

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа развития №24»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО



Л.В.Данилова

«28» мая 2020

Заместитель директора



А.Ф. Хабирова

«27» августа 2020

**Пункт 2.2. Основной образовательной программы начального общего образования** (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в ред. от 31.12.2015 №1576) **утвержденной приказом от «28» августа 2020 № 338**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предметная область: искусство

учебный предмет: «Изобразительное искусство»

Класс: 1-4

Составлена в соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

г. Нефтеюганск 2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», на основе авторской программы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – 7-е изд. - М: Просвещение, 2017.

### Общие цели, задачи учебного предмета

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения обучающимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений

разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у обучающихся умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.)

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Планируемые результаты.**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные

образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **2. Содержание учебного предмета, курса.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее

выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### 3. Тематическое планирование,

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

#### Класс 1 (первый год)

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Музыка вокруг нас (16ч)	И муза вечная со мной.(1ч)	Соблюдать правила пения. Понимать смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель».
2		Хоровод муз.(1ч)	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.
3		Повсюду музыка слышна.(1ч)	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек.
4		Душа музыки – мелодия.(1ч)	Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.
5		Музыка осени.(1ч)	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.
6		Сочини мелодию. (1ч)	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.
7		Азбука, азбука каждому нужна.(1ч)	Узнавать изученные произведения. Правильно передавать мелодию песни.

8		Музыкальная азбука.(1ч)	Узнавать изученные произведения. Знакомиться с элементами нотной записи.
9		Музыкальные инструменты.(1ч)	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов.
10		"Садко" (из русского былинного сказа). (1ч)	Определять на слух звучание народных инструментов.
11		Устный ответ (ответы на вопросы) по теме "Музыкальные инструменты". Музыкальные инструменты. (1ч)	Распознавать духовые и струнные инструменты.
12		Работа над ошибками, допущенными при устном ответе (ответы на вопросы) по теме "Музыкальные инструменты". Звучащие картины. (1ч)	Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.
13		Разыграй песню. (1ч)	Находить нужный характер звучания. Импровизировать "музыкальные разговоры" различного характера.
14		Пришло Рождество, начинается торжество. (1ч)	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно. Понимать дирижерские жесты.
15		Родной обычай старины. Текстовая проверочная работа по разделу "Музыка вокруг нас".(1ч)	Узнавать музыкальные произведения. Давать определения характера музыки.
16		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу "Музыка вокруг нас". Добрый праздник среди зимы. (1ч)	Исполнять знакомые песни.
17	Музыка и ты (17ч)	Край, в котором ты живешь. (1ч)	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.
18		Художник, поэт, композитор. (1ч)	Воспринимать художественные образы классической музыки.
19		Музыка утра. Музыка вечера. (1ч)	Находить нужные слова для передачи настроения.
20		Музыкальные портреты. (1ч)	На слух определять характер и настроение музыки.
21		У каждого свой музыкальный инструмент. (1ч)	Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.

22		Музы не молчали. (1ч)	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов.
23		Устный ответ (ответы на вопросы) по теме "Музы не молчали". Музыкальные инструменты. (1ч)	Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
24		Работа над ошибками, допущенными при устном ответе (ответы на вопросы) по теме "Музы не молчали". Разыграй сказку. (1ч)	Выделять музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.
25		Мамин праздник. (1ч)	Эмоционально передавать во время исполнения разные по характеру песни, импровизировать.
26		Музыкальные инструменты. Звучащие картины. (1ч)	Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать по внешнему виду, движениями рук изображать игру на инструментах.
27		Музыка в цирке. (1ч)	Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.
28		Дом, который звучит. (1ч)	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.
29		Опера - сказка. (1ч)	Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
30		Ничего на свете лучше нету... Проверочный тест по разделу "Музыка и ты".(1ч)	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки мультфильмов.
31		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу "Музыка и ты". Афиша. Программа. (1ч)	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.
32		Контрольное исполнение музыкальных произведений. (1ч)	Уметь размышлять о музыке. Определять характер музыки.
33		Работа над ошибками, допущенными при контрольном исполнении музыкальных произведений. Твой музыкальный словарь (путешествие). (1ч)	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Понимать музыкальные термины.
Итого: 33ч			

### Класс 2 (второй год)

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
-------	--------	-----------------------	--



1	Россия - Родина моя (3ч)	Мелодия. (1ч)	Определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении.
2		Здравствуй, Родина моя. (1ч)	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.
3		Устный ответ (ответы на вопросы) по разделу "Россия - Родина моя". Гимн России. (1ч)	Знакомиться с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Участвовать в коллективном пении.
4	День, полный событий (6ч)	Работа над ошибками, допущенными при устном ответе (ответы на вопросы) по разделу "Россия - Родина моя". Музыкальные инструменты. (1ч)	Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.
5		Природа и музыка (путешествие). (1ч)	Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш).
6		Прогулка. (1ч)	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).
7		Танцы, танцы, танцы (игра). (1ч)	Сравнивать интонации музыкальные и речевые.
8		Текстовая проверочная работа по разделу "День, полный событий". Эти разные марши. (1ч)	Различать песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности.
9		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу "День, полный событий. Расскажи сказку. Колыбельные. (1ч)	Участвовать в коллективном пении.
10	О России петь - что стремиться в храм (5ч)	Великий колокольный звон. (1ч)	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
11		Святые земли Русской. Князь Александр Невский. (1ч)	Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
12		Святые земли Русской. Сергей Радонежский (викторина). (1ч)	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
13		Молитва. С Рождеством Христовым! (1ч)	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов

