



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа развития №24»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО


Л.В. Данилова
«28» мая 2020

Заместитель директора


А.Ф. Хабирова
«27» августа 2020

Пункт 2.2. Основной образовательной программы начального общего образования
(в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в ред. от 31.12.2015 №1576) **утвержденной приказом от «28» августа 2020 № 338**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предметная область: искусство
учебный предмет: «Изобразительное искусство»

Класс: 1-4

Составлена в соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

г. Нефтеюганск 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы». М.: Просвещение, 2019

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения программы «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля»,

«моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

2. Содержание учебного предмета, курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные

средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое

овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной

культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Первый год обучения «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

(33 ч)

Ты учишься изображать – 9 ч.
Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы).
Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь-8 ч.
Мир полон украшений.
Красоту надо уметь замечать.
Цветы.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь- 11 ч.
Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 ч.
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны. Праздник птиц.
Разноцветные жуки. Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Второй год обучения «Искусство и ты» (34 ч)

Как и чем работают художник?- 8 ч.
Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.
Что такое линия? Выразительные возможности графических материалов.
Что такое пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.
Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).
Реальность и фантазия – 7 ч.
Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чём говорит искусство -11 ч.
Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чём говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство – 8 ч.
Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.
Третий год обучения «Искусство вокруг нас» (34 ч)
Искусство в твоём доме – 8 ч.
Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.
Обои и шторы в твоём доме.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города – 7 ч.
Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
Художник и зрелище- 11 ч.
Художник в цирке.
Художник в театре.
Художник в театре.
Театр кукол.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).
Художник и музей -8 ч.
Музеи в жизни города.
Картина - особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).
Художественная выставка (обобщение темы).

Четвёртый год обучения «Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)» (34 ч)

Истоки родного искусства – 8 ч.
Пейзаж родной земли.
Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.
 Деревня — деревянный мир.
 Красота человека.
 Красота человека.
 Народные праздники (обобщение темы).
 Народные праздники (обобщение темы).
 Древние города нашей Земли – 7 ч.
 Родной угол.
 Древние соборы.
 Города Русской земли.
 Древнерусские воины-защитники.
 Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).
 Каждый народ — художник- 11 ч.
 Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
 Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
 Народы гор и степей.
 Народы гор и степей.
 Города в пустыне.
 Города в пустыне.
 Древняя Эллада.
 Древняя Эллада.
 Европейские города Средневековья.
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
 Искусство объединяет народы – 8 ч.
 Материнство.
 Мудрость старости.
 Сопереживание.
 Герои - защитники.
 Юность и надежды.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).
 Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Первый год обучения			
№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся

1.	Ты учишься изображать (9 ч)	Изображения всюду вокруг нас (1ч).	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.
2.		Мастер Изображения учит видеть (1ч).	Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
3.		Изображать можно пятном (игра) (1ч).	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
4.		Изображать можно в объёме. Техника безопасности при работе с пластилином (1ч).	Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
5.		Изображать можно линией (1ч).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).

6.		Разноцветные краски (мастерская) (1ч).	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Изобразить в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
7.		Изображать можно и то, что невидимо (1ч).	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
8.		Художники и зрители (1ч).	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
9.		Контрольное изготовление изделия по теме «Ты учишься изображать». Создание красочного коврика (приёмы работы графическими материалами, гуашью) (1ч).	Овладевать художественными приемами работы с графическими материалами, красками. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
10.	Ты украшаешь (8 ч)	Работа над ошибками, допущенными в контрольном изготовлении изделия по теме «Ты учишься изображать». Создание красочного коврика (приёмы работы графическими материалами, гуашью). Мир	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.

		полон украшений (1ч).	
11.		Красоту надо уметь замечать (1ч).	Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
12.		Цветы (презентация) (1ч).	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу.
13.		Узоры на крыльях. Ритм пятен (1ч).	Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
14.		Красивые рыбы. Монотипия (1ч).	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Осваивать простые приёмы техники монотипии.
15.		Украшения птиц. Объёмная аппликация. Техника безопасности при работе с ножницами (1ч).	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.
16.		Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек (исследование) (1ч).	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.
17.		Контрольное изготовление изделия по теме «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Коллективное панно "Новогодняя ёлка" (приёмы	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки, карнавальные головные уборы).

