

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА РАЗВИТИЯ №24»

Принята на заседании
методического совета
«_28_» августа 2024г.
Протокол №_1_

Утверждаю:
Директор Н.Н. Кривошеева
Приказ №_493_ от «_30_»_08_2024_г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебная палитра»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Халилова Ляйсан Альфировна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024г

Содержание

	стр.
Пояснительная записка.....	3
Нормативно-правовое обеспечение.....	4
Актуальность программы.....	6
Новизна программы.....	6

Раздел «Обучение»

Цель программы.....	6
Задачи программы.....	6
Условия реализации программы.....	7
Планируемые результаты программы.....	7
Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности.....	8

Модуль

Учебный план 1 группы.....	9
Календарный учебный график 1 группы.....	10
Учебный план 2 группы.....	19
Календарный учебный график 2 группы.....	19
Учебный план 3 группы.....	33
Календарный учебный график 3 группы.....	33
Содержание программы.....	47

Раздел «Воспитание»

Цель и задачи.....	51
Целевые ориентиры.....	52
Формы и методы воспитания.....	53
Условия воспитания, анализ результатов.....	54
Календарный план воспитательной работы.....	55
Методическое обеспечение.....	55
Интернет-ресурсы.....	57

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы: – позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; – дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин

(модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры "Развитие образования" утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 10.11.2023 № 550-п

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;

- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765, 04.07. 2023 №10-П-1649).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования:
высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее

профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы: базовый.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в приобщении и ознакомлении детей с искусством работы с бумагой, в развитии изобразительных навыков детей, в оказании влияния на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она построена на основе развивающего обучения и ориентирована на поддержку и развитие пытливости и стремления ребенка познать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Каждый ребёнок талантлив и имеет право на самовыражение в той или иной сфере деятельности. Каждый вид искусства имеет свои методы и приёмы отражения реальности и фантазии.

-программа позволяет ориентироваться на интересы учащихся и поэтому помогает решать важные учебно-воспитательные задачи;

-изготовление поделок требует от детей ловких действий. В процессе освоения программы, формируются умения и навыки;

-ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений;

-сотрудничество педагога с воспитанниками при выполнении индивидуальных работ позволяет лучше узнать ученика, его стремление, способности.

Раздел «Обучения»

Цель программы: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи программы:

1. Развивать самостоятельную, творчески мыслящую личность.

2. Раскрыть творческий потенциал ребенка средствами художественного труда.

3. Приобщать детей к культурным ценностям посредством овладения знаниями и навыками художественной обработки бумаги.

4. Формировать вкус, художественно-творческое воображение, активность.

В процессе обучения у детей воспитываются замечательные качества личности: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

В программе предлагаются следующие формы работы:

- теоретические занятия;
- групповые практические занятия;
- индивидуальные занятия.

Адресатом программы являются учащиеся в возрасте 7-11 лет.

Программа не требует специальных знаний и подготовки.

Условия реализации программы. Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Сроки реализации программы: 9 месяцев (36 недель)

1 группа: 144 часов

2 группа: 216 часов

3 группа: 216 часов

Формы и режим занятий. Занятия в 1 группе проводятся 2 раза в неделю (по 2 академических часа в групповой форме). Занятия во 2 и 3 группе проводятся 3 раза в неделю (по 2 академических часа в групповой форме). Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 15.

Планируемые результаты программы:

Личностные результаты:

- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с изобразительным искусством.
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть направления в изобразительном искусстве;
- переносить рисунок с натуры;

Регулятивные УУД:

- уметь работать по последовательности;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о рисунке;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- знать простейшие основы построения рисунка;
- работать с разными художественными материалами;
- работать с разными графическими материалами;
- различать виды художественных направлений;

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности. Оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения работ.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы. Форма итоговой аттестации: выставка

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- *средний* - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- *ниже среднего* - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в проектах на уровне коллектива.

Расписание занятий 1 группы:

Вторник	Среда
13.30-14.10	13.30-14.10
14.20-15.00	14.20-15.00

Учебный план

1 группы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теоритич. сведения	Практич. занятия	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Опрос
2	Живопись	66	1	17	Выставка
3	Рисунок	18	1	17	Выставка
4	Оригами	24	1	23	Выставка
5	Бумагопластика	12	1	11	Выставка
6	Бисероплетение.	12	1	11	Выставка
7	Аппликация из ваты и нити.	12	1	11	Выставка
	ИТОГО:	144	9	135	

Календарный учебный график

(занятия проводятся, согласно утвержденного расписания и учебного графика
на 2024-2025 учебный год для 1 группы)

№ п\п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел: Живопись (66 часов)						
1	10.09.24	Техника безопасности. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	Групповая	202 кб	Опрос
2	10.09.24	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	1	Групповая	202 кб	Выставка
3	11.09.24	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	1	Групповая	202 кб	
4	11.09.24	Изучение особенности гуаши. Рисование примакиванием кусочком поролона «Воздушный шар»	1	Групповая	202 кб	
5	17.09.24	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени. Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Групповая	202 кб	
6	17.09.24	«Праздничный букет»- коллективная работа	1	Групповая	202 кб	
7	18.09.24	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». «Изображать можно пятном».	1	Групповая	202 кб	
8	18.09.24	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1	Групповая	202 кб	
9	24.09.24	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры «Силуэт дерева».	1	Групповая	202 кб	
10	24.09.24	Текущий контроль. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал «Грустный дождик».	1	Групповая	202 кб	

11	25.09.24	Изображение цветов. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Изготовление поделки ко дню воспитателя.	1	Групповая	202 кб	
12	25.09.24	Знакомство с различными типами кистей. Рисуем дерево тампованием.	1	Групповая	202 кб	
13	01.10.24	Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	1	Групповая	202 кб	
14	01.10.24	Растяжка цвета. Рисование пейзажа "Закат" гуашью.	1	Групповая	202 кб	Выставка
15	02.10.24	Тёплые цвета. Рисование натюрморта "Букет осенних цветов" гуашью.	1	Групповая	202 кб	Выставка
16	02.10.24	Хроматические цвета. Рисование пейзажа "березовая роща" гуашью.	1	Групповая	202 кб	
17	08.10.24	Основные и сложные цвета. Цветовой круг.	1	Групповая	202 кб	
18	08.10.24	Знакомство цветами радуги.	1	Групповая	202 кб	
19	09.10.24	Ахроматические цвета. Рисование пейзажа "Лунная ночь" гуашью.	1	Групповая	202 кб	
20	9.10.24	Зарисовка пейзажа, разбить на цветовую гумму. Завершение работы «Лунная ночь»	1	Групповая	202 кб	Выставка
21	15.10.24	Несложный натюрморт из предметов быта различного материала и цветовой окраски.	1	Групповая	202 кб	
22	15.10.24	Вспомнить цветовой круг и основные цвета, изобразить натюрморт из 3х предметов	1	Групповая	202 кб	
23	16.10.24	Простой предметный натюрморт при сильном боковом освещении.	1	Групповая	202 кб	
24	16.10.24	Изучение тени и как освещение влияет на оттенки. Нарисовать натюрморт «Наш урожай»	1	Групповая	202 кб	
25	22.10.24	Живопись гуашью в	1	Групповая	202 кб	

		сближенной цветовой гамме. Рисунок заката.				
26	22.10.24	Прописать детали заката, прорисовка деталей.	1	Групповая	202 кб	
27	23.10.24	Живопись портрета гуашью. Композиция погрудного портрета человека.	1	Групповая	202 кб	
28	23.10.24	Пропорциональные соотношения основных объемов портрета. Прорисовка деталей.	1	Групповая	202 кб	Выставка
29	29.10.24	Несложные натюрморты из 2-3 предметов в тёплой и холодной гамме (акварель).	1	Групповая	202 кб	Выставка
30	29.10.24	Наброски этюдов в холодной гамме	1	Групповая	202 кб	
31	30.10.24	Натюрморт из 2-3 предметов на ограниченную цветовую гамму	1	Групповая	202 кб	
32	30.10.24	Наброски этюдов «Мои каникулы»	1	Групповая	202 кб	Выставка
33	05.11.24	Этюд металлического предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта. Гризайль.	1	Групповая	202 кб	
34	05.11.24	Изобразить натюрморт, прописать детали и проработать геометрические формы.	1	Групповая	202 кб	
35	06.11.24	Этюды растений.	1	Групповая	202 кб	Выставка
36	06.11.24	Этюд «Мороз рисует на стекле»	1	Групповая	202 кб	
37	12.11.24	Натюрморт в холодной гамме.	1	Групповая	202 кб	Выставка
38	12.11.24	Пейзаж зимнего леса в холодных тонах.	1	Групповая	202 кб	
39	13.11.24	Натюрморт на повторение материала с бытовыми предметами.	1	Групповая	202 кб	
40	13.11.24	Проработка натюрморта с бытовыми предметами.	1	Групповая	202 кб	
41	19.11.24	Натюрморт в теплой гамме.	1	Групповая	202 кб	
42	19.11.24	Натюрморт зимнего заката	1	Групповая	202 кб	Выставка
43	20.11.24	Этюд двух кубиков. Гризайль.	1	Групповая	202 кб	
44	20.11.24	Прорисовать геометрические фигуры, сделать акцент на одном из	1	Групповая	202 кб	

