

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа развития №24»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО


Л.В. Данилова
«28» мая 2020

Заместитель директора


А.Ф. Хабирова
«27» августа 2020

Пункт 2.2. Основной образовательной программы начального общего образования
(в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в ред. от 31.12.2015 №1576) **утвержденной приказом от «28» августа 2020 № 338**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предметная область: русский язык и литературное чтение
учебный предмет: «Литературное чтение»

Класс: 1-4

Составлена в соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

г. Нефтеюганск 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», на основе авторской программы на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы». М.: Просвещение, 2019.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Курс направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои - помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

2. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших

текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно - популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста

с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно - познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—

XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-

описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, написанные В. Данько, С. Черного, С. Маршака. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина, К. Ушинского, Л. Толстого. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. Литературная загадка И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьез (6ч)

Произведения И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О.Дриза, О. Григорьева, Т.Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи Ю. Ермолаева, М. Пляцковского, Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я.Акима, Ю. Энтина, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Проект «Наш класс- дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших (5ч)

Стихотворения о животных С.Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В.Осеевой. Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество (15 часов)

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы, поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль- собиратель пословиц Русские народные песни. Сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Проект «Создание газеты: 9мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы.»

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель – сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели - детям».»

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рукописные книги Древней Руси.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: хохломская посуда, дымковская и игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И.С. Никитин «Полно, степь моя ...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26 ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. Некрасов Картины природы. К. Бальмонт, И. Бунин. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-

путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. «Черёмуха» Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (119 ч.)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Витязь на распутье».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (20 ч)

П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора!». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (15 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (8 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени.» В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Природа и мы (11 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычков. «Весна в лесу» Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (7 ч)

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину».

Страна фантазия (6 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (первый год) класс 1			
№ п/п	Раздел	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Добукварный период. (14 ч)	«Азбука» - первая учебная книга (выставка). (1ч)	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги. Рассказать, как правильно обращаться с книгой.
2		Речь устная и письменная. Предложение. (1ч)	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
3		Слово и предложение. (1ч)	Выделять из речи предложение. Определять на слух количество предложений и высказываний.
4		Слог. (1ч)	Произносить слова по слогам, делить слова на слоги, моделировать слова при помощи слов.
5		Ударение. Ударный слог. (1ч)	Выделять ударный слог при произнесении слова. Определять на слух ударение в словах. Обозначать ударный слог на схеме.
6		Звуки в окружающем мире и в речи (игра). (1ч)	Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки.
7		Звуки в словах. (1ч)	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге.
8		Проверочный тест по теме: «Звуки в словах». Слог - слияние. (1ч)	Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения». Различать гласные и согласные звуки, называть отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.
9		Работа над ошибками,	Проверять себя и оценивать

		допущенными в проверочном тесте по теме: «Звуки в словах». Повторение и обобщение пройденного материала (викторина). (1ч)	результаты выполненного задания (с помощью учителя). Соотнести значение пословицы «Повторение мать ученье» с реальными действиями.
10		Гласный звук [а], буквы А, а. (1ч)	Производить слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа. Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в словах.
11		Гласный звук [о], буквы О, о. (1ч)	Производить слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа. Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в словах. Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!)
12		Гласный звук [и], буквы И, и (наблюдение). (1ч)	Производить слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа, доказывать, что звук [и] гласный. Находить слова с буквами И, и.
13		Текстовая проверочная работа по разделу: «Добукварный период». Гласный звук [ы], буква ы. (1ч)	Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения». Производить слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (шар -шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа, доказывать, что звук [ы] гласный. Находить слова с буквой ы. Делать вывод: учение — это труд.
14		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «Добукварный период». Гласный звук [у], буквы У, у. (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя). Выделять звук [у] в процессе слого - звукового анализа с изученным звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа, доказывать, что звук [у] гласный. Находить слова с

			буквой у. Соблюдать восклицательную информацию (Ау!).
15	Букварный период. (49ч)	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (1ч)	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (барабан, конь). Выделять звук [н] в процессе слого-звукового анализа. Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах - моделях. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать предложения (Но! Но! Но!)
16		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с (конкурс). (1ч)	Производить слого- звуковой анализ слов с изученными буквами. Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать за особенностями их произнесения. Слышать и различать новые звуки в словах.
17		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (1ч)	Производить слого- звуковой анализ слов с изученными буквами. Выделять звуки [к], [к'] в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать за особенностями их произнесения. Слышать и различать новые звуки в словах. Выкладывать слова с новыми буквами.
18		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (1ч)	Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости - мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. анализ слов с изученными буквами. Выделять звуки [т], [т'] в процессе слого-звукового анализа. Наблюдать за особенностями их произнесения. Слышать и различать новые звуки в словах. Выкладывать слова с новыми буквами.
19		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (1ч)	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-

			слияний. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости - мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. анализ слов с изученными буквами. Выделять звуки [т], [т'] в процессе слога-звукового анализа. Наблюдать за особенностями их произнесения.
20		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (1ч)	Выделять звуки [л], [л'] в процессе слога-звукового анализа. Наблюдать за особенностями их произнесения. Выкладывать из букв слова. Анализировать место на ленте букв.
21		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (инсценировка). (1ч)	Выделять новые звуки [р], [р'] в процессе слога-звукового анализа. Наблюдать за особенностями их произнесения. Выкладывать из букв слова. Анализировать место на ленте букв.
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (1ч)	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки [в], [в'] в процессе слога-звукового анализа. Наблюдать за особенностями их произнесения. Выкладывать из букв слова. Анализировать место на ленте букв.
23		Буквы Е, е. (1ч)	Производить слога-звуковой анализ слова (ели), делать вывод, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Выявлять способ чтения буквы е. Наблюдать за особенностями их произнесения. Выкладывать из букв слова. Анализировать место на ленте букв.
24		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (1ч)	Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости - мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. анализ слов с изученными буквами. Выделять звуки [п], [п'] в процессе слога-звукового анализа. Наблюдать за