14		Проверочный тест по разделу "О России петь, что стремиться в храм". Рождество Христово. (1ч)	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
15	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)	Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу "О России петь, что стремиться в храм". Русские народные инструменты. (1ч)	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
16		Плясовые наигрыши (игра). (1ч)	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах,
17		Музыка в народном стиле. (1ч)	Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.
18		Проводы зимы. Встреча весны. (1ч)	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять народные песни.
19	В музыкальном театре (5ч)	Детский музыкальный театр. (1ч)	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
20		Театр оперы и балета (игра). (1ч)	Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.
21		Волшебная палочка. (1ч)	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
22		Опера "Руслан и Людмила". Сцены из оперы. (1ч)	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
23		Проверочный тест по разделу "В музыкальном театре". Какое чудное мгновенье. (1ч)	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
24	В концертном зале (5ч)	Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу "В музыкальном театре". Симфоническая сказка "Петя и волк".(1ч)	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
25		Картинки с выставки (путешествие). (1ч)	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.

26		Музыкальное впечатление. (1ч)	Участвовать в коллективном пении.
27		Звучит нестареющий Моцарт. (1ч)	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении.
28		Текстовая проверочная работа по разделу "В концертном зале". Симфония №40. Увертюра. (1ч)	Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).
29	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)	Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу "В концертном зале". Волшебный цветик - семицветик. (1ч)	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
30		Музыкальные инструменты. И все это - Бах. (1ч)	Узнавать на слух звучание музыкальных инструментов.
31		Все в движении. Тройка. (1ч)	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
32		Попутная песня (игра). Два лада. (1ч)	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
33		Контрольное исполнение музыкальных произведений. Природа и музыка. (1ч)	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
34		Работа над ошибками, допущенными в контрольном исполнении музыкальных произведений. Мир композитора (викторина). (1ч)	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
Итого: 34 ч			

### Класс 3 (третий год)

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Россия - Родина моя (5ч)	Мелодия - душа музыки. (1ч)	Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.).
2		Природа и музыка (путешествие). (1ч)	Определять средства музыкальной выразительности
3		Виват, Россия! Наша слава - русская держава.	Выявлять жанровые признаки, зерна-интонации, лада, состав исполнителей.

4		Кантата «Александр Невский». (1ч)	Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.
5		Опера "Иван Сусанин".(1ч)	Оценивать эмоциональный характер музыки.
6	День, полный событий (4ч)	Портрет в музыке. (1ч)	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.
7		В каждой интонации спрятан человек (путешествие). (1ч)	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
8		Текстовая проверочная работа по разделам "Россия - Родина моя", "День, полный событий". В детской. (1ч)	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
9		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделам "Россия - Родина моя", "День, полный событий". На прогулке. (1ч)	Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.
10	О России петь - что стремиться в храм (4ч)	Древнейшая песнь материнства (концерт). (1ч)	Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова.
11		Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама. (1ч)	Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы
12		Вербное воскресенье. Вербочки. (1ч)	Познакомиться с праздниками Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресенье».
13		Святые земли Русской. (1ч)	Исполнять знакомые песни о праздниках (рождественские песни).
14	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)	Настрою гусли на старинный лад. (1ч)	Определять характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гуслиаров, особенности жанра «былина».
15		Проверочный тест по разделам "О России петь, что стремиться в храм", "Гори, гори ясно, чтобы не погасло". Певцы русской старины. (1ч)	Импровизировать на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.

16		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделам "О России петь, что стремиться в храм", "Гори, гори ясно, чтобы не погасло". Звучащие картины (путешествие). (1ч)	Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы
17		Прощание с масленицей. (1ч)	Исполнять пьесы с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.
18	В музыкальном театре (7ч)	Опера "Руслан и Людмила".(1ч)	Знать разновидности голосов (баритон и сопрано). Составлять характеристику героя, сравнение его поэтического и музыкального образов.
19		Опера "Руслан и Людмила". Увертюра (путешествие). (1ч)	Услышать контраст добра и зла, выучить темы.
20		Опера "Орфей и Эвридика".(1ч)	Услышать в музыке современность (написана давно, но созвучна нашим чувствам).
21		Опера "Снегурочка".(1ч)	Импровизировать на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение.
22		Океан - море синее. (1ч)	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
23		Балет "Спящая красавица" (игра). (1ч)	Импровизировать на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.
24		Проверочный тест по разделу "В музыкальном театре". В современных ритмах. (1ч)	Закрепить основные понятия: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.
25	В концертном зале (6ч)	Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу "В музыкальном театре". Музыкальное состязание. (1ч)	Закрепить основные понятия: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.
26		Музыкальные инструменты (игра). (1ч)	Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
27		Звучащие картины. Музыкальные инструменты. (1ч)	Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов, разделять на группы.