		них				
45	26.11.24	Натюрморт из предмета цилиндрической формы и фрукта.	1	Групповая	202 кб	
46	26.11.24	Рисунок геометрических форм, прорисовка переднего плана	1	Групповая	202 кб	Выставка
47	27.11.24	Жанровый пейзаж на деревенскую тематику. Пейзаж «Я и зимние игры»	1	Групповая	202 кб	
48	27.11.24	Портрет «Моя любимая мама».	1	Групповая	202 кб	
49	03.12.24	Фактура стекла в живописи акварелью. Отражение предметов в стекле.	1	Групповая	202 кб	
50	03.12.24	Прорисовка натюрморта. Поставить блики и выразить тени.	1	Групповая	202 кб	
51	04.12.24	Изучение лессировки. Быстрые этюды пейзажа.	1	Групповая	202 кб	
52	04.12.24	Гризайль в технике акварель. «Лессировка».	1	Групповая	202 кб	Выставка
53	10.12.24	Линейная и воздушная перспектива в живописи интерьера. Выполнить этюды.	1	Групповая	202 кб	
54	10.12.24	Средства передачи плановости пространства в этюде интерьера. Рисунок «Дизайн новогодней комнаты»	1	Групповая	202 кб	
55	11.12.24	Светотень в живописи. «Гризайль». Закономерности изображения объемной формы в технике «гризайль».	1	Групповая	202 кб	
56	11.12.24	Тоновый диапазон в живописи натюрморта ахроматическим цветом. Изображение новогоднего стола.	1	Групповая	202 кб	Выставка
57	17.12.24	Натюрморт из предметов быта с четко выраженными пространственными планами.	1	Групповая	202 кб	
58	17.12.24	Прорисовка натюрморта, прорисовать передний план	1	Групповая	202 кб	
59	18.12.24	Этюд пейзажа в разных цветовых гаммах	1	Групповая	202 кб	
60	18.12.24	Пейзаж в холодных тонах	1	Групповая	202 кб	Выставка

		«Любимый вид спорта»				
61	24.12.24	Изучение паспарту и заготовки материалов. Подготовка к выставке. Промежуточная аттестация.	1	Групповая	202 кб	
62	24.12.24	Выставка работ. Изготовление этюдов с линейной перспективой «Мои работы»	1	Групповая	202 кб	Выставка
63	25.12.24	Изготовление елочных игрушек к новому году. Проработать детали.	1	Групповая	202 кб	
64	25.12.24	Техника «Водной акварели». Украсить елочную игрушку. Продумать мелкие элементы.	1	Групповая	202 кб	Выставка
65	14.01.25	Рисунок «Мои Новогодние каникулы». Продумать фон и детали.	1	Групповая	202 кб	
66	14.01.25	Эскизы природы в технике акварель.	1	Групповая	202 кб	
Раздел: Рисунок (18 часов)						
67	15.01.25	Знакомство с графическими материалами: тушь, перо, сухая кисть. Рисунок на свободную тему.	1	Групповая	202 кб	
68	15.01.25	Рисование архитектурных форм. Композиция "Домик в деревне" простым карандашом.	1	Групповая	202 кб	
69	21.01.25	Рисуем "Терем-Теремок" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	Выставка
70	21.01.25	Рисуем композицию "Городская улица" цветными карандашами	1	Групповая	202 кб	
71	22.01.25	Рисуем композицию "Необычный дом" цветными ручками и карандашами.	1	Групповая	202 кб	
72	22.01.25	Рисуем композицию "Осенний букет" цветными мелками на тонированной бумаге.	1	Групповая	202 кб	
73	28.01.25	Рисуем натюрморт "Дары осени" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
74	28.01.25	Рисуем животных: "Кошки" цветными карандашами.	1	Групповая	202 кб	
75	29.01.25	Рисунок "Мышки в норке" цветными мелками	1	Групповая	202 кб	Выставка

76	29.01.25	Рисунок "Мой друг-собака" цветными карандашами.	1	Групповая	202 кб	
77	04.02.25	Домашние животные. Рисунок "На ферме" простым карандашом.	1	Групповая	202 кб	
78	04.02.25	Дикие животные. Рисунок "Лиса в осеннем лесу" цветными карандашами и фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
79	05.02.25	Рисунок "Африканские животные" цветными мелками.	1	Групповая	202 кб	
80	05.02.25	Рисование птиц. "Сова" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
81	11.02.25	Чёрно - белая графика "Летят журавли".	1	Групповая	202 кб	
82	11.02.25	Рисунок "Попугай" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
83	12.02.25	Рисунок "Лебеди". Материал на выбор ученика.	1	Групповая	202 кб	
84	12.02.25	Рисунок «Герои любимых песен». Материал на выбор ученика.	1	Групповая	202 кб	
Раздел: Оригами (24 часа)						
85	18.02.25	Знакомство с оригами. Чудесные превращения бумажного листа. Беседа по охране труда.	1	Групповая	202 кб	Выставка
86	18.02.25	Модульное оригами. Квадрат – основная форма оригами.	1	Групповая	202 кб	
87	19.02.25	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь.	1	Групповая	202 кб	Выставка
88	19.02.25	Изготовление открытки «Мой защитник»	1	Групповая	202 кб	
89	25.02.25	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок. Курочка и петушок. Утка. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	Групповая	202 кб	Выставка
90	25.02.25	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия.	1	Групповая	202 кб	

91	26.02.25	Базовая форма «Двойной треугольник». Композиция «Водоём».	1	Групповая	202 кб	
92	26.02.25	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба. Стрекоза.	1	Групповая	202 кб	
93	04.03.25	Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция: «Островок в пруду».	1	Групповая	202 кб	
94	04.03.25	Базовая форма «Конверт». Пароход. Подводная лодка.	1	Групповая	202 кб	
95	05.03.25	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море»	1	Групповая	202 кб	
96	05.03.25	Изготовление оригами «Подарок маме».	1	Групповая	202 кб	
97	11.03.25	Изготовление оригами «Рыбка-бабочка»	1	Групповая	202 кб	
98	11.03.25	Изготовление оригами «Пингвины».	1	Групповая	202 кб	
99	12.03.25	Композиция «Пингвины на льду».	1	Групповая	202 кб	
100	12.03.25	Изготовление оригами «Мышь и поросёнок»	1	Групповая	202 кб	Выставка
101	18.03.25	Изготовление оригами «Бурёнка».	1	Групповая	202 кб	
102	18.03.25	Оригами на праздничном столе. Салфетки «Лилия» «Золотая рыбка».	1	Групповая	202 кб	
103	19.03.25	Оригами на праздничном столе. Салфетки «Веер», «Цветочек», «Петушиный гребень». Мастер-класс «Волшебная кисточка»	1	Групповая	202 кб	
104	19.03.25	Изготовление объемных птиц.	1	Групповая	202 кб	Выставка
105	25.03.25	Изготовление оригами «Феррари».	1	Групповая	202 кб	
106	25.03.25	Подвеска. «Лучшему другу». Базовая форма «двойной квадрат».	1	Групповая	202 кб	
107	26.03.25	Открытка для Героя. Гвоздика. Базовая форма «катамаран».	1	Групповая	202 кб	
108	26.03.25	Создание композиции «Весенний лес»	1	Групповая	202 кб	
Раздел: Бумагопластика (12 часов)						
109	01.04.25	Введение Охрана труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1	Групповая	202 кб	

110	01.04.25	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	Групповая	202 кб	
111	02.04.25	Весенний пейзаж в технике модульной аппликации.	1	Групповая	202 кб	
112	02.04.25	Основы Квиллинга. Основные приемы кручения и фиксации.	1	Групповая	202 кб	Выставка
113	08.04.25	Аппликация в технике квиллинг «Пингвин».	1	Групповая	202 кб	
114	08.04.25	Изготовление заготовок для объёмной работы «Дерево счастья». Создание основы для дерева в технике папье-маше.	1	Групповая	202 кб	
115	09.04.25	Формирование ствола и основы для композиции «Дерево счастья»	1	Групповая	202 кб	
116	09.04.25	Продумать композицию. Сделать заготовки для работы в технике квиллинг.	1	Групповая	202 кб	
117	15.04.25	Изготовление рамки для фотографии в технике квиллинг.	1	Групповая	202 кб	Выставка
118	15.04.25	Сделать чертеж для техники айрис фолдинг. Сделать заготовки.	1	Групповая	202 кб	
119	16.04.25	Ёлочка в технике айрис фолдинг. Конкурс рисунков «Эколята»	1	Групповая	202 кб	
Раздел: Бисероплетение (12 часов)						
120	16.04.25	Вводное занятие. Показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения. Тренировочные упражнения по плетению дугами «Стрекоза».	1	Групповая	202 кб	
121	22.04.25	Плетение методом «верх-вниз» лапок, усиков, хвоста, гривы.	1	Групповая	202 кб	
123	22.04.25	Плетение тюльпанов, изучение строения лепестков.	1	Групповая	202 кб	
124	23.04.25	Плетение тюльпанов (завершение). Оформление букета.	1	Групповая	202 кб	
125	23.04.25	Ознакомительное занятие. Способ «Скрутка». Подготовка материалов и создание схемы.	1	Групповая	202 кб	