			особенностями их произнесения.
25		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (1ч)	Выделять звуки [м], [м'] в процессе слоگو-звукового анализа. Наблюдать за особенностями их произнесения. Выкладывать из букв слова. Группировать изученные согласные по твёрдости - мягкости.
26		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (путешествие). (1ч)	Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.
27		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. (1ч)	Выделять звуки [з], [з'] в процессе слоگو-звукового анализа. Наблюдать за особенностями их произнесения. Выкладывать из букв слова. Группировать изученные согласные по твёрдости - мягкости. Наблюдать за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут - полз, леса - лес</i>).
28		Проверочный тест по теме: «Сопоставление слогов и слов с буквами з и с». Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (1ч)	Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения». Различать парные по глухости - звонкости звуки в словах. Анализировать звуковой состав слова, сопоставлять его с буквенной записью. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке.
29		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по теме: «Сопоставление слогов и слов с буквами з и с». Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя). Устанавливать сходство и различие в произнесении [б], [п]. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки [б], [б'] в процессе слоگو-звукового анализа. Наблюдать за особенностями их произнесения. Выкладывать из

			букв слова. Анализировать место на ленте букв.
30		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . (1ч)	Различать парные по глухости - звонкости звуки в словах. Анализировать звуковой состав слова, сопоставлять его с буквенной записью. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке.
31		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> (соревнование). (1ч)	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
32		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (1ч)	Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Устанавливать сходство и различие в произнесении д и т. Воспроизводить звуковую форму слов.
33		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . (1ч)	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
34		Буквы Я, я. (1ч)	Производить слого - звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге.
35		Буквы Я, я. (1ч)	Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ.
36		Буквы Я, я (игра). (1ч)	Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на ленте букв.
37		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . (1ч)	Выделять звуки [г], [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выделять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> .
38		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . (1ч)	Различать парные по глухости - звонкости согласные звуки [г] и [к]. Наблюдать за изменением слова (сапог - сапоги).
39		Мягкий согласный звук [ч'],	Выделять звук [ч'], из слов,

		буквы Ч, ч. (1ч)	устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.
40		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (1ч)	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке.
41		Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков (викторина). (1ч)	Производить слого - звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв определять количество слогов, количество звуков в каждом слого.
42		Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (1ч)	Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Читать слова с ь знаком в середине и конце. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, значит нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.
43		Текстовая проверочная работа по теме: «Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков». Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> . (1ч)	Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения». Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук всегда глухой и твёрдый.
44		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по теме: «Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков». Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> . (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя).
45		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ш], [ж]. (1ч)	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.
46		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ш], [ж] (наблюдение). (1ч)	Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого

			согласного [ш] в парах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия).
47		Буквы Ё, ё. (1ч)	Производить слого - звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o], буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.
48		Буквы Ё, ё. (1ч)	Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом - просто называется.
49		Звук [й'], буквы Й, й. (1ч)	Выделять звук [й'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния, определять место звука [j'] в словах.
50		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (1ч)	Принимать требуемую задачу урока. Выделять звуки [х], [х'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
51		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (1ч)	Сопоставлять звуки [г], [г'] - [к], [к'] - [х], [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.
52		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (беседа). (1ч)	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать, пересказывать текст. Определять цель учебного задания. Сравнить, группировать, классифицировать все изученные буквы с опорой на ленту букв.
53		Буквы Ю, ю. (1ч)	Производить слого - звуковой анализ слова (юла): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге.

			Обозначать слияние [j'у] буквой ю.
54		Буквы Ю, ю. (1ч)	Называть особенности буквы ю (обозначать целый слог - слияние - два звука). Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
55		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (1ч)	Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук согласный, глухой и всегда твёрдый, обозначать буквой.
56		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (1ч)	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения.
57		Гласный звук [э], буквы Э, э (презентация). (1ч)	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] - знакомый., т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Читать слова с новой буквой.
58		Гласный звук [э], буквы Э, э. (1ч)	Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов.
59		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. (1ч)	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Характеризовать его, обозначать буквой. Наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук всегда глухой и твёрдый.
60		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. (1ч)	Читать слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв.

61		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (1ч)	Выделять звуки [ф], [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Наблюдать за особенностями их произнесения. Выкладывать из букв слова. Группировать изученные согласные по твёрдости - мягкости.
62		Контрольный тест за первое полугодие. Мягкий и твёрдый разделительный знаки. (1ч)	Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения». Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j'a]. Анализировать буквенную запись съел. Определять роль новой буквы. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] - [т'a]?
63		Работа над ошибками, допущенными в контрольном тесте за первое полугодие. Русский алфавит (конкурс). (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя). Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
64	Послебукварный период. (16ч)	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (1ч)	Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов).
65		Одна у человека родная мать - одна у него и Родина. К.Д. Ушинский «Наше Отечество». (1ч)	Объяснять важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами». Объяснять значение слов <i>отечество, Родина</i> .
66		История славянской азбуки.	Воспринимать на слух

