

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА РАЗВИТИЯ №24»

Принята на заседании
методического совета
«_30_» августа 2023г.
Протокол №_1_

Утверждаю:
Директор Н.Н. Кривошеева
Приказ №_544_ от «_30_»_08_2023_г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

направленность художественная

«С песенкой по лесенке» (адаптированная)

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Гаврюшова Зинаида Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «С песенкой по лесенке» адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья за счёт снижения уровня сложности и уменьшения объёма программы. Уровень освоения – базовый.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа по художественному направлению «С песенкой по лесенке» (далее – программа) разработана в соответствии:

Нормативно-правовое обеспечение

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;
- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765), на основе авторской программы дополнительного образования «Мир вокального искусства» Г. А. Суязовой.

В настоящее время огромное количество детей относится к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, которое отвечает их особым образовательным потребностям. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «С песенкой по лесенке» адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью, занятия по программе способствуют формированию ключевых компетенций обучающихся, необходимых для успешной социализации. Программа расширяет возможности для самоутверждения и творческой

самореализации детей с ОВЗ, формирует коммуникативные навыки, учитывает ограничения жизнедеятельности детей и способствует их преодолению через включение в творческую и исполнительскую деятельность. Вокальное воспитание детей осуществляется главным образом через хоровое пение на уроках музыки. Из-за ограниченности учебных часов данного предмета в образовательной школе реализация задач, связанных развитием детского голоса, возможна при введении адаптированной дополнительной общеразвивающей программы.

Практическая значимость программы предусматривает образование обучающихся в объединении «Звонкий луч», назначением которого является овладение техникой вокального мастерства, соответствующего современным требованиям исполнительского искусства. Это позволяет сформировать у обучающихся правильную оценку того объема музыкальных ценностей, который их окружает.

Направленность: художественная.

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами вокального искусства.

Задачи:

1. Развить музыкальные способности обучающихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, творческое воображение как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.
2. Сформировать певческие умения и навыки, необходимые для выразительного и осмысленного исполнения музыкального репертуара.
3. Обогащать словарный запас обучающихся на основе использования музыкальной терминологии.
4. Воспитать исполнительскую и слушательскую культуру, умения работать в коллективе.
5. Формировать самостоятельность, инициативность и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни.

Адресатом программы являются дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 7-11 лет имеющие 1 степень ограничений (согласно индивидуальной программе реабилитации) и способные к самообслуживанию, передвижению, общению, обучению и трудовой деятельности.

Данная программа «С песенкой по лесенке» является здоровьесберегающей, ведь основа хорошего пения, это правильное певческое дыхание, которое улучшает деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, т.е. является хорошим жизненным тонусом для детского организма. Речевой тренинг воспитывает культуру речи и четкую дикцию. Программа развивает музыкальные способности, помогает освоить приёмы сольного и ансамблевого пения. Концертно-исполнительская деятельность формирует психологическую стойкость, опыт публичных выступлений, чувство ответственности за личные и коллективные результаты. Обучение детей направлено на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по эстраднему вокалу, возможностью получения дополнительных знаний в области сценического движения, основ музыкальной грамоты.

Объем программы.

Срок освоения программы – 1 год, объемом 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Расписание занятий: пятница: 13.30-14.10

Форма обучения – очная. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Формы организации образовательной деятельности - групповая.

Формы занятий: практические занятия, занятие-тренаж, занятие-игра, занятие-путешествие, которые предполагают повторение ранее изученных тем или разделов программы, изучение и закрепление новых знаний; занятия-конкурс, занятия-соревнование - используются для подведения итогов реализации программы по каждому разделу программы; занятия-

концерт - проводятся для подведения итогов. Все занятия, или их этапы, проводятся с применением игровых, информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий.

Содержание программы строится на основе применения педагогических технологий: технология игрового обучения, технология коллективного способа обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативная технология.

Планируемые результаты обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Личностные результаты: развивать мотивацию к обучению и целенаправленную познавательную деятельность; формировать эмоциональное отношение к искусству, реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты: уметь четко устанавливать сферы известного и неизвестного; формировать способность ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность действий; прогнозировать итоги действий и всей работы в целом; анализировать полученные результаты.