126	29.04.25	Изготовление маленького дерева в технике бисероплетение способом «Скрутка»	1	Групповая	202 кб	
127	29.04.25	Изготовление схемы и выполнение отдельных частей деталей «Бабачка»	1	Групповая	202 кб	
128	30.04.25	Сборка деталей «Бабочка». Создание композиции	1	Групповая	202 кб	
129	30.04.25	Простейшие приемы вышивки бисером. Правила безопасности работы с иглой. Вышивка	1	Групповая	202 кб	
130	6.05.25	Вышивка бисером «Цветы»	1	Групповая	202 кб	
131	6.05.25	Вышивка бисером. набросок на ткани и подборка бусин.	1	Групповая	202 кб	
132	7.05.25	Вышивка бисером «Народные узоры» Подготовить все работы. Выставка	1	Групповая	202 кб	
Раздел: Аппликация из ваты и нити (12 часов)						
133	7.05.25	Знакомство с понятием «аппликация»: вата, нити, краски. Аппликация на свободную тему.	1	Групповая	202 кб	
134	13.05.25	Аппликация из ваты и нити «Весенний лес». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	
135	13.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Весенний лес». Итоговая аттестация.	1	Групповая	202 кб	
136	14.05.25	Аппликация из ваты и нити «Рыбка». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	
137	14.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Рыбка»	1	Групповая	202 кб	
138	20.05.25	Аппликация из ваты и нити «Медвежонок». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	
139	20.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Медвежонок»	1	Групповая	202 кб	
140	21.05.25	Аппликация из ваты и нити	1	Групповая	202 кб	

		«Собачка». Сделать эскиз и подготовить материалы.				
141	21.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Собачка».	1	Групповая	202 кб	
142	27.05.25	Аппликация «Ура каникулы». Сделать эскизы работы, найти композицию.	1	Групповая	202 кб	
143	27.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Ура каникулы»	1	Групповая	202 кб	
144	28.05.25	Подготовить работы к выставке. Сделать паспарту.	1	Групповая	202 кб	

Расписание занятий 2 группы:

Понедельник	Четверг	Пятница
13.30. – 14.10.	13.30. – 14.10.	13.30. – 14.10.
14.20. – 15.00	14.20. – 15.00	14.20. – 15.00

Учебный план 2 группы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теоритич. сведения	Практич. занятия	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Выставка
2	Живопись	80	1	79	Выставка
3	Рисунок	36	1	35	Выставка
4	Оригами	48	1	47	Выставка
5	Бумагопластика	18	1	17	Выставка
6	Бисероплетение.	17	1	16	Выставка
7	Аппликация из ваты и нити.	16	1	15	Выставка
	ИТОГО:	216	9	207	

Календарный учебный график

(занятия проводятся, согласно утвержденного расписания и учебного графика на 2024-2025 учебный год для 2 группы)

№ п\п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел: Живопись (80 часов)						
1	09.09.24	Техника безопасности. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	Групповая	202 кб	Опрос
2	09.09.24	Знакомство с живописью. набросок рисунка "Осенний лес"	1	Групповая	202 кб	Выставка
3	12.09.24	Техника гуаши. «Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	1	Групповая	202 кб	
4	12.09.24	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	1	Групповая	202 кб	
5	13.09.24	Изучение особенности гуаши. Рисование примакиванием кусочком поролона «Воздушный шар»	1	Групповая	202 кб	
6	13.09.24	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени. Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Групповая	202 кб	Выставка
7	16.09.24	«Праздничный букет» - коллективная работа, используем приглушенные цвета сектора.	1	Групповая	202 кб	
8	16.09.24	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». «Изображать можно пятном».	1	Групповая	202 кб	
9	19.09.24	Знакомство особенностями рисование по сухой бумаге. «Веселые лучи солнца»	1	Групповая	202 кб	Выставка
10	19.09.24	Знакомство особенностями рисование по влажной бумаге. Рисунок «Ночные узоры на воде»	1	Групповая	202 кб	
11	20.09.24	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». «Изображать можно	1	Групповая	202 кб	

		пятном».				
12	20.09.24	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1	Групповая	202 кб	
13	23.09.24	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с природы «Силуэт дерева».	1	Групповая	202 кб	
14	23.09.24	Прописка деталей переднего плана рисунка «Силуэт дерева»	1	Групповая	202 кб	Выставка
15	26.09.24	Текущий контроль. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал «Грустный дождик».	1	Групповая	202 кб	Выставка
16	26.09.24	Прописка деталей переднего плана рисунка «Грустный дождик»	1	Групповая	202 кб	
17	27.09.24	Изображение цветов. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Изготовление поделки ко дню воспитателя.	1	Групповая	202 кб	
18	27.09.24	Знакомство с различными типами кистей. Рисуем дерево тампованием.	1	Групповая	202 кб	
19	30.09.24	Этюды рисунка "Урожай" (легкий в карандаше).	1	Групповая	202 кб	
20	30.09.24	Работа с гуашью. Построение композиции «Урожай»	1	Групповая	202 кб	Выставка
21	03.10.24	Изготовление поделки ко дню воспитателя. Знакомство с различными типами кистей.	1	Групповая	202 кб	
22	03.10.24	Подмалевок, используем приглушенные цвета сектора. Натюрморт «Осень»	1	Групповая	202 кб	
23	04.10.24	Изучение особенности кисти в разных техниках. Подготовка композиции к цветку.	1	Групповая	202 кб	
24	04.10.24	Растяжка цвета. Рисование пейзажа "Закат" гуашью.	1	Групповая	202 кб	
25	07.10.24	Знакомство с главными	1	Групповая	202 кб	

		красками (красный, синий, желтый, зеленый). Этюды заката.				
26	07.10.24	Рисунок пейзажа «Первый снег»	1	Групповая	202 кб	
27	10.10.24	Растяжка цвета. Рисование пейзажа "Закат" гуашью.	1	Групповая	202 кб	
28	10.10.24	Цветы в технике «мазок»	1	Групповая	202 кб	
29	11.10.24	Основные и сложные цвета. Цветовой круг.	1	Групповая	202 кб	
30	11.10.24	Знакомство цветами радуги. Рисунок «Цветик - семицветик»	1	Групповая	202 кб	
31	14.10.24	Ахроматические цвета. Рисование пейзажа "Лунная ночь" гуашью.	1	Групповая	202 кб	
32	14.10.24	Зарисовка пейзажа, разбить на цветовую гумму. Завершение работы «Лунная ночь»	1	Групповая	202 кб	
33	17.10.24	Проработка рисунка "Дождик со снегом"	1	Групповая	202 кб	
34	17.10.24	Тёплые цвета. Рисование натюрморта "Букет осенних цветов" гуашью.	1	Групповая	202 кб	
35	18.10.24	Несложный натюрморт из предметов быта различного материала и цветовой окраски.	1	Групповая	202 кб	
36	18.10.24	Вспомнить цветовой круг и основные цвета, изобразить натюрморт из 3х предметов	1	Групповая	202 кб	Выставка
37	21.10.24	Простой предметный натюрморт при сильном боковом освещении.	1	Групповая	202 кб	
38	21.10.24	Изучение тени и как освещение влияет на оттенки. Нарисовать натюрморт «Наш урожай»	1	Групповая	202 кб	Выставка
39	21.10.24	Живопись гуашью в сближенной цветовой гамме. Рисунок заката.	1	Групповая	202 кб	
40	24.10.24	Прописать детали заката, прорисовка деталей.	1	Групповая	202 кб	
41	24.10.24	Живопись портрета гуашью. Композиция погрудного портрета человека.	1	Групповая	202 кб	
42	25.10.24	Пропорциональные соотношения основных объемов портрета.	1	Групповая	202 кб	

		Прорисовка деталей.				
43	25.10.24	Несложные натюрморты из 2-3 предметов в тёплой и холодной гамме (акварель).	1	Групповая	202 кб	
44	28.10.24	Наброски этюдов в холодной гамме	1	Групповая	202 кб	Выставка
45	28.10.24	Натюрморт из 2-3 предметов на ограниченную цветовую гамму	1	Групповая	202 кб	
46	31.10.24	Наброски этюдов «Мои каникулы»	1	Групповая	202 кб	
47	31.10.24	Этюд металлического предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта. Гризайль.	1	Групповая	202 кб	
48	01.11.24	Изобразить натюрморт, прописать детали и проработать геометрические формы.	1	Групповая	202 кб	
49	01.11.24	Этюды растений.	1	Групповая	202 кб	
50	04.11.24	Этюд «Мороз рисует на стекле»	1	Групповая	202 кб	
51	04.11.24	Натюрморт в холодной гамме.	1	Групповая	202 кб	
52	07.11.24	Пейзаж зимнего леса в холодных тонах.	1	Групповая	202 кб	Выставка
53	07.11.24	Натюрморт на повторение материала с бытовыми предметами.	1	Групповая	202 кб	
54	08.11.24	Проработка натюрморта с бытовыми предметами.	1	Групповая	202 кб	
55	08.11.24	Натюрморт в теплой гамме.	1	Групповая	202 кб	Выставка
56	11.11.24	Натюрморт зимнего заката	1	Групповая	202 кб	
57	11.11.24	Этюд двух кубиков. Гризайль.	1	Групповая	202 кб	
58	14.11.24	Прорисовать геометрические фигуры, сделать акцент на одном из них	1	Групповая	202 кб	
59	14.11.24	Натюрморт из предмета цилиндрической формы и фрукта.	1	Групповая	202 кб	Выставка
60	15.11.24	Рисунок геометрических форм, прорисовка переднего плана	1	Групповая	202 кб	
61	15.11.24	Жанровый пейзаж на деревенскую тематику. Пейзаж «Я и зимние игры»	1	Групповая	202 кб	
62	18.11.24	Портрет «Моя любимая мама».	1	Групповая	202 кб	