		В. Куприн. Первоучители словенские. (1ч)	художественный текст. Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Читать про себя: осознавать смысл прочитанного. «Первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «славянская письменность и культура».
67		История первого русского букваря. В. Куприн. Первый букварь. (1ч)	Читать трудные для понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетние будете на земле»). Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения. Составлять рассказ о своей азбуке.
68		А.С. Пушкин - гордость нашей Родины (экскурсия). (1ч)	Строить самостоятельно высказывания об А.С. Пушкине на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения А.С. Пушкина. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А.С. Пушкина. Находить в тексте слова и выражения («мольба», «светлоокый», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). Участвовать в коллективном обсуждении проблемы «Почему А.С. Пушкин - слава и гордость нашей Родины?», высказывать своё мнение, слушать ответы товарищей.
69		Рассказы Л.Н. Толстого для детей. (1ч)	Читать самостоятельно рассказы А. Толстого. Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.
70		Произведения К.Д. Ушинского для детей. (1ч)	Определять основную мысль произведения. Читать самостоятельно рассказы К.Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений.
71		Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Путаница». (1ч)	Читать выразительно отрывки из сказки, называть их. Строить

			высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К.И. Чуковского. Делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К.И. Чуковского.
72		Рассказы В.В. Бианки о животных. «Первая охота». (1ч)	Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль, находить в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»).
73		Стихи С.Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два» (путешествие). (1ч)	Называть знакомые произведения С.Я. Маршака. Объяснять смысл слова «Угомон». Рисовать словесный образ Угомона. Анализировать стихотворение: отвечать на вопросы, формулировать основную мысль.
74		Рассказы М.М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока». (1ч)	Прогнозировать содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. Называть признаки весны, которые описал автор в своём рассказе.
75		Стихи А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». (1ч)	Выбирать из представленных книг знакомые. Читать стихи, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать с ним словесные картины.
76		Стихи В.В. Михалкова. «Котята». (1ч)	Читать наизусть знакомые стихотворения С. Михалкова, передавая их настроение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, рисовать с ним словесные картины.
77		Весёлые стихи Б.В. Заходера. «Два и три». (1ч)	Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые, отвечать на вопросы по содержанию,

			определять главную мысль, настроение стихотворения.
78		Устный ответ (пересказ) по разделу: «Послебукварный период». Стихи В.Д. Берестова. «Песня песня», «Прощание с другом». (1ч)	Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения». Воспринимать на слух рассказ учителя о В.Д. Берестове с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения.
79		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (пересказ) по разделу: «Послебукварный период». Наши достижения (выставка). (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя). Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте.
80	Вводный урок. (1ч)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. (1ч)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
81	Жили - были буквы. (6ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Творческая работа: волшебные превращения. (1ч)	Выбирать книгу по заданному параметру, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
82		Проектная деятельность «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок» (проект). Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль. Характер героя произведения. (1ч)	Принимать участие в проектной деятельности. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения в свой читательский жизненный опыт.
83		Литературная сказка Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. (1ч)	Передача различных интонаций при чтении. Формирование умения оценивать чтение товарища.

84		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения. (1ч)	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двуступней о буквах.
85		Устный ответ (характеристика героев) по разделу: «Жили-были буквы». Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения. (1ч)	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Выявление идейно-художественной направленности произведения.
86		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (характеристика героев) по разделу: «Жили - были буквы». (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя). Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте.
87	Сказки, загадки, небылицы. (7ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок» (театрализация). (1ч)	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении текста - выразительно. Рассказывать сказку на основе картинного плана.
88		Сказки авторские и народные. «Рукавичка». «Петух и собака». (1ч)	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении текста - выразительно. Рассказывать сказку на основе картинного плана.
89		Сказки А.С. Пушкина. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. (1ч)	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

90		Сказки К. Ушинского, Л. Толстого. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок (инсценирование). (1ч)	Сравнивать литературную и народную сказку.
91		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. (1ч)	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных слов), сочинять загадки, небылицы. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходства и различия.
92		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок, их сравнение. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. (1ч)	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходства и различия.
93		Текстовая проверочная работа по разделу: «Сказки, загадки, небылицы». Небылицы. Сочинение небылиц. (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе проверочной работы, представленной в учебнике.
94	Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч)	Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «Сказки, загадки, небылицы». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя). Произведения о природе. Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.
95		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. (1ч)	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.

96		Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проектная деятельность «Составляем сборник загадок» (проект). (1ч)	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Защита проектов.
97		Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. (1ч)	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами.
98		Устный ответ (чтение наизусть) по разделу: «Апрель, апрель. Звенит капель!». (1ч)	Определение настроения произведений. Передавать настроение стихотворения при чтении наизусть.
99	И в шутку и всерьёз. (6ч)	Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (чтение наизусть) по разделу: «Апрель, апрель. Звенит капель!». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя). Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
100		Весёлые стихи для детей К. Чуковского. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. (1ч)	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.
101		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Заголовок - «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. (1ч)	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.
102		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Заголовок - «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. (1ч)	Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.

103		Сравнение произведений на одну тему: сходство и различие (соревнование). (1ч)	Использовать приём интонационного чтения (развивать радость, удивление, определять силу голоса, выбрать темп и тон чтения).
104		Проверочный тест по разделу: «И в шутку и всерьёз». (1ч)	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
105	Я и мои друзья. (5ч)	Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу: «И в шутку и всерьёз». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя). Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте.
106		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок - «входная дверь» в текст. План рассказа. (1ч)	Составлять план рассказа. Заголовок - главная мысль текста. Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.
107		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. (1ч)	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание прочитанного. Выразительное чтение и пересказ текста.
108		Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведения. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. (1ч)	Определять тему произведения и главную мысль. Приводить примеры пословиц.
109		Текстовая проверочная работа по разделу: «Я и мои друзья». Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса (проект). (1ч)	Сравнение художественных произведений, объединённых общей тематикой. Иллюстрирование произведений. Защита проектов. Принять участие в проектной работе. Умение работы в паре.

