52	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u>	«Песенка мышонка». Музыка Я.Фляковского «Ходьба с остановкой на шаге». Венг. нар. мелодия Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато» Л.Делиба «Ворота» «Цветик-семицветик» «Сороконожки» «Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского «Жаворонок». Муз. М.Глинки «Волк» «Посадили мы берёзку». Музыка В.Витлина «На даче». Музыка В.Витлина	Развивать внимание, слух. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения. Учить детей реагировать на смену звучания инструментов и в соответствии с этим менять движение. Развивать ритмический слух, творческие способности. Развивать память и музыкальный слух. Развивать воображение, фантазию. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. Работать над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием.		

	<u>Игры, пляски, хороводы</u>	Танец «Дети и природа» Игра «Заря-заряница»	Учить детей выразительно выполнять образные движения. Напомнить детям правила игры		
--	--------------------------------------	--	---	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «День Земли, Воды и Воздуха»	«Бережём планету!»
Апрель XXVII неделя Занятие №53	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развитие чувства ритма, музицирование <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> Игры, пляски, хороводы <u>Танцевально-игровое творчество</u>	«Песенка мышонка» «Осторожный шаг и прыжки». Упражнение для рук «Дождик» Музыка Н.Любарского «Ворота» Русские народные мелодии. «Как прекрасен этот мир». Музыка Д.Тухманова Мажорные трезвучия «Волк» «Воробьиная песенка». Музыка З.Компанейца «Посадили мы берёзку». Музыка В.Витлина «На даче». Музыка В.Витлина Танец «Дети и природа». Игра «Замри!» Англ. нар. игра «Как у наших у ворот». Рус. нар. песня	Развивать воображение, внимание. Развивать умение петь легко, использовать всё свободное пространство. Во время исполнения упражнения предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках. Развивать чувство ритма. Развивать ритмический слух, творческое воображение. Совершенствовать умение детей играть на разных детских инструментах индивидуально. Слушать новую песню. Беседовать о содержании. Воспитывать любовь к родной земле, к природе. Петь трезвучия на гласные звуки, на слоги «ло-лө», «ла-ля», «лы-ли». Чётко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. Знакомить детей с новой песней образного характера. Подпевать звукоподражания при повторном исполнении. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. Предложить детям узнать песню по вступлению и спеть её под аудиозапись. Напомнить детям движения. Танцевать выразительно, эмоционально. Напомнить слова, музыку, движения. Развивать фантазию. Закреплять умение самостоятельно создавать образ животных, птиц, насекомых		
Занятие №54	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развитие чувства ритма Музыкально-дидактическая игра <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u>	«Песенка мышонка» Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латв. нар. мел. «Поскоки и прыжки» И.Саца «Дирижёр» «Весёлые гудки». З.Роот «Сороконожки» Апрель. «Подснежник». Музыка П.Чайковского «Чемодан» «Концерт»: «Воробьиная песенка». Музыка З.Компанейца «Посадили мы берёзку». Музыка В.Витлина «На даче». Музыка В.Витлина	Развивать воображение, внимание. Развивать умение детей выполнять мягкие, неторопливые шаги. Добиваться, чтобы дети прыгали легко. Учить детей играть на музыкальных инструментах ритмический рисунок с паузой. Развивать чувство ритма. Выполнить все варианты упражнения. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове. Развивать диапазон, добиваясь лёгкого звучания нот 2 октавы. Петь песни хором, с солистами, дуэтом, трио, квартетом, под фортепианное сопровождение или под фонограмму.		