63	18.11.24	Фактура стекла в живописи акварелью. Отражение предметов в стекле.	1	Групповая	202 кб	
64	21.11.24	Прорисовка натюрморта. Поставить блики и выразить тени.	1	Групповая	202 кб	
65	21.11.24	Изучение лессировки. Быстрые этюды пейзажа.	1	Групповая	202 кб	
66	22.11.24	Гризайль в технике акварель. "Лессировка".	1	Групповая	202 кб	
67	22.11.24	Линейная и воздушная перспектива в живописи интерьера. Выполнить этюды.	1	Групповая	202 кб	Выставка
68	25.11.24	Средства передачи плановости пространства в этюде интерьера. Рисунок «Дизайн новогодней комнаты»	1	Групповая	202 кб	
69	25.11.24	Светотень в живописи. «Гризайль». Закономерности изображения объемной формы в технике «гризайль».	1	Групповая	202 кб	
70	28.11.24	Тоновой диапазон в живописи натюрморта ахроматическим цветом. Изображение новогоднего стола.	1	Групповая	202 кб	
71	28.11.24	Натюрморт из предметов быта с четко выраженными пространственными планами.	1	Групповая	202 кб	
72	29.11.24	Прорисовка натюрморта, прорисовать передний план	1	Групповая	202 кб	Выставка
73	29.11.24	Этюд пейзажа в разных цветовых гаммах	1	Групповая	202 кб	
74	02.12.24	Пейзаж в холодных тонах «Любимый вид спорта»	1	Групповая	202 кб	
75	02.12.24	Изучение паспарту и заготовки материалов. Подготовка к выставке. Промежуточная аттестация.	1	Групповая	202 кб	Выставка
76	05.12.24	Выставка работ. Изготовление этюдов с линейной перспективой «Мои работы»	1	Групповая	202 кб	
77	05.12.24	Изготовление елочных игрушек к новому году.	1	Групповая	202 кб	

		Проработать детали.				
78	06.12.24	Техника «Водной акварели». Украсить елочную игрушку. Продумать мелкие элементы.	1	Групповая	202 кб	
79	06.12.24	Рисунок «Мои Новогодние каникулы». Продумать фон и детали.	1	Групповая	202 кб	
80	09.12.24	Эскизы животных природы в технике акварель.	1	Групповая	202 кб	
Раздел «Рисунок» (36 часов)						
81	09.12.24	Знакомство с графическими материалами: тушь, перо, сухая кисть. Рисунок на свободную тему.	1	Групповая	202 кб	Выставка
82	12.12.24	Рисование архитектурных форм. Композиция "Домик в деревне" простым карандашом.	1	Групповая	202 кб	
83	12.12.24	Рисуем "Терем-Теремок" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
84	13.12.24	Рисуем композицию "Городская улица" цветными карандашами	1	Групповая	202 кб	
85	13.12.24	Рисуем композицию "Необычный дом" цветными ручками и карандашами. Рисуем композицию "Необычный дом" цветными ручками и карандашами.	1	Групповая	202 кб	
86	16.12.24	Рисуем натюрморт "Дары осени" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
87	16.12.24	Рисуем животных: "Кошки" цветными карандашами.	1	Групповая	202 кб	
88	19.12.24	Рисунок "Мышки в норке" цветными мелками	1	Групповая	202 кб	
89	19.12.24	Домашние животные. Рисунок "На ферме" простым карандашом.	1	Групповая	202 кб	Выставка
90	20.12.24	Рисунок "Мышки в норке" цветными мелками	1	Групповая	202 кб	Выставка
91	20.12.24	Рисунок "Мой друг-собака" цветными карандашами.	1	Групповая	202 кб	
92	23.12.24	Домашние животные.	1	Групповая	202 кб	

		Рисунок "На ферме" простым карандашом.				
93	23.12.24	Дикие животные. Рисунок "Лиса в осеннем лесу" цветными карандашами и фломастерами.	1	Групповая	202 кб	Выставка
94	26.12.24	Рисунок "Африканские животные" цветными мелками.	1	Групповая	202 кб	
95	26.12.24	Рисование птиц. "Сова" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
96	27.12.24	Чёрно - белая графика "Летят журавли".	1	Групповая	202 кб	Выставка
97	27.12.24	Рисунок "Попугай" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
98	09.01.25	Рисунок "Лебеди". Материал на выбор ученика.	1	Групповая	202 кб	Выставка
99	09.01.25	Рисунок «Герои любимых песен». Материал на выбор ученика.	1	Групповая	202 кб	
100	10.01.25	Знакомство характерами линий. Рисунок линейной перспективы «Наша лыжня»	1	Групповая	202 кб	
101	10.01.25	Рисунок цветными мелками «Цвета радуги». Использовать градиент	1	Групповая	202 кб	
102	13.01.25	Рисунок графическим карандашом «Зимний лес»	1	Групповая	202 кб	Выставка
103	13.01.25	Цветными карандашами дополняем мелкие элементы к рисунку «Зимний лес». Завершаем работу.	1	Групповая	202 кб	
104	16.01.25	Знакомство характерами линий (злой, весёлый). Рисунок снежной вьюги.	1	Групповая	202 кб	
105	16.01.25	Проработка деталей «Снежная вьюга». Работа с мелкими деталями.	1	Групповая	202 кб	
106	17.01.25	Проработка заднего плана	1	Групповая	202 кб	
107	17.01.25	Подмалёвок, используем приглушенные цвета спектра.	1	Групповая	202 кб	
108	20.01.25	Использовать светотень	1	Групповая	202 кб	
109	20.01.25	Знакомство характерами линий (зубастый, прыгучий).	1	Групповая	202 кб	
110	23.01.25	Прорисовка заднего вида	1	Групповая	202 кб	Выставка
111	23.01.25	Прорисовка переднего	1	Групповая	202 кб	

		план.				
112	24.01.25	Изобразить детали	1	Групповая	202 кб	
113	24.01.25	Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша.	1	Групповая	202 кб	
114	27.01.25	Изучить композицию изделия	1	Групповая	202 кб	
115	27.01.25	Прописка деталей переднего плана.	1	Групповая	202 кб	
116	30.01.25	Выставка работ, работа над ошибками	1	Групповая	202 кб	
Раздел «Оригами» (48 часов)						
117	30.01.25	Изготовление из бумаги и картона аппликации «Яхта на море».	1	Групповая	202 кб	
118	31.01.25	Изготовление аппликации «Бабочка». Подготовка и разбор фона	1	Групповая	202 кб	
119	31.01.25	Модульное оригами. Квадрат – основная форма оригами.	1	Групповая	202 кб	
120	03.02.25	Изготовление оригами «Попугай». Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
121	03.02.25	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь.	1	Групповая	202 кб	Выставка
122	06.02.25	Изготовление оригами «Гном». Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
123	06.02.25	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок. Курочка и петушок. Утка. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	Групповая	202 кб	
124	07.02.25	Аппликация «Снеговик и снегирь». Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
125	07.02.25	Использовать геометрические фигуры для создания аппликации «Снеговик и снегирь»	1	Групповая	202 кб	Выставка
126	10.02.25	Изготовление «Фонарик в зимнем лесу» в технике квиллинг Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	

127	10.02.25	Изготовление поделки «Фонарик в зимнем лесу». Продумать фон и проработать детали.	1	Групповая	202 кб	
128	13.02.25	Снежинка в технике квиллинг.. Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
129	13.02.25	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	1	Групповая	202 кб	
130	14.02.25	Базовая форма «Двойной треугольник». Композиция «Водоём».	1	Групповая	202 кб	
131	14.02.25	Изготовление поделки в технике оригами «Снежная елочка».	1	Групповая	202 кб	Выставка
132	17.02.25	Изготовление открытки «Мой защитник»	1	Групповая	202 кб	
134	17.02.25	Изготовление коробочки для подарка в технике оригами.	1	Групповая	202 кб	
135	20.02.25	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба. Стрекоза.	1	Групповая	202 кб	
136	20.02.25	Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция: «Островок в зимнем пруду».	1	Групповая	202 кб	Выставка
137	21.02.25	Изготовление оригами «Олень» Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
138	21.02.25	Создать для поделки «Олень» тематический фон из бумаги.	1	Групповая	202 кб	
139	27.02.25	Базовая форма «Конверт». Пароход. Подводная лодка.	1	Групповая	202 кб	
140	27.02.25	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море»	1	Групповая	202 кб	Выставка
141	28.02.25	Изготовление оригами «Мышь и поросёнок»	1	Групповая	202 кб	
142	28.02.25	Изготовление оригами «Рыбка-бабочка»	1	Групповая	202 кб	
143	03.03.25	Изготовление оригами «Пингвины».	1	Групповая	202 кб	
144	03.03.25	Композиция «Пингвины на льду».	1	Групповая	202 кб	
145	06.03.25	Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
146	06.03.25	Изготовление лисы	1	Групповая	202 кб	
147	07.03.25	Изготовление оригами	1	Групповая	202 кб	

		«Подарок маме». Подготовка материалов, продумать фон				
148	07.03.25	Создание украшения в подарок маме в технике квиллинг «Цветок»	1	Групповая	202 кб	
149	13.03.25	Изготовление оригами «Рыбки» Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
150	13.03.25	Изготовление оригами «Бурёнка».	1	Групповая	202 кб	
151	14.03.25	Оригами на праздничном столе. Салфетки «Лилия» «Золотая рыбка».	1	Групповая	202 кб	
152	14.03.25	Изготовление домашних животных. Оригами «Корова»	1	Групповая	202 кб	
153	17.03.25	Изготовление оригами «Коза»	1	Групповая	202 кб	Выставка
154	17.03.25	Изготовление оригами «Лошадка»	1	Групповая	202 кб	
155	20.03.25	Изготовление оригами «Птицы»	1	Групповая	202 кб	
156	20.03.25	Изготовление оригами «Кот»	1	Групповая	202 кб	
157	21.03.25	Создание композиции «Дворик в деревне». Собрать всех животных в единое панно.	1	Групповая	202 кб	
158	21.03.25	Оригами на праздничном столе. Салфетки «Веер», «Цветочек», «Петушиный гребень». Мастер-класс «Волшебная кисточка»	1	Групповая	202 кб	
159	24.03.25	Изготовление объемных птиц.	1	Групповая	202 кб	
160	24.03.25	Изготовление оригами «Феррари».	1	Групповая	202 кб	
161	27.03.25	Подвеска. «Лучшему другу». Базовая форма «двойной квадрат».	1	Групповая	202 кб	
162	27.03.25	Изготовление подарочной упаковки для поделки «Лучшему другу»	1	Групповая	202 кб	
163	28.03.25	Открытка для Героя. Гвоздика. Базовая форма «катамаран».	1	Групповая	202 кб	
164	28.03.25	Изготовить конверт в технике оригами.	1	Групповая	202 кб	
165	31.03.25	Создание композиции «Весенний лес». Выставка	1	Групповая	202 кб	