110	О братьях наших меньших. (6ч)	Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «Я и мои друзья». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя). Знакомство с названием раздела, литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Выборочное чтение
111		Рассказы В. Осеевой. Событие рассказа. Поступок героя.(1ч)	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выразительное чтение. Пересказ текста по картинному плану.
112		Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. (1ч)	Называть особенности сказок - несказок, придумывать свои сказки-несказки, находить сказки - несказки в текстах.
113		Художественный и научно - популярный тексты. Событие рассказа. Поступок героя. (1ч)	Понимать особенности художественного и научно-популярного текста. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.
114		Текстовая контрольная работа за второе полугодие. (1ч)	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
115		Работа над ошибками, допущенными в текстовой контрольной работе за второе полугодие (индивидуальные консультации). (1ч)	Проверять себя и оценивать результаты выполненного задания (с помощью учителя). Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (второй год) класс 2			
№ п/п	Раздел	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок (1ч)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. (1ч)	Ориентироваться в учебнике, рассматривать иллюстрации и соотносить их с содержанием текста в учебнике.

2	Самое великое чудо на свете. (3ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги, герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. (1ч)	Составлять список прочитанных книг. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
3		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» (проект). (1ч)	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
4		Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. (1ч)	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Готовить выступление. Читать вслух с переходом на чтение на себя.
5	Устное народное творчество. (14 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела. (1ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Читать, выражая настроение произведения.
6		Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. (1ч)	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать и соотносить содержание рассказа с пословицей.
7		Русские народные песни. Образ рябины и березы в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен (конкурс). (1ч)	Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.
8		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. (1ч)	Сочинять потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества.
9		Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. (1ч)	Сочинять считалки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
10		Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам (игра). (1ч)	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.

11		Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Рассказывание сказки по рисункам. (1ч)	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.
12		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Рассказывание сказки по плану. (1ч)	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Соотнести поговорку и сказочный текст.
13		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. (1ч)	Соотнести поговорку и сказочный текст. Характеризовать героев сказки (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).
14		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом (инсценирование). (1ч)	Соотнести поговорку и сказочный текст.
15		Русская народная сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. (1ч)	Соотнести поговорку и сказочный текст. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).
16		Русская народная сказка «Гуси - лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. (1ч)	Соотнести поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий.
17		Текстовая проверочная работа по разделу: «Устное народное творчество». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
18		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «Устное народное творчество». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
19	Люблю природу русскую. Осень. (8ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки (экскурсия). (1ч)	Прогнозировать содержание раздела.

20		Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...». (1ч)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.
21		Лирические стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...», А. Фета «Ласточки пропали...». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. (1ч)	Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворения. Сравнить тексты, различать стихотворный и прозаический тексты.
22		Лирические стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпает весь наш бедный сад...», С. Есенина «Закружилась листва золотая...». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. (1ч)	Слушать звуки осени, подбирать музыкальное сопровождение. Сравнить тексты, различать стихотворный и прозаический тексты.
23		Лирические стихотворения В. Брюсова «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмаковой «Опустел скворечник...». Прием звукописи как средство выразительности (исследование). (1ч)	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
24		В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Сравнить художественный и научно - познавательный тексты.
25		Устный ответ (чтение наизусть) по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
26		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (чтение наизусть) по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
27	Русские писатели. (14ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.

		чудеса. (1ч)	
28		Лирические стихотворения А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Картины природы. Настроение стихотворения (выставка). (1ч)	Сравнивать авторские и народные произведения. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
29		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. (1ч)	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
30		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. (1ч)	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
31		Устный ответ (пересказ) по теме: «А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
32		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (пересказ) по теме: «А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
33		И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни (презентация). (1ч)	Отличать басню от стихотворения и рассказа.
34		И. Крылов «Стрекоза и муравей». Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. (1ч)	Знать особенности басенного текста.
35		Л. Толстой. Нравственный смысл басен Л. Толстого. «Старый дед и внучек». Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. (1ч)	Характеризовать героев басни с опорой на текст.
36		Рассказы Л. Толстого. «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. (1ч)	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
37		Л. Толстой «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев произведений. (1ч)	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
38		Л. Толстой «Котенок». Герои	Характеристика героя

		произведений. Характеристика героев произведений (викторина). (1ч)	произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки. Пересказ текста подробно и выборочно близко к тексту.
39		Проверочный тест по разделу: «Русские писатели». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
40		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу: «Русские писатели». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
41	О братьях наших меньших. (10ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова. (1ч)	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
42		Веселые стихи о животных А. Шиббаева «Кто кем становится?». Б. Заходера «Плачет киска в коридоре...». Настроение стихотворения. (1ч)	Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
43		Веселые стихи о животных И. Пивоваровой «Жила-была собака...», В. Берестова «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. (1ч)	Определять героев произведения, характеризовать их, выражать свое отношение к героям.
44		Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. (1ч)	Выражение собственного отношения к героям, нравственная оценка их поступкам.
45		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев (театрализация). (1ч)	Пересказывать подробно по плану произведение.
46		Б. Житков «Храбрый утенок». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. (1ч)	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.
47		В. Бианки «Музыкант». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. (1ч)	Составлять план. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.
48		В. Бианки «Сова». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика	Составлять план. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять

