



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа развития № 24»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО


Л.В.Данилова
«28» мая 2020

Заместитель директора


А.Ф. Хабирова
«27» августа 2020

Пункт 2.2. Основной образовательной программы начального общего образования (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в ред. от 31.12.2015 №1576) **утвержденной приказом от «28» августа 2020 № 338**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предметная область: родной язык и литературное чтение
учебный предмет: «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Класс: 1-4

Составлена в соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

г. Нефтеюганск 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском языке)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)» в начальных классах направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- обогащение нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной культуры;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Курс «Литературное чтение на родном (русском языке)» направлен на решение следующих **задач:**

1. Овладение навыками культуры чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению книг.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование навыка осмысленного чтения. Учащиеся приобретают умение работать с различной

информацией, что определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения, учащиеся умеют высказывать свое собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности. Особое внимание уделяется языку литературного произведения, эмоциональной окрашенности сюжетных линий, использованию автором средств языка. В результате решения данной задачи, учащиеся получают навыки анализа произведения.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается после обучения грамоте.

В предмете «Литературное чтение на родном (русском языке)» выделяются следующие разделы:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает: аудирования, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста, формирование аналитических умений при работе над текстом.

Раздел «Круг детского чтения» реализует принцип отбора художественных текстов для чтения, обеспечивает формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с видами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся» обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т.д.

Раздел «Библиографическая культура» способствует формированию умений работать с книгой, определять типы книг, выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы, находить оглавление, определять автора, художника, работать со словарями и справочной литературой.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.
- 4) использование речевых видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций личного опыта.

2. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух родной русской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:

художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя) Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников. Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования.

Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: Научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
----------	--------	--------------------------	---

1	Читаем сказки, загадки, скороговорки. (2 ч)	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Называть особенности сказок. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
2		Читаем сказки, загадки, скороговорки. (1 ч)	Анализировать сказки, загадки, скороговорки. Воспринимать на слух прочитанное. Отгадывать загадки.
3	Учимся уму-разуму. (3 ч)	Литературное слушание и работа с детскими книгами. (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Составлять список прочитанных книг.
4		В. Осеева «Потерянный день». (путешествие). (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Размышлять над прочитанным.
5		Э. Успенский «Все в порядке». (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Размышлять над прочитанным.
6	Читаем о родной природе. (2 ч)	И. Соколов - Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька». (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Размышлять над прочитанным. Отгадывать загадки.
7		Читаем о родной природе. (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Размышлять над прочитанным.

8	О наших друзьях – животных. (2 ч)	Литературное слушание. В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок». (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Размышлять над прочитанным. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
9		Литературное слушание. Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка». (викторина). (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Размышлять над прочитанным.
10	Учимся уму-разуму. (3 ч)	Сказки современных писателей. М. Пляцковский «Добрая лошадь». (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Размышлять над прочитанным.
11		В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Размышлять над прочитанным. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
12		Е. Пермяк «Самое страшное». (1 ч)	Воспринимать на слух прочитанное. Размышлять над прочитанным.
13	Читаем сказки, пословицы, считалки. (1 ч)	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». (игра). (1 ч)	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
14	О наших друзьях животных. (1 ч)	Литературное слушание Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». (1 ч)	Находить слова. Которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

15	Читаем о родной природе. (2 ч)	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». (1 ч)	Различать стихотворный и прозаический тексты. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
16		Проект «Мой родной край». (1 ч)	Находить нужную информацию по заданной теме. Оценивать свои достижения.

2 класс

	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Русский фольклор. (2 ч)	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». (1 ч)	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.
2		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». (1 ч)	Использовать приём звукописи при создании кумулятивной сказки.
3	Поэзия пушкинской поры. (4 ч)	Басня И.А.Крылова «Слон и Моська». (1 ч)	Знать особенности басенного текста.
4		Басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица». (1 ч)	Знать особенности басенного текста.
5		А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». (1 ч)	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