		работы в технике бумагопластика, аппликация) (1ч).	Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
18.	Ты строишь (11 ч)	Работа над ошибками, допущенными в контрольном изготовлении изделия по теме «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Коллективное панно "Новогодняя ёлка" (приёмы работы в технике бумагопластика, аппликация). Постройки в нашей жизни (1ч).	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки.
19.		Дома бывают разными (1ч).	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.
20.		Домики, которые построила природа (игра) (1ч).	Наблюдать постройки в природе (птичьи домики, норки зверей, пчелиные соты и др.). Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов.
21.		Дом снаружи и внутри (1ч).	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома.
22.		Строим город. Техника безопасности при работе с ножницами (1ч).	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги разнообразные дома.
23.		Всё имеет свое строение (презентация) (1ч).	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

24.		Строим вещи (1ч).	Конструировать из бумаги различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.
25.		Строим вещи (1ч).	Конструировать из бумаги различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.
26.		Город, в котором мы живем (1ч).	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.
27.		Город, в котором мы живем (1ч).	Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города.
28.		Контрольное изготовление изделия по теме «Ты строишь». Коллаж "Город, в котором мы живем" (приёмы работы в технике бумагопластика, аппликация, конструирование) (1ч).	Участвовать в создании коллективного коллажа с изображением городских улиц. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
29.	Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (5 ч)	Работа над ошибками, допущенными в контрольном изготовлении изделия по теме «Ты строишь». Коллаж "Город, в котором мы живем" (приёмы работы в технике бумагопластика, аппликация, конструирование). Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем (1ч).	Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Различать три вида художественной деятельности по предназначению произведения, его жизненной функции: украшение, изображение, постройка.
30.		Праздник весны. Праздник птиц (1ч).	Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.

31.		Разноцветные жуки. Сказочная страна (1ч).	Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
32.		Проверочная работа за учебный год (приёмы работы графическими материалами, красками) (1ч).	Овладевать художественными приемами работы с графическими материалами, красками.
33.		Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе за учебный год (приёмы работы графическими материалами, красками). Времена года. Здравствуй, лето! (презентация) (1ч).	Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
	Итого : 33 часа		

Второй год обучения

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Как и чем работает художник? (8ч)	Три основных цвета - желтый, красный, синий (мастерская) (1ч).	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».
2.		Белая и чёрная краски (1ч).	Овладевать первичными живописными навыками. Различать и сравнивать светлые оттенки цвета.
3.		Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности (1ч).	Осваивать приемы работы пастелью, мелками, акварелью.
4.		Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации. Техника безопасности при работе с	Овладевать техникой и способами аппликации.

		ножницами (1ч).	
5.		Что может линия? Выразительные возможности графических материалов (1ч).	Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).
6.		Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме (мастерская) (1ч).	Овладевать приемами работы с пластилином.
7.		Контрольное изготовление изделия по разделу "Как и чем работает художник?" Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги. (1ч).	Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты живой природы.
8.		Работа над ошибками, допущенными при контрольном изготовлении изделия по разделу «Как и чем работает художник?» Неожиданные материалы. Изображение ночного праздничного города (композиция рисунка, смешанные техники). (1ч).	Создавать образ ночного города с помощью разнообразных материалов.
9.	Реальность и фантазия (7ч.).	Изображение ночного праздничного города (композиция рисунка, смешанные техники). Изображение и реальность (1ч).	Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы одноклассников. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство. Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных.
10.		Изображение и фантазия (1ч).	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы

			животных.
11.		Украшение и реальность (1ч).	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.
12.		Украшение и фантазия (1ч).	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе.
13.		Постройка и реальность. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем (1ч).	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Конструировать из бумаги формы подводного мира.
14.		Постройка и фантазия (выставка) (1ч).	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.
15.		Проверочный тест за первое полугодие. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (1ч).	Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.
16.	О чём говорит искусство (11ч).	Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте за первое полугодие. Изображение природы в различных состояниях (1ч).	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.