		героев. (1ч)	последовательность событий.
49		Текстовая проверочная работа по разделу: «О братьях наших меньших». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
50		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «О братьях наших меньших». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
51	Из детских журналов. (7ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста (игра). (1ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
52		Д. Хармс «Вы знаете?». «Веселые чижы». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. (1ч)	Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
53		Д. Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. (1ч)	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
54		Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. (1ч)	Самостоятельное воспроизведение текста, установление причинно-следственных связей.
55		Проект «Мой любимый детский журнал» (проект). (1ч)	Участвовать в проекте, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
56		Проверочный тест по разделу: «Из детских журналов». А. Введенский «Лошадка». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
57		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу: «Из детских журналов».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

		(1ч)	
58	Люблю природу русскую. Зима. (8 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой (презентация). (1ч)	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
59		Лирические стихотворения И. Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонта «Светло-пушистая снежинка белая...». Настроение стихотворения. Слова, помогающие представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. (1ч)	Чувствовать ритм и методику стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
60		Лирические стихотворения Я. Акима «Утром кот принес на лапках...», Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...». Настроение стихотворения. Слова, помогающие представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. (1ч)	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
61		Лирические стихотворения С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Береза». Настроение стихотворения. Слова, помогающие представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. (1ч)	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
62		Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. (1ч)	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков.
63		Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям (путешествие). (1ч)	Понимать особенности были и сказочного текста.
64		Контрольный тест за первое полугодие. (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
65		Работа над ошибками, допущенными в контрольном тесте за первое полугодие. Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина, А. Прокофьева.	Планировать возможный вариант исправления ошибок.

		(1ч)	
66	Писатели - детям. (16ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. (1ч)	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
67		К. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. (1ч)	Определять особенности юмористического произведения.
68		К. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому (наблюдение). (1ч)	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.
69		К. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. (1ч)	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
70		Устный ответ (характеристика героев) по теме: «К. Чуковский «Федорино горе»». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
71		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (характеристика героев) по теме: «К. Чуковский «Федорино горе»». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
72		С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. (1ч)	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения
73		С. Михалков. Стихи. «Мой секрет», «Сила воли». Заголовок. Содержание произведения. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. (1ч)	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
74		С. Михалков «Мой щенок». Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из

		Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. (1ч)	произведения.
75		А. Барто. Стихи. «Веребочка», «Мы не заметили жука». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. (1ч)	Герои стихотворения, анализ их поступков с точки зрения морали.
76		А. Барто «В школу», «Вовка - добрая душа». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа (конкурс). (1ч)	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.
77		Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. (1ч)	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
78		Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. (1ч)	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
79		Н. Носов «На горке». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. (1ч)	Составить план произведения, пересказывать текст на основе плана.
80		Текстовая проверочная работа по разделу: «Писатели - детям». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
81		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «Писатели - детям». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
82	Я и мои друзья. (9 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой», Э. Мошковской «Обида». Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. (1ч)	Воспринимать на слух художественное произведение. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.
83		Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунин «Я и Вовка». Нравственно-этические представления. (1ч)	Определять последовательность событий в произведении.
84		Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Соотнесение названия рассказа с пословицей.

		рассказа (исследование). (1ч)	
85		Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. (1ч)	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.
86		В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Составление плана рассказа. (1ч)	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям их поступкам.
87		В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. (1ч)	Объяснять и понимать поступки героев. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий осознать текст.
88		В. Осеева «Почему?». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа. (1ч)	Объяснять и понимать поступки героев. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий осознать текст.
89		Проверочный тест по разделу: «Я и мои друзья». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
90		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу: «Я и мои друзья». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
91	Люблю природу русскую. Весна. (8ч)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок (конкурс). (1ч)	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
92		Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. (1ч)	Представлять картины весенней природы. Находить слова, которые помогают представить героев.
93		Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. (1ч)	Представлять картины весенней природы. Находить слова, которые помогают представить героев.
94		Лирические стихотворения А. Блока «На лугу», С. Маршак	Представлять картины весенней природы. Находить

		«Снег уже теперь не тот...». Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. (1ч)	слова, которые помогают представить героев.
95		И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». (1ч)	Находить слова, которые помогают представить героев.
96		Проект «Создание газеты: 9 Мая - День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы» (проект). (1ч)	Участвовать в проекте, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
97		Устный ответ (чтение наизусть) по разделу: «Люблю природу русскую. Весна». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
98		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (чтение наизусть) по разделу: «Люблю природу русскую. Весна». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
99	И в шутку и всерьез. (11ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (1ч)	Прогнозировать содержание раздела.
100		Веселые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. (1ч)	Понимать особенности юмористического стихотворения. Заголовок - «Входная дверь» в текст.
101		Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения (театрализация). (1ч)	Пересказывать веселые рассказы.
102		Веселые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.	Портрет, характер героя, выраженные через его поступки и речь.

		Восстановление последовательности текста на основе вопросов. (1ч)	
103		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. (1ч)	Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки.
104		В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. (1ч)	Портрет, характер героя, выраженные через его поступки и речь.
105		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. (1ч)	Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки.
106		Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста (презентация). (1ч)	Портрет, характер героя, выраженные через его поступки и речь. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Восстанавливать последовательность текстов на основе вопросов.
107		В. Драгунский «Гайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. (1ч)	Давать характеристику героев произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.
108		Текстовая проверочная работа по разделу: «И в шутку и всерьез». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
109		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «И в шутку и всерьез». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
110	Литература зарубежных стран. (10ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг (выставка). (1ч)	Прогнозировать содержание раздела.
111		Американские, английские народные песенки в переводе Л. Яхнина, С. Маршака, К. Чуковского. Сравнение русских и зарубежных песенок. (1ч)	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.
112		Французские, немецкие народные песенки в переводе Н. Гернет, В.	Воспринимать на слух художественное произведение.