	<u>Игры, пляски, хороводы</u>	«Сапожник». Франц. нар. песня Танец «Жаворонок»	Развивать ритмический слух. Танцевать легко, ритмично, эмоционально. Развивать творческие способности		
Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи		
Май XXVIII неделя Занятие №55	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Приветствие-фантазия «Цирковые лошадки». Музыка М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.А.Моцарта «Что у кого внутри?» «Наш оркестр» Е.Тиличевой «Что делают дети?» «День Победы». Музыка Д.Тухманова «9 мая». Музыка А.Комарова «Солдаты войны» А.Комарова Танец девочек-голубей с солдатами. Солдатская пляска Игра «Зоркие глаза» Эстафета «Опасная разведка»	Развивать ритмический слух, воображение. Бегать легко, следить за осанкой. Развивать умение детей слышать смену частей музыки и выполнять соответствующие движения. Развивать звуковысотный слух. Напомнить значение слова «кластер». Закреплять умение играть на детских музык-х инструментах в оркестре. Развивать умение определять жанр в музыке. Учить детей эмоционально откликаться на песню о Великой победе, уметь словами выражать своё отношение к песне. Расширять словарный запас. Знакомить детей с новыми песнями о войне, о победе. Беседовать о содержании. Вызвать эмоциональный отклик. Знакомить детей с новыми плясками. Разучивать движения. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание. Развивать ловкость, быстроту реакции		
Занятие №56	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u>	«Песенка-приветствие» «Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» Т.Шутенко «Что у кого внутри?» «Музыкальный магазин» «Пять поросят». «Май». Музыка П.Чайковского Интонационно-фонетические упражнения «Зайчик». Венг. нар. песня «До свиданья, детский сад!». Музыка Г.Левкодимова «9 мая». Музыка А.Комарова	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве Энергично выполнять образные движения. Использовать всё пространство зала. Выполнить 2 вариант задания. Развивать ритмический слух. Развивать музыкальную память. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке. Развивать умение высказываться о характере, настроении произведения. Повторить знакомые упражнения. Развивать творческое воображение. Инсценировать попевку. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.		
				Тема недели: «Праздник весны и труда»	
				»	«Труд людей весной»

	<p><u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски,</u> <u>хороводы</u></p>	<p>«Солдаты войны» А.Комарова «Весной». Музыка Т.Зингер Танец девочек-голубей с солдатами Солдатская пляска</p>	<p>Чётко артикулировать сочетание согласных звуков. Петь торжественно, с чувством, в умеренном темпе. Развивать у дошкольников интерес к творчеству, самостоятельность. Продолжать разучивать пляски. Согласовывать движения с музыкой</p>		
--	---	--	--	--	--

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Мы твои наследники, Победа»	«День Победы»
Май Итоговый мониторинг	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски</u>	Приветствие-фантазия «Цирковые лошадки» «Спокойная ходьба и прыжки» «Что у кого внутри?» «К нам гости пришли». Музыка Ан.Александрова «Воздушные шары» З.Роот «Пять поросят» «Родительский дом». Музыка Д.Тухманова «Зайчик». Венг. нар. песня. «Что такое семья?» Музыка Е.Гомоновой «Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко «До свиданья, детский сад!». Музыка Г.Левкодимова Игра «Весёлые покупки»	Развивать творческое воображение, фантазию. Бегать легко, следить за осанкой. Ритмично, легко выполнять прыжки. Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. Закреплять умение детей играть на детских музыкальных инструментах сольно. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность. Знакомить детей с новой песней о доме, о семье. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. Пропеть отдельно кварту на слова «Вот какой!» Знакомить детей с новыми песнями о семье, о маме. Беседовать о содержании. Развивать певческие навыки. Закрепить текст песни, петь слаженно. Развивать внимание, ловкость и сноровку		

<p>Итоговый мониторинг</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Восприятие музыки</u></p> <p><u>Пение</u></p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p><u>Игры, пляски</u></p>	<p>«Шаг с поскоком и бег». Музыка С.Шнайндер «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т.Шутенко «Дирижёр» «Пять поросят»</p> <p>«Как мне маме объяснить?» Нем. нар. песня «Зайчик». Венг. нар. песня «Что такое семья?» Музыка Е.Гомоновой «Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко «Песенка про папу». Музыка В.Шаинского «Медвежонок». Музыка Полоникова Игра «Золушка»</p>	<p>Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Развивать ритмический слух. Учить детей фантазировать.</p> <p>Слушать новую песню. Беседовать о содержании. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Чисто интонировать мелодию. Спеть попевку по ролям. Петь песни легко, чётко пропевать гласные и согласные.</p> <p>Петь лёгким звуком, напевно, мелодично.</p> <p>Предложить детям спеть знакомую песню так, как они захотят: с музыкальным сопровождением или а капелла, дуэтом, трио, хором. Развивать у дошкольников интерес к творчеству, самостоятельность.</p> <p>Развивать аккуратность, ловкость, быстроту</p>		
-----------------------------------	--	--	--	--	--