17.		Изображение характера животных (1ч).	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.
18.		Изображение характера человека: женский образ (мастерская) (1ч).	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
19.		Изображение характера человека: мужской образ (1ч).	Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.
20.		Образ человека в скульптуре. Техника безопасности при работе с пластилином (1ч).	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).
21.		Человек и его украшения (1ч).	Понимать роль украшения в жизни человека.
22.		О чем говорят украшения (1ч).	Принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линий, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.
23.		Образ здания (1ч).	Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.
24.		В изображении, украшении и постройке человек выражает	Учиться видеть художественный образ в

		свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (выставка) (1ч).	архитектуре.
25.		Контрольное изготовление изделия по разделу «О чём говорит искусство». Создание образа сказочных построек (композиция рисунка, приемы работы гуашью) (1ч).	Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.).
26.		Работа над ошибками, допущенными при контрольном изготовлении изделия по разделу «О чём говорит искусство». Создание образа сказочных построек (композиция рисунка, приемы работы гуашью). Обобщение по разделу (1ч).	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
27.	Как говорит искусство (8ч.)	Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета? (1ч)	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета.
28.		Тихие и звонкие цвета (1ч).	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.
29.		Что такое ритм линий? (мастерская) (1ч).	Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.
30.		Характер линий (1ч).	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии.

31.		Ритм пятен. Техника безопасности при работе с ножницами (1ч).	Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.
32.		Пропорции выражают характер (1ч).	Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
33.		Промежуточная аттестация в форме творческой работы. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности (1ч).	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
34.		Работа над ошибками, допущенными при промежуточной аттестации в форме творческой работы. Обобщающий урок года (выставка) (1ч).	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
	Итого: 34 часа		

Третий год обучения

№ п/п	Разделы	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Искусство в твоём доме (8ч)	Твои игрушки (1ч).	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.
2.		Посуда у тебя дома (1ч).	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее

			назначением.
3.		Обои и шторы у тебя дома (1ч).	Понимать роль цвета и декора в создании комнаты. Овладевать навыками коллективной работы.
4.		Мамин платок (мастерская (1ч)).	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.
5.		Твои книжки (1ч).	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).
6.		Открытки (1ч).	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.
7.		Контрольное изготовление изделия по теме «Искусство в твоём доме». Создание поздравительной открытки (приёмы работы графическими материалами, гуашью) (1ч).	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.
8.		Работа над ошибками, допущенными в контрольном изготовлении изделия по теме «Искусство в твоём доме». Создание поздравительной открытки (приёмы работы графическими материалами, гуашью). Труд художника для твоего дома (выставка) (1ч).	Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.
9.	Искусство на улицах твоего города (7ч).	Памятники архитектуры (1ч).	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.

10.		Парки, скверы, бульвары (1ч).	Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.
11.		Ажурные ограды (1ч).	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.
12.		Волшебные фонари (экскурсия) (1ч).	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.
13.		Витрины (1ч).	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.
14.		Тестовая проверочная работа по разделу «Искусство на улицах твоего города». Удивительный транспорт (1ч).	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.
15.		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу «Искусство на улицах твоего города» (1ч). Труд художника на улицах твоего города.	Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.
16.	Художник и зрелище (11ч).	Художник в цирке (1ч).	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.
17.		Художник в театре (1ч).	Создавать "Театр на столе" - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными)

			или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.
18.		Художник в театре (1ч).	Создавать "Театр на столе" - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.
19.		Театр кукол (экскурсия) (1ч).	Создавать "Театр на столе" - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.
20.		Театр кукол (1ч).	Придумывать и создавать выразительную куклу.
21.		Маски (1ч).	Объяснять роль маски в театре и на празднике.
22.		Афиша и плакат (мастерская) (1ч).	Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.
23.		Праздник в городе (1ч).	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.
24.		Праздник в городе (1ч).	Фантазировать о том, как можно украсить город к

			празднику Победы. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
25.		Контрольное изготовление изделия по теме «Художник и зрелище». Создание эскиза плаката-афиши к школьному спектаклю (приёмы работы графическими материалами, акварелью) (1ч).	Обобщать пройденный материал. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.
26.		Работа над ошибками, допущенными в контрольном изготовлении изделия по теме «Художник и зрелище». Создание эскиза плаката-афиши к школьному спектаклю (приёмы работы графическими материалами, акварелью). Школьный карнавал (1ч).	Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
27.	Художник и музей (8 ч).	Музей в жизни города. Музеи (выставочные залы) родного города (экскурсия) (1ч).	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.
28.		Картина-особый мир. Картина-пейзаж (1ч).	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное).
29.		Картина-портрет .	Знать имена нескольких художников, работавших в жанре портрета.