		Викторова. Сравнение русских и зарубежных песенок. (1ч)	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.
113		Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение русских и зарубежных песенок. (1ч)	Портрет, характер героя. Придумать окончание сказки. Давать характеристику героев произведения.
114		Ш. Перро «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение русских и зарубежных песенок (инсценирование). (1ч)	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
115		Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. (1ч)	Составлять план сказки, определять последовательность событий.
116		Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки. Соотнесение смысла сказки с пословицей. (1ч)	Подробный пересказ на основе составленного плана, называть волшебные и предметы в сказке. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
117		Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели - детям» (проект). (1ч)	Участие в проектной деятельности.
118		Текстовая контрольная работа за 2 полугодие. (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
119		Работа над ошибками, допущенными в текстовой контрольной работе за второе полугодие (индивидуальные консультации). (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
(третий год) класс 3**

№ п/п	Раздел	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
-------	--------	------	--

1	Самое великое чудо на свете. (2ч)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. (1ч)	Ориентирование в учебнике, участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения.
2		Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации (путешествие). (1ч)	Сравнение прочитанного текста (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.
3	Устное народное творчество. (13ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (1ч)	Прогнозирование содержания раздела. Определение типа прочитанного текста (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.
4		Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические, шуточные народные песни. (1ч)	Воспринимать наизусть текст русских народных песен. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, называть их особенности.
5		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. (1ч)	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
6		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская игрушка и богородская игрушка (выставка). (1ч)	Интонирование предложений на основе знаков препинания. Называть виды прикладного искусства. Осмысливать содержание прочитанного текста.
7		Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. (1ч)	Наблюдение: разметка текста, определение логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
8		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. (1ч)	Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка

9		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. (1ч)	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения. Учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимания месту и времени действия, главным и второстепенным героям.
10		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи (презентация). (1ч)	Составлять план текста: делить текста на части, определить микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
11		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. (1ч)	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.
12		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова. Сравнение художественного текста и произведения живописи. (1ч)	Сравнить героев произведения, героев разных сказок, художественный текст и произведение живописи.
13		Текстовая проверочная работа по разделу: «Устное народное творчество». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
14		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «Устное народное творчество». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
15		Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями» (проект). (1ч)	Участвовать в работе группы над проектом, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выразить свою позицию.
16	Поэтическая тетрадь 1. (10ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Использовать приём прогнозирования содержания

		содержания раздела. (1ч)	раздела, интонационного чтения.
17		Научно - популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. (1ч)	Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.
18		Русские поэты XIX - XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». (1ч)	Использовать приём интонационного чтения. (развивать радость, удивление, определять силу голоса, выбрать темп и тон чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
19		А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы (экскурсия). (1ч)	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Использовать приём интонационного чтения. (развивать радость, удивление, определять силу голоса, выбрать темп и тон чтения).
20		И. Никитин. «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. (1ч)	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.
21		И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. (1ч)	Читать выразительно стихотворения, передавать настроение автора.
22		И. Суриков. «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении (наблюдение). (1ч)	Читать выразительно стихотворения, передавать настроение автора.
23		И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. (1ч)	Читать выразительно стихотворения, передавать настроение автора.
24		Устный ответ (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

25		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
26	Великие русские писатели. (25ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина» (викторина). (1ч)	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведческих терминах, краткая характеристика их.
27		А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. (1ч)	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
28		А. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. (1ч)	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё личное мнение.
29		А. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. (1ч)	Различать лирическое и прозаическое стихотворение. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
30		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Тема сказки. События сказочного текста. (1ч)	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
31		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. (1ч)	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.
32		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Герои литературной сказки (путешествие). (1ч)	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.

33		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. (1ч)	Конструировать монологические высказывания: формулировать главную мысль, отбирать доказательства
34		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. (1ч)	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Краткая характеристика героев произведения.
35		Устный ответ (краткий пересказ) по теме: «А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
36		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (краткий пересказ) по теме: «А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
37		И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг. Скульптурный портрет И. Крылова (выставка). (1ч)	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
38		Басни И. Крылова. «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков. (1ч)	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
39		И. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков. (1ч)	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
40		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. (1ч)	Конструирование монологического высказывания: логичное и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.
41		М. Лермонтов. Лирические стихотворения. «Горные вершины...», «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. (1ч)	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.

42		Устный ответ (чтение наизусть) по теме: «Лирические стихотворения М. Лермонтова». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
43		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (чтение наизусть) по теме: «Лирические стихотворения М. Лермонтова». Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя (презентация). (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
44		Рассказы Л. Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. (1ч)	Сравнение самостоятельно прочитанного текст (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.
45		Л. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). (1ч)	Сравнение текстов описания и рассуждения определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.
46		Л. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. (1 ч)	Сравнение самостоятельно прочитанного текст определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.
47		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание. Л. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.(1ч)	Сравнивать текст-описание и текст-рассуждение.
48		Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте (исследование). (1ч)	Сравнение самостоятельно прочитанного текст (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства.
49		Проверочный тест по разделу: «Великие русские писатели». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

50		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу: «Великие русские писатели». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
51	Поэтическая тетрадь 2. (6ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. (1ч)	Прогнозировать содержания раздела. Объяснять смысл непонятных слов. Сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
52		Н. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. (1ч)	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.
53		К. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение. Создание словесных картин (конкурс). (1ч)	Читать выразительно стихотворение, выражая авторское настроение. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
54		И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Создание словесных картин. (1ч)	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
55		Устный ответ (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
56		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
57	Литературные сказки. (9ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (1ч)	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение разных слов с опорой на текст или с помощью словаря.
58		Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок (наблюдение). (1ч)	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.