		работ.				
Раздел «Бумагапластика» (18 часов)						
167	31.03.25	Введение Охрана труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1	Групповая	202 кб	Выставка
168	03.04.25	Цветок лотоса. Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
169	03.04.25	Поделка «Хризантема». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	Выставка
170	04.04.25	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	Групповая	202 кб	
171	04.04.25	Поделка «Лебедь». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
172	07.04.25	Весенний пейзаж в технике модульной аппликации.	1	Групповая	202 кб	
173	07.04.25	Работа с кругом. Аппликация «Чебурашка».	1	Групповая	202 кб	
174	10.04.25	Основы Квиллинга. Основные приемы кручения и фиксации.	1	Групповая	202 кб	Выставка
175	10.04.25	Аппликация в технике квиллинг «Пингвин». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
176	11.04.25	Изготовление заготовок для объёмной работы «Дерево счастья». Создание основы для дерева в технике папье-маше.	1	Групповая	202 кб	
177	11.04.25	Формирование ствола и основы для композиции «Дерево счастья»	1	Групповая	202 кб	
178	14.04.25	Изготовление аппликации «Бабочка». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
179	14.04.25	Аппликация «Осмоножка». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
180	17.04.25	Изготовление рамки для фотографии в технике квиллинг.	1	Групповая	202 кб	
181	17.04.25	Поиграем с кругом. Изготовление водяной лилии.	1	Групповая	202 кб	

182	18.04.25	Открытка «Мимоза». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
183	18.04.25	Сделать чертеж для техники айрис фолдинг. Сделать заготовки.	1	Групповая	202 кб	
184	21.04.25	Ёлочка в технике айрис фолдинг. Конкурс рисунков «Эколята»	1	Групповая	202 кб	
Раздел: Бисероплетение (17 часов)						
185	21.04.25	Плетение тюльпанов, изучение строения лепестков.	1	Групповая	202 кб	
186	24.04.25	Плетение тюльпанов (завершение). Оформление букета.	1	Групповая	202 кб	
187	24.04.25	Ознакомительное занятие. Способ «Скрутка». Подготовка материалов и создание схемы.	1	Групповая	202 кб	Выставка
188	25.04.25	Изготовление маленького дерева в технике бисероплетение способом «Скрутка»	1	Групповая	202 кб	
189	25.04.25	Изготовление схемы и выполнение отдельных частей деталей «Бабачка»	1	Групповая	202 кб	
190	28.04.25	Сборка деталей «Бабочка. Создание композиции	1	Групповая	202 кб	
191	28.04.25	Простейшие приемы вышивки бисером. Правила безопасности работы с иглой. Вышивка	1	Групповая	202 кб	
192	5.05.25	Вышивка бисером «Цветы»	1	Групповая	202 кб	
193	5.05.25	Проработка фона и добавление декоративных элементов в работе «Цветы»	1	Групповая	202 кб	
194	8.05.25	Изготовление браслетов дружбы «Плетения кругом»	1	Групповая	202 кб	
195	8.05.25	Изготовить подарочную упаковку для браслета дружбы	1	Групповая	202 кб	
196	15.05.25	Проработка схемы для сувенира из бисера «Денежное дерево»	1	Групповая	202 кб	
197	15.05.25	Изготовление сувенира из бисера «Денежное дерево»	1	Групповая	202 кб	Выставка

198	16.05.25	Вышивка бисером. Набросок на ткани и подборка бусин.	1	Групповая	202 кб	
199	16.05.25	Вышивка бисером «Народные узоры» Подготовить все работы. Выставка	1	Групповая	202 кб	Выставка
Раздел: Аппликация из ваты и нити (16 часов)						
200	19.05.25	Знакомство с понятием «аппликация»: вата, нити, краски. Аппликация на свободную тему.	1	Групповая	202 кб	
201	19.05.25	Аппликация из ваты и нити «Весенний лес». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	Выставка
202	19.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Весенний лес». Итоговая аттестация.	1	Групповая	202 кб	
203	22.05.25	Аппликация из ваты и нити «Рыбка». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	
204	22.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Рыбка»	1	Групповая	202 кб	
205	22.05.25	Аппликация из ваты и нити «Медвежонок». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	
206	23.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Медвежонок»	1	Групповая	202 кб	
207	23.05.25	Аппликация из ваты и нити «Собачка». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	
208	23.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Собачка».	1	Групповая	202 кб	
209	26.05.25	Аппликация «Ура каникулы». Сделать эскизы работы, найти композицию.	1	Групповая	202 кб	
210	26.05.25	Аппликации из сказки колобок. Изготовление домика и колобка	1	Групповая	202 кб	
211	26.05.25	Изготовление аппликации из смешанных техник «Бабка и дед»	1	Групповая	202 кб	

212	29.05.25	Изготовление аппликации второстепенных животных из сказки «Колобок».	1	Групповая	202 кб	Выставка
213	29.05.25	Изготовление аппликации из смешанных техник «Лесная полянка»	1	Групповая	202 кб	
214	29.05.25	Подготовка всех героев мультфильма «Колобок» к съёмку поккадрового мультфильма.	1	Групповая	202 кб	
215	30.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Ура каникулы»	1	Групповая	202 кб	
216	30.05.25	Подготовить работы к выставке. Сделать паспарту.	1	Групповая	202 кб	

Расписание занятий 3 группы:

Вторник	Среда	Пятница
15.10 – 15.40	15.10 – 15.40	15.10 – 15.40
15.50 – 16.20	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20

Учебный план 3 группы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теоритич. сведения	Практич. занятия	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Выставка
2	Живопись	80	1	79	Выставка
3	Рисунок	36	1	35	Выставка
4	Оригами	48	1	47	Выставка
5	Бумагопластика	18	1	17	Выставка
6	Бисероплетение.	15	1	14	Выставка
7	Аппликация из ваты и нити.	16	1	15	Выставка
	ИТОГО:	216	9	207	

Календарный учебный график

(занятия проводятся, согласно утвержденного расписания и учебного графика
на 2024-2025 учебный год для 3 группы)

№ п\п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел: Живопись (80 часов)						
1	10.09.24	Техника безопасности. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	Групповая	202 кб	Опрос
2	10.09.24	Знакомство с живописью. набросок рисунка "Осенний лес"	1	Групповая	202 кб	Выставка
3	12.09.24	Техника гуаши. «Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	1	Групповая	202 кб	
4	12.09.24	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	1	Групповая	202 кб	Выставка
5	13.09.24	Изучение особенности гуаши. Рисование примакиванием кусочком поролона «Воздушный шар»	1	Групповая	202 кб	
6	13.09.24	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени. Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Групповая	202 кб	Выставка
7	17.09.24	«Праздничный букет» - коллективная работа, используем приглушенные цвета сектора.	1	Групповая	202 кб	
8	17.09.24	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». «Изображать можно пятном».	1	Групповая	202 кб	Выставка
9	19.09.24	Знакомство особенностями рисование по сухой бумаге. «Веселые лучи солнца»	1	Групповая	202 кб	
10	19.09.24	Знакомство особенностями рисование по влажной бумаге. Рисунок «Ночные узоры на воде»	1	Групповая	202 кб	

11	20.09.24	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». «Изображать можно пятном».	1	Групповая	202 кб	
12	20.09.24	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1	Групповая	202 кб	
13	24.09.24	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры «Силуэт дерева».	1	Групповая	202 кб	
14	24.09.24	Прописка деталей переднего плана рисунка «Силуэт дерева»	1	Групповая	202 кб	Выставка
15	26.09.24	Текущий контроль. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал «Грустный дождик».	1	Групповая	202 кб	Выставка
16	26.09.24	Прописка деталей переднего плана рисунка «Грустный дождик»	1	Групповая	202 кб	
17	27.09.24	Изображение цветов. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Изготовление поделки ко дню воспитателя.	1	Групповая	202 кб	
18	27.09.24	Знакомство с различными типами кистей. Рисуем дерево тампованием.	1	Групповая	202 кб	
19	08.10.24	Этюды рисунка "Урожай" (легкий в карандаше).	1	Групповая	202 кб	
20	08.10.24	Работа с гуашью. Построение композиции «Урожай»	1	Групповая	202 кб	Выставка
21	10.10.24	Изготовление поделки ко дню воспитателя. Знакомство с различными типами кистей.	1	Групповая	202 кб	
22	10.10.24	Подмалевок, используем приглушенные цвета сектора. Натюрморт «Осень»	1	Групповая	202 кб	