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Тема недели: «Путешествие в лето»	«Здравствуй, лето! Природа вокруг нас»
Май мониторинг	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u> <u>Танцевально-игровое творчество</u>	<p>Стихотворение О.Дриза «Добрые слова». «Осторожный шаг и прыжки». Упражнение для рук «Дождик». «Цветные карточки»</p> <p>Повторение упражнений по желанию детей. «Полёт шмеля». Музыка Н.Римского-Корсакова «Музыкальный динозавр» «Лето». Музыка С.Ранды «До свиданья, детский сад!». Музыка Г.Левкодимова Конкурс «Семейный портрет», «Дом моей мечты» «Танец медведя и медвежат». Муз. Г.Галынина, «Два петуха». Музыка С.Разорёнова</p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать умение сопровождать движения игрой на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение определять характер музыки по цвету.</p> <p>Показывать упражнения без словесного сопровождения, с разной интонацией, шёпотом, «скрипучим», «кислым» голосом и т.д. Развивать умение детей высказываться о характере, темпе, музыкальных образах прослушанной пьесы. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Знакомить детей с новой песней о лете. Беседовать о содержании. Исполнять песню лёгким звуком, эмоционально.</p> <p>Развивать творческие способности, выразительность движений.</p> <p>Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе персонажа</p>		
проект	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	<p>Приветствие по желанию детей. «Тройной шаг». «Петушок». Латв. народная мелодия «Поскоки и прыжки» И.Саца «Дирижёр»</p> <p>«Пять поросят»</p> <p>«Вальс». Муз. С.Майкапара, «Вальс». Муз. П.Чайковского «Музыкальный динозавр» «Зайчик». Венг. нар. песня «Краски лета». Музыка С.Ранды</p> <p>«Лето». Музыка С.Ранды Танец «Летние каникулы» Игра «Ловишка». Музыка Т.Ломовой</p>	<p>Поздороваться так, как предложат дети. Учить детей ходить по залу в рассыпную сначала под счёт, затем под музыку в умеренном темпе. Скакать легко, прыгать ритмично Продолжать учить детей играть ритмический рисунок с паузами на различных инструментах. Энергично работать пальчиками и произносить текст с соответствующей мимикой</p> <p>Уточнять представления детей о жанре вальса. Различать характер контрастных вальсов и передавать его в движении. Развивать фантазию, творческое воображение. Спеть попевку по ролям, чисто интонировать мелодию. Знакомить детей с новой песней о лете. Беседовать о содержании. Развивать певческие навыки. Работать над дыханием, артикуляцией, дикцией. Знакомить с новым танцем. Развивать творческие способности. Развивать ловкость, быстроту</p>		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Теманедели: «Безопасность вокруг нас»	«Безопасное лето»		
Май проект	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>	Игра «Здравствуйте». Дат. нар. мел. «Цирковые лошадки» М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Муз.ыка В.А.Моцарта «Дирижёр» «Ой, лопнул обруч». Укр.нар. мел.. «Пять поросят» «Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой «Музыкальный динозавр» «Зайчик». Венг. нар. песня «Краски лета». Музыка С.Ранды «Лето». Музыка С.Ранды «До свиданья, детский сад!». Музыка Г.Левкодимова Заданный текст Танец «Летние каникулы» Игра «Шатёр». Рус. нар. мел.	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Совершенствовать умение исполнять музыкальное произведение весёлого характера Повторить знакомое упражнение по желанию детей. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Развивать творческие способности. Инсценировать попевку, спеть её выразительно и эмоционально. Петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. Учить детей петь эмоционально, радостно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодию. Закреплять умение импровизировать мелодии на заданный текст и придуманный самостоятельно. Танцевать ритмично, эмоционально. Развивать умение менять движения в связи со сменой музыки			проект	<u>Приветствие</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> <u>Восприятие музыки</u> <u>Пение</u> <u>Игры, пляски, хороводы</u>

	<u>Танцевально-игровое творчество</u>	«Вальс бабочек». Музыка Э.Милартина, «Два клоуна».	Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа		
--	--	--	---	--	--