30.		Картина-натюрморт (1ч).	Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.
31.		Картины исторические и бытовые (1ч).	Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.
32.		Скульптура в музее и на улице (1ч).	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.
33.		Промежуточная аттестация по изобразительному искусству в форме творческой работы (1ч).	Обобщать пройденный материал. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.
34.		Работа над ошибками, допущенными при промежуточной аттестации по изобразительному искусству в форме творческой работы. Художественная выставка (выставка) (1ч).	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.
	Итого: 34 часа		

Четвёртый год обучения

№ п/п	Разделы	Тема учебного занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Истоки родного искусства (8 ч)	Пейзаж родной земли (1ч).	Характеризовать красоту природы родного края.
2.		Пейзаж родной земли (1ч).	Характеризовать красоту

			природы родного края.
3.		Деревня - деревянный мир. Образ традиционного русского дома - избы (проект). (1ч).	Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.
4.		Деревня - деревянный мир. Украшение деревянных построек и их значение. (1ч).	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.
5.		Красота человека (1ч).	Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.
6.		Красота человека (1ч).	Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.
7.		Контрольное изготовление изделия по разделу «Истоки родного искусства»: изображение народного праздника (композиция рисунка, смешанные техники) (1ч).	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.
8.		Работа над ошибками, допущенными при контрольном изготовлении изделия по разделу «Истоки родного искусства»: изображение народного праздника (композиция рисунка, смешанные техники). Народные праздники (выставка) (1ч).	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.
9.	Древние города нашей земли (7 ч)	Древнерусский город-крепость (1ч).	Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
10.		Древние соборы (1ч).	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.

11.		Города Русской земли (1ч).	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.
12.		Древнерусские воины-защитники (1ч)	Приобретать представления об особенностях национального образа воина-защитника.
13.		Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов (мастерская) (1ч).	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
14.		Текстовая проверочная работа по разделу «Древние города нашей земли» (1ч).	Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
15.		Работа над ошибками, допущенными в текстовой проверочной работе по разделу «Древние города нашей земли». Пир в теремных палатах (1ч).	Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
16.	Каждый народ — художник (11ч)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии (1ч).	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
17.		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. (1ч).	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.
18.		Народы гор и степей (презентация) (1ч).	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов

			нашей страны.
19.		Народы гор и степей (1ч).	Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
20.		Города в пустыне (1ч).	Характеризовать особенности художественной культуры средней Азии.
21.		Города в пустыне (1ч).	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
22.		Древняя Эллада. Греческий храм.(1ч).	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выразить свое отношение к ним.
23.		Древняя Эллада. Олимпийские игры.(1ч).	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выразить свое отношение к ним. Изображать участников праздничного шествия.
24.		Европейские города Средневековья. (1ч).	Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.
25.		Контрольное изготовление изделия по разделу «Каждый народ - художник»: панно «Площадь средневекового города» (конструирование из бумаги) (1ч).	Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.

26.		Работа над ошибками, допущенными при контрольном изготовлении изделия по разделу «Каждый народ - художник»: панно «Площадь средневекового города» (конструирование из бумаги). Многообразие художественных культур в мире (выставка) (1ч).	Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
27.	Искусство объединяет народы (8 ч)	Материнство. Образ матери и ребенка. (1ч).	Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ матери (изображение по представлению на основе наблюдений).
28.		Мудрость старости. Образ пожилого человека.(1ч).	Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
29.		Сопереживание. Образ больного животного. (1ч).	Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
30.		Герои-защитники (презентация)	Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям.
31.		Юность и надежды (1ч).	Выражать художественными средствами радость при создании изображений на темы детства, юности и светлой мечты.
32.		Юность и надежды (1ч).	Выражать художественными средствами радость при создании изображений на темы детства, юности и светлой

			мечты.
33.		Промежуточная аттестация по изобразительному искусству в форме творческой работы (1ч).	Повторять и закреплять полученные знания и умения.
34.		Работа над ошибками, допущенными при промежуточной аттестации по изобразительному искусству в форме творческой работы. Искусство народов мира (выставка) (1ч).	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.
	Итого: 34 часа		