28		Сюита "Пер Гюнт". Странствия Пер Гюнта. (1ч)	Сопоставлять пьесы сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.
29		Устный ответ (ответы на вопросы) по разделу "В концертном зале". Симфония "Героическая». (1ч)	Сравнить характер финала и вступления.
30		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (ответы на вопросы) по разделу "В концертном зале". Мир Бетховена. (1ч)	Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства.
31	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч)	Острый ритм - джаза звуки (викторина). (1ч)	Определять характерные элементы джазовой музыки.
32		Певцы родной природы. (1ч)	Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
33		Контрольное исполнение музыкальных произведений. Радость к солнцу нас зовет. (1ч)	Слушать гимн, оду, кант. Различать характерные черты произведений.
34		Работа над ошибками, допущенными в контрольном исполнении музыкальных произведений. Прославим радость на земле (практикум). (1ч)	Исполнять выразительно любимые мелодии.
	Итого: 34 часа		

#### Класс 4 (четвертый год)

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Россия - Родина моя (3ч)	Мелодия. Ты запой мне эту песню. (1ч)	Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова.
2		Я пойду по полю белому (путешествие). (1ч)	Выделять мелодию, как главное выразительное средство музыки.

3		На великий праздник собралась Русь. (1ч)	Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии
4	О России петь - что стремиться в храм (4ч)	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. (1ч)	Называть имена святых, знакомство с песней-гимном стихирой, слышать торжественный, праздничный характер.
5		Праздников праздник, торжество из торжеств. (1ч)	Выразительно исполнять народные песни, попевки.
6		Родной обычай старины. (1ч)	Определять особенности народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии.
7		Проверочный тест по разделам "О России петь, что стремиться в храм", "Россия - Родина моя". Светлый праздник. (1ч)	Определять особенности народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии.
8	День, полный событий (6ч)	Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу "О России петь, что стремиться в храм". Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. (1ч)	Уметь выразительно читать стихи А.С.Пушкина. Слушать романсы на стихи поэта.
9		Зимнее утро. Зимний вечер (игра).	Сравнивать музыкальные и поэтические образы.
10		Что за прелесть эти сказки! Три чуда. (1ч)	Определять особенности звучания музыкальных инструментов.
11		Ярмарочное гуляние (игра). (1ч)	Повторить жанры народной музыки: хороводные, плясовые.
12		Святогорский монастырь. (1ч)	Выразительно исполнять песни.
13		Приют, сияньем муз одетый. (1ч)	Определять на слух музыкальные произведения.
14	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч)	Текстовая проверочная работа по разделу "Гори, гори ясно, чтобы не погасло". Композитор - имя ему народ. (1ч)	Называть имена композиторов и их произведения.
15		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу "Гори, гори ясно, чтобы не погасло". Музыкальные инструменты России. (1ч)	Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Исполнять народные песни с движением.

16		Оркестр русских народных инструментов. Народные праздники. (1ч)	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального.
17	В концертном зале(5ч)	Музыкальные инструменты (игра). (1ч)	Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
18		Вариации на тему рококо. Старый замок. (1ч)	Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ.
19		Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы (игра). (1ч)	Различать танцевальные жанры.
20		Л. Ван Бетховен "Патетическая соната".(1ч)	Закрепить средства выразительности. Выразительно исполнять песни.
21		Устный ответ (ответы на вопросы) по разделу "В концертном зале». Царит гармония оркестра. (1ч)	Определять звучание инструментов на слух.
22	В музыкальном театре(6ч)	Работа над ошибками, допущенными при устном ответе (ответы на вопросы) по разделу "В концертном зале". Опера "Иван Сусанин".(1ч)	Исполнение разученных произведений, участие в коллективном исполнении. Повторение музыкальных жанров.
23		За Русь мы все стеной стоим. Сцена в лесу. (1ч)	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений, сравнивать музыкальные образы.
24		Проверочный тест по разделу "В музыкальном театре". Исходила младшенька. (1ч)	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности.
25		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу "В музыкальном театре". Русский Восток (игра). (1ч)	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений, сравнивать музыкальные образы.
26		Балет "Петрушка".(1ч)	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений, сравнивать музыкальные образы.
27		Театр музыкальной комедии. (1ч)	Исполнение разученных произведений, участие в коллективном исполнении.
28	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)	Прелюдия. Исповедь души. (1ч)	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов.



29		Революционный этюд. (1ч)	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов.
30		Мастерство исполнителя. (1ч)	Узнавать музыку, называть композитора.
31		Музыкальные инструменты. В интонации спрятан человек (викторина). (1ч)	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
32	.	Контрольное исполнение музыкальных произведений. (1ч)	Различать народные и профессиональные музыкальные инструменты.
33		Работа над ошибками, допущенными в контрольном исполнении музыкальных произведений. Музыкальный сказочник. (1ч)	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности.
34		Рассвет на Москве-реке (практикум). (1ч)	Выразительно исполнять песни.
	Итого: 34 часа		