23	11.10.24	Изучение особенности кисти в разных техниках. Подготовка композиции к цвету.	1	Групповая	202 кб	
24	11.10.24	Растяжка цвета. Рисование пейзажа "Закат" гуашью.	1	Групповая	202 кб	
25	15.10.24	Знакомство с главными красками (красный, синий, желтый, зеленый). Этюды заката.	1	Групповая	202 кб	
26	15.10.24	Рисунок пейзажа «Первый снег»	1	Групповая	202 кб	
27	17.10.24	Растяжка цвета. Рисование пейзажа "Закат" гуашью.	1	Групповая	202 кб	
28	17.10.24	Цветы в технике «мазок»	1	Групповая	202 кб	
29	18.10.24	Основные и сложные цвета. Цветовой круг.	1	Групповая	202 кб	
30	18.10.24	Знакомство цветами радуги. Рисунок «Цветик - семицветик»	1	Групповая	202 кб	
31	22.10.24	Ахроматические цвета. Рисование пейзажа "Лунная ночь" гуашью.	1	Групповая	202 кб	
32	22.10.24	Зарисовка пейзажа, разбить на цветовую гумму. Завершение работы «Лунная ночь»	1	Групповая	202 кб	
33	24.10.24	Проработка рисунка "Дождик со снегом"	1	Групповая	202 кб	
34	24.10.24	Тёплые цвета. Рисование натюрморта "Букет осенних цветов" гуашью.	1	Групповая	202 кб	
35	25.10.24	Несложный натюрморт из предметов быта различного материала и цветовой окраски.	1	Групповая	202 кб	
36	25.10.24	Вспомнить цветовой круг и основные цвета, изобразить натюрморт из 3х предметов	1	Групповая	202 кб	Выставка
37	29.10.24	Простой предметный натюрморт при сильном боковом освещении.	1	Групповая	202 кб	
38	29.10.24	Изучение тени и как освещение влияет на оттенки. Нарисовать натюрморт «Наш урожай»	1	Групповая	202 кб	Выставка
39	31.10.24	Живопись гуашью в сближенной цветовой гамме. Рисунок заката.	1	Групповая	202 кб	
40	31.10.24	Прописать детали заката, прорисовка деталей.	1	Групповая	202 кб	

41	01.11.24	Живопись портрета гуашью. Композиция погрудного портрета человека.	1	Групповая	202 кб	
42	01.11.24	Пропорциональные соотношения основных объемов портрета. Прорисовка деталей.	1	Групповая	202 кб	
43	05.11.24	Несложные натюрморты из 2-3 предметов в тёплой и холодной гамме (акварель).	1	Групповая	202 кб	
44	05.11.24	Наброски этюдов в холодной гамме	1	Групповая	202 кб	Выставка
45	07.11.24	Натюрморт из 2-3 предметов на ограниченную цветовую гамму	1	Групповая	202 кб	
46	07.11.24	Наброски этюдов «Мои каникулы»	1	Групповая	202 кб	
47	08.11.24	Этюд металлического предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта. Гризайль.	1	Групповая	202 кб	
48	08.11.24	Изобразить натюрморт, прописать детали и проработать геометрические формы.	1	Групповая	202 кб	
49	12.11.24	Этюды растений.	1	Групповая	202 кб	
50	12.11.24	Этюд «Мороз рисует на стекле»	1	Групповая	202 кб	
51	14.11.24	Натюрморт в холодной гамме.	1	Групповая	202 кб	
52	14.11.24	Пейзаж зимнего леса в холодных тонах.	1	Групповая	202 кб	
53	15.11.24	Натюрморт на повторение материала с бытовыми предметами.	1	Групповая	202 кб	
54	15.11.24	Проработка натюрморта с бытовыми предметами.	1	Групповая	202 кб	
55	19.11.24	Натюрморт в теплой гамме.	1	Групповая	202 кб	Выставка
56	19.11.24	Натюрморт зимнего заката	1	Групповая	202 кб	
57	21.11.24	Этюд двух кубиков. Гризайль.	1	Групповая	202 кб	
58	21.11.24	Прорисовать геометрические фигуры, сделать акцент на одном из них	1	Групповая	202 кб	
59	22.11.24	Натюрморт из предмета цилиндрической формы и фрукта.	1	Групповая	202 кб	Выставка

60	22.11.24	Рисунок геометрических форм, прорисовка переднего плана	1	Групповая	202 кб	
61	26.11.24	Жанровый пейзаж на деревенскую тематику. Пейзаж «Я и зимние игры»	1	Групповая	202 кб	
62	26.11.24	Портрет «Моя любимая мама».	1	Групповая	202 кб	
63	28.11.24	Фактура стекла в живописи акварелью. Отражение предметов в стекле.	1	Групповая	202 кб	
64	28.11.24	Прорисовка натюрморта. Поставить блики и выразить тени.	1	Групповая	202 кб	
65	29.11.24	Изучение лессировки. Быстрые этюды пейзажа.	1	Групповая	202 кб	
66	29.11.24	Гризайль в технике акварель. «Лессировка».	1	Групповая	202 кб	
67	03.12.24	Линейная и воздушная перспектива в живописи интерьера. Выполнить этюды.	1	Групповая	202 кб	Выставка
68	03.12.24	Средства передачи плановости пространства в этюде интерьера. Рисунок «Дизайн новогодней комнаты»	1	Групповая	202 кб	
69	05.12.24	Светотень в живописи. «Гризайль». Закономерности изображения объемной формы в технике «гризайль».	1	Групповая	202 кб	
70	05.12.24	Тоновый диапазон в живописи натюрморта ахроматическим цветом. Изображение новогоднего стола.	1	Групповая	202 кб	
71	06.12.24	Натюрморт из предметов быта с четко выраженными пространственными планами.	1	Групповая	202 кб	
72	6.12.24	Прорисовка натюрморта, прорисовать передний план	1	Групповая	202 кб	Выставка
73	10.12.24	Этюд пейзажа в разных цветовых гаммах	1	Групповая	202 кб	
74	10.12.24	Пейзаж в холодных тонах «Любимый вид спорта»	1	Групповая	202 кб	
75	12.12.24	Изучение паспарту и заготовки материалов. Подготовка к выставке.	1	Групповая	202 кб	Выставка

		Промежуточная аттестация.				
76	12.12.24	Выставка работ. Изготовление этюдов с линейной перспективой «Мои работы»	1	Групповая	202 кб	
77	13.12.24	Изготовление елочных игрушек к новому году. Проработать детали.	1	Групповая	202 кб	
78	13.12.24	Техника «Водной акварели». Украсить елочную игрушку. Продумать мелкие элементы.	1	Групповая	202 кб	
79	17.12.24	Рисунок «Мои Новогодние каникулы». Продумать фон и детали.	1	Групповая	202 кб	
80	17.12.24	Эскизы животных природы в технике акварель.	1	Групповая	202 кб	
Раздел «Рисунок» (36 часов)						
81	19.12.24	Знакомство с графическими материалами: тушь, перо, сухая кисть. Рисунок на свободную тему.	1	Групповая	202 кб	Выставка
82	19.12.24	Рисование архитектурных форм. Композиция "Домик в деревне" простым карандашом.	1	Групповая	202 кб	
83	20.12.24	Рисуем "Терем-Теремок" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
84	20.12.24	Рисуем композицию "Городская улица" цветными карандашами	1	Групповая	202 кб	
85	24.12.24	Рисуем композицию "Необычный дом" цветными ручками и карандашами. Рисуем композицию "Необычный дом" цветными ручками и карандашами.	1	Групповая	202 кб	
86	24.12.24	Рисуем натюрморт "Дары осени" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
87	26.12.24	Рисуем животных: "Кошки" цветными карандашами.	1	Групповая	202 кб	
88	26.12.24	Рисунок "Мышки в норке" цветными мелками	1	Групповая	202 кб	

89	27.12.24	Домашние животные. Рисунок "На ферме" простым карандашом.	1	Групповая	202 кб	Выставка
90	27.12.24	Рисунок "Мышки в норке" цветными мелками	1	Групповая	202 кб	Выставка
91	14.01.25	Рисунок "Мой друг-собака" цветными карандашами.	1	Групповая	202 кб	
92	14.01.25	Домашние животные. Рисунок "На ферме" простым карандашом.	1	Групповая	202 кб	Выставка
93	16.01.25	Дикие животные. Рисунок "Лиса в осеннем лесу" цветными карандашами и фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
94	16.01.25	Рисунок "Африканские животные" цветными мелками.	1	Групповая	202 кб	
95	17.01.25	Рисование птиц. "Сова" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
96	17.01.25	Чёрно - белая графика "Летят журавли".	1	Групповая	202 кб	
97	21.01.25	Рисунок "Попугай" фломастерами.	1	Групповая	202 кб	
98	21.01.25	Рисунок "Лебеди". Материал на выбор ученика.	1	Групповая	202 кб	Выставка
99	23.01.25	Рисунок «Герои любимых песен». Материал на выбор ученика.	1	Групповая	202 кб	
100	23.01.25	Знакомство характерами линий. Рисунок линейной перспективы «Наша лыжня»	1	Групповая	202 кб	
101	24.01.25	Рисунок цветными мелками «Цвета радуги». Использовать градиент	1	Групповая	202 кб	Выставка
102	24.01.25	Рисунок графическим карандашом «Зимний лес»	1	Групповая	202 кб	
103	28.01.25	Цветными карандашами дополняем мелкие элементы к рисунку «Зимний лес». Завершаем работу.	1	Групповая	202 кб	Выставка
104	28.01.25	Знакомство характерами линий (злой, весёлый). Рисунок снежной выюги.	1	Групповая	202 кб	
105	30.01.25	Проработка деталей «Снежная выюга». Работа с мелкими деталями.	1	Групповая	202 кб	
106	30.01.25	Проработка заднего плана	1	Групповая	202 кб	