59		Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказок. Характеристика героев. Нравственный смысл сказки. (1ч)	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
60		В. Гаршин. «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки. (1ч)	Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря. Определять авторское отношение к изображаемому.
61		В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки. (1ч)	Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря. Определять авторское отношение к изображаемому.
62		В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. (1ч)	Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря. Определять авторское отношение к изображаемому.
63		В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. (1ч)	Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку в лицах.
64		Контрольный тест за первое полугодие. (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
65		Работа над ошибками, допущенными в контрольном тесте за первое полугодие. (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
66	Были-небылицы. (7ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения-основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ:	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в

		сочинение продолжения сказки (конкурс). (1ч)	прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказа.
67		К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. (1ч)	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев с опорой на текст.
68		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. (1ч)	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
69		А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. (1ч)	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.
70		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ. (1ч)	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
71		Устный ответ (характеристика героев) по разделу: «Были-небылицы». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
72		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (характеристика героев) по разделу: «Были – небылицы». (индивидуальные консультации). (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
73	Поэтическая тетрадь 1. (6ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (1ч)	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение разных слов с опорой на текст или с помощью словаря.
74		Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. (1ч)	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова.
75		А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. (1ч)	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
76		С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	Наблюдение: сравнение произведения разных жанров. Ориентировка в литературоведческих

		(исследование). (1ч)	терминах, их краткая характеристика.
77		Устный ответ (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
78		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
79	Люби живое. (13ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. (1ч)	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение разных слов с опорой на текст или с помощью словаря. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Заголовок- "входная дверь" в текст. Придумывать свои рассказы о животных.
80		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. Рассказ о герое. (1ч)	Определить жанр произведения. Рассказывать главном о герое, подбирая из произведения слова - определения, характеризующие его поступки и характер.
81		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста (конкурс). (1ч)	Рассказывать главном о герое, подбирая из произведения слова - определения, характеризующие его поступки и характер.
82		В. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. (1ч)	Озаглавливание текста. Творческий пересказ, подбирая из произведения слова.
83		В. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. (1ч)	Главные герои рассказа. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова - определения, характеризующие его поступки и характер.
84		В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. (1ч)	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
85		В. Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения (инсценирование). (1ч)	Составлять план произведения.

86		Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. (1ч)	Пересказывать произведение на основе плана.
87		Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ. (1ч)	Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли, отбор доказательства, логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка.
88		В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. (1ч)	Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова - определения, характеризующие его поступки и характер. Нравственный смысл рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
89		В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа. (1ч)	Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
90		Проверочный тест по разделу: «Люби живое». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
91		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу: «Люби живое» (индивидуальные консультации). (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
92	Поэтическая тетрадь 2. (7ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. (1ч)	Прогнозирование содержание раздела. Наблюдение: разметка текста, определение логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
93		А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. (1ч)	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
94		С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. (1ч)	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова - определения, характеризующие его поступки и характер.
95		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. (1ч)	Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

96		Проект «Праздник поэзии» (проект). (1ч)	Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения.
97		Текстовая проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
98		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
99	Собирай по яголке – наберешь кузовок. (10ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. (1ч)	Прогнозировать содержание раздела. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
100		А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. (1ч)	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, выделить особенности их речи, подбирая из произведения слова - определения, характеризующие его поступки и характер.
101		А. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев (викторина). (1ч)	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, выделить особенности их речи, подбирая из произведения слова - определения, характеризующие его поступки и характер.
102		М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. (1ч)	Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения. Объяснять смысл названия произведения.
103		М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. (1ч)	Смысл названия рассказа. Определить особенности юмористического рассказа.
104		М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. (1ч)	Определить особенности юмористического Рассказа. Восстановить порядок событий в тексте.

105		Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. (1ч)	Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
106		Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова (выставка). (1ч)	Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
107		Устный ответ (пересказ) по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
108		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (пересказ) по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
109	По страницам детских журналов. (6ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. (1ч)	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова - определения, характеризующие его поступки и характер.
110		Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. (1ч)	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
111		Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Легенды своей семьи (конференция). (1ч)	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова - определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
112		Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. (1ч)	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
113		Проверочный тест по разделу: «По страницам детских	Проверять себя и самостоятельно оценивать

		журналов». (1ч)	свои достижения.
114		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу: «По страницам детских журналов». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
115	Зарубежная литература. (5ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги . (1ч)	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
116		Г. -Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. (1ч)	Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста.
117		Г. -Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. (1ч)	Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения. Объяснять смысл названия произведения.
118		Текстовая контрольная работа за второе полугодие. (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
119		Работа над ошибками, допущенными в текстовой контрольной работе за второе полугодие (индивидуальные консультации). (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (четвертый год) класс 4

№ п/п	Раздел	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок. (1ч)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. (1ч)	Прогнозирование содержания раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений.