6		Театрализованная постановка произведения. (конкурс) (1 ч)	Участвовать в коллективной театрализованной постановке.
7	Литературные сказки 19-20 вв. (3 ч)	А.К. Толстой «Гусак». (1 ч)	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
8		А.К. Толстой «Грибы». (1 ч)	Сравнивать авторские и народные произведения.
9		А.К. Толстой «Горшок». (1 ч)	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
10	Поэзия 2-й половины 19в. (2 ч)	Н.А. Некрасов «Зеленый шум». (1 ч)	Анализировать героев произведения, их поступки с точки зрения морали.
11		Н.А. Некрасов «Зеленый шум». (конкурс) (1 ч)	Характеризовать героев произведения на основе авторского отношения к ним, собственном отношении к героям.
12	Проза конца 19-начала 20вв. (2 ч)	И.С.Тургенев «Перепелка». (1 ч)	Давать характеристику героев произведения.
13		И.С.Тургенев «Воробей». (1 ч)	Давать характеристику героев произведения.
14	Проза о ВОВ (1 ч)	Сергей Алексеев «Данке Шен». (1 ч)	Разрешение реальных ситуаций, описанных в заданиях путем рассуждения, анализа, решения.
15	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. (2 ч)	К. Паустовский «Подарок». (викторина) (1 ч)	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
16		К. Паустовский «Заячьи лапы». (1 ч)	Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Создать собственный журнал, придумать его оформления.
17	Проектная деятельность	Проект: «Мой любимый»	Участвовать в коллективном проекте «Мой любимый сказочный персонаж»

	б. (1 ч)	сказочный персонаж из русской народной сказки». (1 ч)	из русской народной сказки». Находить нужную информацию по заданной теме. Оценивать свои достижения.
--	----------	---	--

3 класс

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Книги – мои друзья. (3 ч)	Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. (1 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте данные о различных исторических фактах.
2		Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров». (1 ч)	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте данные о различных исторических фактах.
3		Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии. (1 ч)	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте данные о различных исторических фактах.
4	Жизнь дана на добрые дела. (3 ч)	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. (1 ч)	Объяснять смысл пословиц и поговорок. Соотносить смысл пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
5		М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка. (круглый стол). (1 ч)	Планировать работу с произведением. Характеризовать поступки героев. Составлять план.
6		Притчи. (1 ч)	Понимать смысл прочитанной притчи.
7	Волшебная сказка. (6 ч)	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.

		волшебной сказки. (1 ч)	
8		Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. (1 ч)	Соотносить пословицу и сказочный текст. Соотносить рисунок и содержание сказки.
9		Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. (конкурс). (1 ч)	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.
10		Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки. (1 ч)	Соотносить пословицу и сказочный текст. Соотносить рисунок и содержание сказки.
11		Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование. (1 ч)	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Инсценировать сказку.
12		Творческий проект на тему «Жила-была сказка». (проект). (1 ч)	Участвовать в проекте «Жила-была сказка». Находить нужную информацию по заданной теме. Оценивать свои достижения.
13	Картины русской природы. (5 ч)	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение. (1 ч)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
14		М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. (1 ч)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
15		Ф. Тютчев. «Листья».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Находить средства

		Контраст как средство создания образа. (1 ч)	художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
16		С. Есенин. «С добрым утром!». (1 ч)	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
17		Проект «Природа в стихотворениях русских поэтов». (1 ч)	Находить нужную информацию по заданной теме. Оценивать свои достижения.

4 класс

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	В мире книг. (4 ч)	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». (1 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
2		Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). (1 ч)	Читать и находить данные о различных исторических фактах. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
3		Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого». (1 ч)	Читать и находить данные о различных исторических фактах. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

4		Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка». Книги бывают разные. (1 ч)	Читать и находить данные о различных исторических фактах. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
5	Стихи А.А. Блока. (1 ч)	Стихи о Родине. А. Блок «Россия». (конкурс) (1 ч)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты.
6	Стихи Бальмонта . (4 ч)	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия». (1 ч)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты.
7		Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме». (1 ч)	Различать стихотворный и прозаический тексты. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
8		Стихи о природе. К. Бальмонт «Камыши». (1 ч)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
9		Стихи о природе. К. Бальмонт. (1 ч)	Различать стихотворный и прозаический тексты. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
10	Произведения о детях войны. (1 ч)	Произведения о детях войны. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). (круглый стол) (1 ч)	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять план. Характеризовать главных героев. Пересказывать текст от лица разных героев.

11	Стихи Рубцова. (3 ч)	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы». (1 ч)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
12		Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». (1 ч)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты.
13		Обобщение по теме	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
14	Произведения С.В. Михалкова. (2 ч)	Басни С.В. Михалкова. С. Михалков «Зеркало». (1 ч)	Определять особенности басни. Выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе поступков.
15		Книги С.В. Михалкова. (литературная гостиная) (1 ч)	Сравнивать разные тексты одного автора.
16	Очерки. (2 ч)	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». (1 ч)	Читать художественный текст. Пересказывать. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
17		Проект «Моя Родина – Россия». (1 ч)	Находить нужную информацию по заданной теме. Оценивать свои достижения.