107	31.01.25	Подмалевок, используем приглушенные цвета спектра.	1	Групповая	202 кб	
108	31.01.25	Использовать светотень	1	Групповая	202 кб	
109	04.02.25	Знакомство линиями (зубастый, прыгучий).	1	Групповая	202 кб	Выставка
110	04.02.25	Прорисовка заднего вида	1	Групповая	202 кб	
111	06.02.25	Прорисовка переднего план.	1	Групповая	202 кб	
112	06.02.25	Изобразить детали	1	Групповая	202 кб	
113	07.02.25	Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша.	1	Групповая	202 кб	
114	07.02.25	Изучить композицию изделия	1	Групповая	202 кб	
115	11.02.25	Прописка деталей переднего плана.	1	Групповая	202 кб	
116	11.02.25	Выставка работ, работа над ошибками	1	Групповая	202 кб	
Раздел «Оригами» (48 часов)						
117	13.02.25	Изготовление из бумаги и картона аппликации «Яхта на море».	1	Групповая	202 кб	
118	13.02.25	Изготовление аппликации «Бабочка». Подготовка и разбор фона	1	Групповая	202 кб	
119	14.02.25	Модульное оригами. Квадрат – основная форма оригами.	1	Групповая	202 кб	
120	14.02.25	Изготовление оригами «Попугай». Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
121	18.02.25	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь.	1	Групповая	202 кб	Выставка
122	18.02.25	Изготовление оригами «Гном». Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
123	20.02.25	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок. Курочка и петушок. Утка. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	Групповая	202 кб	

124	20.02.25	Аппликация «Снеговик и снегирь». Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб		
125	21.02.25	Использовать геометрические фигуры для создания аппликации «Снеговик и снегирь»	1	Групповая	202 кб	Выставка	
126	21.02.25	Изготовление «Фонарик в зимнем лесу» в технике квиллинг Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб		
127	25.02.25	Изготовление поделки «Фонарик в зимнем лесу». Продумать фон и проработать детали.	1	Групповая	202 кб		
128	25.02.25	Снежинка в технике квиллинг.. Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб		
129	27.02.25	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	1	Групповая	202 кб		
130	27.02.25	Базовая форма «Двойной треугольник». Композиция «Водоём».	1	Групповая	202 кб		
131	28.02.25	Изготовление поделки в технике оригами «Снежная елочка».	1	Групповая	202 кб		Выставка
132	28.02.25	Изготовление открытки «Мой защитник»	1	Групповая	202 кб		
134	04.03.25	Изготовление коробочки для подарка в технике оригами.	1	Групповая	202 кб		
135	04.03.25	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба. Стрекоза.	1	Групповая	202 кб		
136	06.03.25	Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция: «Островок в зимнем пруду».	1	Групповая	202 кб	Выставка	
137	06.03.25	Изготовление оригами «Олень» Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб		
138	07.03.25	Создать для поделки «Олень» тематический фон из бумаги.	1	Групповая	202 кб		
139	07.03.25	Базовая форма «Конверт». Пароход. Подводная лодка.	1	Групповая	202 кб		
140	11.03.25	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море»	1	Групповая	202 кб	Выставка	
141	11.03.25	Изготовление оригами	1	Групповая	202 кб		

		«Мышь и поросёнок»				
142	13.03.25	Изготовление оригами «Рыбка-бабочка»	1	Групповая	202 кб	
143	13.03.25	Изготовление оригами «Пингвины».	1	Групповая	202 кб	
144	14.03.25	Композиция «Пингвины на льду».	1	Групповая	202 кб	
145	14.03.25	Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
146	18.03.25	Изготовление лисы	1	Групповая	202 кб	
147	18.03.25	Изготовление оригами «Подарок маме». Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
148	20.03.25	Создание украшения в подарок маме в технике квиллинг «Цветок»	1	Групповая	202 кб	
149	20.03.25	Изготовление оригами «Рыбки» Подготовка материалов, продумать фон	1	Групповая	202 кб	
150	21.03.25	Изготовление оригами «Бурёнка».	1	Групповая	202 кб	
151	21.03.25	Оригами на праздничном столе. Салфетки «Лилия» «Золотая рыбка».	1	Групповая	202 кб	
152	25.03.25	Изготовление домашних животных. Оригами «Корова»	1	Групповая	202 кб	
153	25.03.25	Изготовление оригами «Коза»	1	Групповая	202 кб	Выставка
154	27.03.25	Изготовление оригами «Лошадка»	1	Групповая	202 кб	
155	27.03.25	Изготовление оригами «Птицы»	1	Групповая	202 кб	
156	28.03.25	Изготовление оригами «Кот»	1	Групповая	202 кб	
157	28.03.25	Создание композиции «Дворик в деревне». Собрать всех животных в единое панно.	1	Групповая	202 кб	
158	01.04.25	Оригами на праздничном столе. Салфетки «Веер», «Цветочек», «Петушиный гребень». Мастер-класс «Волшебная кисточка»	1	Групповая	202 кб	
159	01.04.25	Изготовление объемных птиц.	1	Групповая	202 кб	
160	03.04.25	Изготовление оригами «Феррари».	1	Групповая	202 кб	
161	03.04.25	Подвеска. «Лучшему другу». Базовая форма	1	Групповая	202 кб	

		«двойной квадрат».				
162	04.04.25	Изготовление подарочной упаковки для поделки «Лучшему другу»	1	Групповая	202 кб	
163	04.04.25	Открытка для Героя. Гвоздика. Базовая форма «катамаран».	1	Групповая	202 кб	
164	08.04.25	Изготовить конверт в технике оригами.	1	Групповая	202 кб	
165	08.04.25	Создание композиции «Весенний лес». Выставка работ.	1	Групповая	202 кб	
Раздел «Бумагапластика» (18 часов)						
167	10.04.25	Введение Охрана труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1	Групповая	202 кб	Выставка
168	10.04.25	Цветок лотоса. Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
169	11.04.25	Поделка «Хризантема». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	Выставка
170	11.04.25	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	Групповая	202 кб	
171	15.04.25	Поделка «Лебедь». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
172	15.04.25	Весенний пейзаж в технике модульной аппликации.	1	Групповая	202 кб	
173	17.04.25	Работа с кругом. Аппликация «Чебурашка».	1	Групповая	202 кб	
174	17.04.25	Основы Квиллинга. Основные приемы кручения и фиксации.	1	Групповая	202 кб	Выставка
175	18.04.25	Аппликация в технике квиллинг «Пингвин». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
176	18.04.25	Изготовление заготовок для объёмной работы «Дерево счастья». Создание основы для дерева в технике папье-маше.	1	Групповая	202 кб	
177	22.04.25	Формирование ствола и основы для композиции «Дерево счастья»	1	Групповая	202 кб	
178	22.04.25	Изготовление аппликации «Бабочка». Изучить	1	Групповая	202 кб	

		построение. Продумать композицию.				
179	24.04.25	Аппликация «Осмоножка». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
180	24.04.25	Изготовление рамки для фотографии в технике квиллинг.	1	Групповая	202 кб	
181	25.04.25	Поиграем с кругом. Изготовление водяной лилии.	1	Групповая	202 кб	
182	25.04.25	Открытка «Мимоза». Изучить построение. Продумать композицию.	1	Групповая	202 кб	
183	29.04.25	Сделать чертеж для техники айрис фолдинг. Сделать заготовки.	1	Групповая	202 кб	
184	29.04.25	Ёлочка в технике айрис фолдинг. Конкурс рисунков «Эколята»	1	Групповая	202 кб	
Раздел: Бисероплетение (15 часов)						
185	06.05.25	Плетение тюльпанов, изучение строения лепестков.	1	Групповая	202 кб	
186	06.05.25	Плетение тюльпанов (завершение). Оформление букета.	1	Групповая	202 кб	
187	08.05.25	Ознакомительное занятие. Способ «Скрутка». Подготовка материалов и создание схемы.	1	Групповая	202 кб	Выставка
188	08.05.25	Изготовление маленького дерева в технике бисероплетение способом «Скрутка»	1	Групповая	202 кб	
189	08.05.25	Изготовление схемы и выполнение отдельных частей деталей «Бабачка»	1	Групповая	202 кб	
190	13.05.25	Сборка деталей «Бабочка. Создание композиции	1	Групповая	202 кб	
191	13.05.25	Простейшие приемы вышивки бисером. Правила безопасности работы с иглой. Вышивка	1	Групповая	202 кб	
192	13.05.25	Вышивка бисером «Цветы»	1	Групповая	202 кб	
193	15.05.25	Проработка фона и добавление декоративных элементов в работе «Цветы»	1	Групповая	202 кб	

194	15.05.25	Изготовление браслетов дружбы «Плетения кругом»	1	Групповая	202 кб	
195	15.05.25	Изготовить подарочную упаковку для браслета дружбы	1	Групповая	202 кб	
196	16.05.25	Проработка схемы для сувенира из бисера «Денежное дерево»	1	Групповая	202 кб	
197	16.05.25	Изготовление сувенира из бисера «Денежное дерево»	1	Групповая	202 кб	Выставка
198	16.05.25	Вышивка бисером. набросок на ткани и подборка бусин.	1	Групповая	202 кб	
199	20.05.25	Вышивка бисером «Народные узоры» Подготовить все работы. Выставка	1	Групповая	202 кб	Выставка
Раздел: Аппликация из ваты и нити (16 часов)						
200	20.05.25	Знакомство с понятием «аппликация»: вата, нити, краски. Аппликация на свободную тему.	1	Групповая	202 кб	
201	20.05.25	Аппликация из ваты и нити «Весенний лес». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	Выставка
202	22.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Весенний лес». Итоговая аттестация.	1	Групповая	202 кб	
203	22.05.25	Аппликация из ваты и нити «Рыбка». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	
204	22.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Рыбка»	1	Групповая	202 кб	
205	23.05.25	Аппликация из ваты и нити «Медвежонок». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	
206	23.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Медвежонок»	1	Групповая	202 кб	
207	23.05.25	Аппликация из ваты и нити «Собачка». Сделать эскиз и подготовить материалы.	1	Групповая	202 кб	
208	27.05.25	Проработка деталей, завершить работу	1	Групповая	202 кб	