2	Летописи, былины, жития. (7ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников (презентация). (1ч)	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.
3		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». (1ч)	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.
4		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. (1ч)	Пересказать былину от лица её героя. Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.
5		В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин. (1ч)	Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.
6		Проект «Создание календаря исторических событий» (проект). (1ч)	Участвовать в проектной деятельности.
7		Текстовая проверочная работа по разделу: «Летописи, былины, жития». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «Летописи, былины, жития». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
9	Чудесный мир классики. (14ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	Прогнозирование содержания раздела. Творчество Ершова. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.

		События литературной сказки. (1ч)	
10		П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. (1ч)	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).
11		А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства (конкурс). (1ч)	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.
12		А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. (1ч)	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.
13		А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. (1ч)	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова
14		М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. (1ч)	Видеть языковые средства, использованные автором.
15		М. Лермонтов «Ашик -Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. (1ч)	Видеть языковые средства, использованные автором.
16		М. Лермонтов «Ашик -Кериб. Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним (диспут). (1ч)	Видеть языковые средства, использованные автором.
17		Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа. (1ч)	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).
18		Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности	Уметь высказывать оценочные суждения о

		басни. Главная мысль. (1ч)	прочитанном произведении.
19		А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. (1ч)	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.
20		А. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. (1ч)	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.
21		Проверочный тест по разделу: «Чудесный мир классики». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
22		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу: «Чудесный мир классики». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
23	Поэтическая тетрадь. (8ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. (1ч)	Прогнозирование содержания раздела. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.
24		А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения (экскурсия). (1ч)	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
25		Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. (1ч)	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.
26		И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. (1ч)	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
27		Н. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. (1ч)	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
28		И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. (1ч)	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Иметь собственные читательские приоритеты.

29		Устный ответ (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
30		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
31	Литературные сказки. (8ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. (1ч)	Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения).
32		В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ (дискуссия). (1ч)	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану, составлять простой и сложный план текста.
33		В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. (1ч)	Определять главную мысль произведения и смысл его заглавия.
34		П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. (1ч)	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений.
35		С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. (1ч)	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
36		С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование.(1ч)	Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам
37		Контрольный тест за первое полугодие. (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать

			свои достижения.
38		Работа над ошибками, допущенными в контрольном тесте за первое полугодие. (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
39	Делу время-потехе час. (7ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения (инсценирование). (1ч)	Прогнозирование содержания раздела. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.
40		В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. (1ч)	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста.
41		В. Драгунский «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В. Драгунского (выставка). (1ч)	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.
42		В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. (1ч)	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения.
43		В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения (инсценирование). (1ч)	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.
44		Текстовая проверочная работа по разделу: «Делу время -потехе час». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
45		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу: «Делу время -потехе час». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
46	Страна детства. (6ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. (1ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
47		К. Паустовский. «Корзина с	Уметь определять тему и

		еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. (1ч)	главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
48		К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения (деловая игра). (1ч)	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
49		М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. (1ч)	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
50		Устный ответ (пересказ) по разделу: «Страна детства». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
51		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (пересказ) по разделу: «Страна детства». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
52	Поэтическая тетрадь. (5ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. (1ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать любимые стихи к теме.
53		С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении (конференция). (1ч)	Сравнивать стихотворения разных поэтов, рассказывать об эпизодах своего детства.
54		М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. (1ч)	Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.
55		Устный ответ (чтение наизусть)	Проверять себя и

		по разделу: «Поэтическая тетрадь». (1ч)	самостоятельно оценивать свои достижения.
56		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
57	Природа и мы. (7ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин – Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. (1ч)	Прогнозирование содержания раздела. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать свое мнение.
58		А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения (викторина). (1ч)	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
59		М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика на основе поступка. (1ч)	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения.
60		Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. (1ч)	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
61		В. Астафьев. «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. (1ч)	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.
62		Устный ответ (краткий пересказ) по разделу: «Природа и мы». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
63		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (краткий пересказ) по разделу: «Природа и мы». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
64	Поэтическая тетрадь. (5ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака	Прогнозирование содержания раздела. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять

		(выставка). (1ч)	настроение поэта и лирического героя.
65		С. Клычков. «Весна в лесу». Д. Кедрин. «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях (экскурсия). (1ч)	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
66		Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. (1ч)	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
67		Устный ответ (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь». С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
68		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (чтение наизусть) по разделу: «Поэтическая тетрадь».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
69	Родина. (6ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. (1ч)	Прогнозирование содержания раздела. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
70		С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. (1ч)	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
71		А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. (1ч)	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.
72		Проект «Они защищали Родину» (проект). (1ч)	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.
73		Проверочный тест по разделу: «Родина». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
74		Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу: «Родина». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
75	Страна	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование

	Фантазия. (4ч)	Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. (1ч)	содержания раздела. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
76		Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. (1ч)	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
77		Устный ответ (характеристика героев) по разделу: «Страна Фантазия». (1ч)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
78		Работа над ошибками, допущенными в устном ответе (характеристика героев) по разделу: «Страна Фантазия». (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
79	Зарубежная литература. (7ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров (путешествие). (1ч)	Прогнозирование содержания раздела. Формулировать основную мысль текста.
80		Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. (1ч)	Составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).
81		Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке. (1ч)	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
82		Марк Твен. «Приключения Тома	Читать и воспринимать на

		Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. (1ч)	слух художественное произведение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.
83		Сельма Лагерлёф. «Святая ночь». «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда. (1ч)	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
84		Текстовая контрольная работа за второе полугодие. (1ч)	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
85		Работа над ошибками, допущенными в текстовой контрольной работе за второе полугодие (индивидуальные консультации). (1ч)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.