		аппликации «Собачка».				
209	27.05.25	Аппликация «Ура каникулы». Сделать эскизы работы, найти композицию.	1	Групповая	202 кб	
210	27.05.25	Аппликации из сказки колобок. Изготовление домика и колобка	1	Групповая	202 кб	
211	29.05.25	Изготовление аппликации из смешанных техник «Бабка и дед»	1	Групповая	202 кб	
212	29.05.25	Изготовление аппликации второстепенных животных из сказки «Колобок».	1	Групповая	202 кб	Выставка
213	29.05.25	Изготовление аппликации из смешанных техник «Лесная полянка»	1	Групповая	202 кб	
214	30.05.25	Подготовка всех героев мультфильма «Колобок» к съёмке по кадрового мультфильма.	1	Групповая	202 кб	
215	30.05.25	Проработка деталей, завершить работу аппликации «Ура каникулы»	1	Групповая	202 кб	
216	30.05.25	Подготовить работы к выставке. Сделать паспарту.	1	Групповая	202 кб	

Содержание программы

Обучение различным техникам декоративно-прикладного творчества (валяние из шерсти, изготовление арт-кукол из фетра, ткани, ниток, помпонов, простые аппликации и поделки из различных видов бумаги, картона, ткани; витражи из цветной кальки; лепка из солёного теста); умению сочетать данные техники и использовать их на практике, проводится с подгруппой детей три раза в неделю в соответствии с тематическим планом.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному». Дети 7-10 лет изучают креативные техники декоративно-прикладного искусства. На их основе обучающиеся создают различные работы (простые открытки, панно, витражи, кукол, аппликации).

Раздел 1. Живопись вводит нас в двухмерное пространство, в глубину, созданную различными цветовыми эффектами. Цвета образуют пространство благодаря своему чистому действию.

Одна из характерных особенностей детей — тесная взаимосвязь душевного и телесного.

Техника «мокрым по мокрому». Мы не говорим о таком виде живописи, когда краски автоматически растекаются в разные стороны. После того, как бумага была увлажнена с двух сторон и расположена на белой доске для живописи, она разравнивается губкой до состояния матовой влажности.

Дети младшего школьного возраста имеют естественную потребность выразить себя, заполнить себя цветом. Они наслаждаются, делая цвета светлее или темнее. Дети удивлены, когда цвета выпрыгивают на бумагу. Предметы, окружающие их, имеют фиксированный цвет, однако на бумаге цвета движутся свободно, появляясь и исчезая. Таким образом, живопись - интенсивное переживание и ключ к инстинктивному пониманию того, как цвета возникают и изменяются.

Раздел 2 Графика. Расширение объема знаний о разнообразии форм и расположения предметов в пространстве, их оттенках, качествах и т. д. играет важную роль в умственном развитии детей. Обучение дошкольников графическим знаниям базируется на анализе, синтезе, обобщении, сравнении. На уроках рисования развивается и речь малышей (они проговаривают цвета и оттенки, обогащают словарный запас).

Во время рисования активна как умственная, так и физическая деятельность ребенка (нужно приложить определенные усилия, чтобы рисовать, овладеть отдельными навыками).

Занятия по развитию графических навыков в детских садах также тренируют у малышей выдержку, упорство, внимание.

Раздел 3 Изучение техник декоративно-прикладного искусства «Шитьё из фетра, ткани». Ознакомление обучающихся с мастерской, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в мастерской. Краткие сведения из истории

пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Отбор и подготовка ткани по цвету, размеру; знакомство с деталями игрушки и её шаблонами; Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей на ткань; подготовка материалов и инструментов; правила техники кроя; правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушек наполнителем. Пошив игрушек и сувениров. Выполнение по этапам. Декорирование.

Раздел 4. Изучение техники «Валяние из шерсти». История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Гребенная лента, кордочёс, фетр. Виды игл для валяния. Способы работы с гребённой лентой, кардочёсом. Сухое валяние при помощи шаблона. Основы анатомии для художников. Основы народно-художественного творчества. Основы композиции. Цвет, цветовой круг. Правила безопасности при сухом валянии. Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Правила работы с гребенной лентой и кардочёсом. Безопасные приёмы работы с иглой для валяния. Работа по технологической карте. Эскиз изделия. Фигурка, свалянная по шаблону, брелок или магнит свалянный по эскизу, игрушки на основе «конус», «шар» и «яйцо», игрушки по мастер-классам трёх уровней сложности (лёгкий, средней сложности, сложный), авторские игрушки.

Раздел 5. Изучение техники «Изготовление помпонов из ниток». История искусства декоративных изделий из ниток. Инструменты и материалы. Основы цветоведения. Демонстрирование инструментов, материалов. Просмотр готовых изделий. Техника безопасности на занятиях. Квилт- аппликация из

ниток. Способы аппликаций из ниток. Подготовка ниток к аппликации: нарезание, скручивание, сплетение. Изготовление декоративных изделий в технике «Квилт - аппликация из ниток».

Раздел 6 Оригами («ори» - сгибать, «гами» - бумага) японское искусство складывания из бумаги, пользуется большой популярностью, благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. Оригами - волшебство, чудо и конечно, игра. Практически всю работу ребенок сможет сделать сам при минимальной помощи и поддержке взрослого. Однако результат деятельности будет эстетически и эмоционально привлекателен для ребенка, ведь эту игрушку он сделает сам. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремится к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использоваться в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, друзьям. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе искусство оригами. Действуя автоматически, без контроля сознания, заниматься оригами невозможно. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведёт к позитивному изменению

целого ряда показателей, и дети начинают лучше учиться. Таким образом, занятие оригами оказывает положительное влияние на развитие детей. Занятия оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения расширяют круг интересов и общения детей. Такие занятия не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют детям удовлетворять познавательные интересы.

Раздел «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта,

активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к художественной деятельности, истории художников в России и мире;
- понимание значения изобразительного искусства в жизни российского общества;
- интерес к личностям художников мирового уровня;
- формирование ценностей авторства и участия в художественном творчестве;
- воспитание уважения к достижениям своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке

и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей): мастер – класс «Давайте вместе», организация выставок готовых проектов. Итоговое мероприятие: выставка, школьный фестиваль «Вершина Олимпа».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в

процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей детских общественных объединений «Мы вместе»	13.09.2024	Самопрезентация	Информационная статья на официальном сайте учреждения, Фотоколлаж
2	Выставка рисунков «Мой учитель»	03.10.2024	Школьная выставка	Информационная статья на официальном сайте учреждения, Фотоколлаж
3	Единый день родителя (в системе дополнительного образования). Мастер - классы	14.11.2024	Мастер - классы	Информационная статья на официальном сайте учреждения, Фотоколлаж
4	День художника «Волшебная кисточка»	06.12.2024	Мастер - классы	Информационная статья на официальном сайте учреждения, Фотоколлаж
5	Школьный фестиваль «Вершина	22.05.2025	Самопрезентация	Информационная статья на официальном сайте учреждения, Фотоколлаж

Методическое обеспечение

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

Педагогические методики и технологии

Наглядные (наблюдение, показ образца, показ способа действия, показ педагогом способа действия; демонстрация натуральных объектов, демонстрация картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств. использование ИКТ);

Словесные (рассказ, чтение художественных произведений, беседа, вопросы, анализ выполненных работ; объяснение способов действия с инструментами и материалами; использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

Практические (обучение способам традиционного и нетрадиционного изображения предметов; индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития;

Информативно – рецептивный (рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, показ воспитателя).

Репродуктивный – метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей, доводящий навыки до автоматизма (прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой).

Исследовательский метод направлен на развитие не только самостоятельности, но и фантазии и творчества, (т.е. педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу);

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, (т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно);

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка

используются следующие приемы, игры и упражнения:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.

Методы и приёмы

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Дидактическое обеспечение

Наглядно-дидактические пособия, карточки – задания, раздаточный материал, видеоматериал, дидактические игры, викторины, ребусы, загадки.

Учебно – материальное обеспечение.

Учебное оборудование. Оборудование включает комплект мебели, инструменты и материалы, приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Рабочее место педагога оборудуется столом и стулом.

Список используемой литературы.

В. Хазенбанк и Э. Хёненин «Сделай сам», изд. Берлин 1988 г.

В.Г. Машинистов «Дидактический материал по трудовому обучению» г. Москва «просвещение, 1992г.»

Г.И. Перевертень «Поделки из шишек» Москва 2006 г.

Г.Н. Долженко «100 поделок из бумаги» Ярославль, Академия развития.2004 г.

Журнал «Оригами – искусство складывания из бумаги» 1997г. №5,№7.

И.Ю. Муханова «Аппликация» г. Москва 2004 г.

Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Игрушки из бисера» г.Электросталь. Академия развития 2008г.

Т. Геронимус «Я всё умею делать сам». Учебный комплект. 2 кл. Москва.2002

г. Т.Н. Постнякова «Уроки мастерства» 2000 г. Корпорация «Федоров».