Предметные результаты

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">• музыкальные термины: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, тембр, куплет, запев, припев, вступление;• основы музыкальной грамоты, правила пения,• правила певческой постановки и охраны голоса.	<ul style="list-style-type: none">• соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой звука, напевно, легко, звонко, не форсированным звуком, правильно дышать при пении, ясно выговаривать слова и правильно делать ударения при пении; ·• понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало и окончания пения;• выполнять в хлопках простой ритм, отмечать движением руки разную высоту звуков;• оперировать музыкальными терминами и названиями: лад, нотный стан, динамические оттенки.

Учебный план

№ п/п	Темы раздела	Всего часов	Из них		Формы контроля
			теория	Практика	
1.	Прослушивание голосов	1	0	1	Собеседование, наблюдение
2.	Вводное занятие	1	0	1	Диагностика музыкальных способностей
3.	Основы музыкальной грамоты	4	2	2	Тестирование. Музыкальные викторины
4.	Формирование детского голоса	6	1	5	Слуховой контроль за звукообразованием. Контроль за певческой установкой.
5.	Пение учебно-тренировочного материала	12	4	8	Качество выполнения упражнений. Слуховой контроль.
6.	Работа над музыкальным материалом	10	2	8	Опрос, сдача музыкального репертуара. Музыкальная викторина
7.	Концертно-исполнительская деятельность	1	0	1	Наблюдение, зачет
8.	Итоговые занятия	1	0	1	Тестирование. Исполнение музыкальных произведений
ИТОГО		36	9	27	

Календарно – учебный график

№ п/п	Дата	Раздел	Тема занятий	Содержание	Кол-во часов
1	01.09.2023	Прослушивание голосов	Мой самый чистый голос. Здоровье и уход за голосом.	Прослушивание и определение стартового уровня музыкальных способностей	1
2	08.09.2023	Вводное занятие	Вводное занятие.	Исполнение знакомых песен.	1
3	15.09.2023	Основы музыкальной грамоты	Все на свете знают - звуки разные бывают.	Звуки шумные и музыкальные. Пение попевок.	1
4	22.09.2023		Музыкальные регистры.	Соблюдение правил певческой установки при пении. Определять регистры.	1
5	29.09.2023		Длительность нот.	Изучение длительностей нот. Пение упражнений на дыхание.	1
6	06.10.2023		Лад. Мажор и минор.	Определять на слух звучание мажора и минора.	1

7	13.10.2023	Формирование детского голоса	Народное творчество	Знакомство с народными обрядами, традициями, костюмами.	1
8	20.10.2023		Все на свете знают - звуки разные бывают. Стаккато.	Пение упражнений на стаккато. Пение упражнений на дыхание. Рекомендации по развитию певческого дыхания.	1
9	27.10.2023		Я – дирижер хора, оркестра.	Выполнение упражнений на понимание дирижерских жестов.	1
10	03.11.2023		Праздник в душе у нас.	Выполнение упражнений. Пение в ансамбле.	1
11	10.11.2023		Мой самый чистый голос.	Пение. Упражнения на развитие певческого дыхания. Тренировочные упражнения.	1
12	17.11.2023		Скороговорки и чистоговорки.	Исполнение песен и упражнений, выполняя правильный вдох и выдох и соблюдая вокальную позицию	1
13	24.11.2023	Пение учебно-тренировочного материала	Я - дирижер.	Пение нон - легато. Работа над песней. Пение.	
14	01.12.2023		Хороводные песни и шутки.	Пение на стаккато. Работа над песней.	1
15	08.12.2023		Я – дирижер оркестра.	Исполнение песен.	
16	15.12.2023		Скороговорки и чистоговорки.	Исполнение песен в характере с движениями.	1
17	22.12.2023		Волшебная страна звуков.	Выполнение упражнений на понимание дирижерских жестов.	1
18	29.12.2023		Музыкальная прогулка.	Пение хором.	1
19	12.01.2024		Закрепление изученного материала. Проверочные упражнения.	Закрепление музыкального материала.	1
20	19.01.2024		Атака звука. Закрепление.	Пение в ансамбле. Упражнения на проговаривание текста.	1
21	26.01.2024		Певческая установка. Дыхание.	Разучивание песни. Упражнения на сочетание гласных: ай, ой, эй, ый.	1
22	02.02.2024		Охрана певческого голоса.	Слушание музыки. Выполнение упражнений. Пение в ансамбле.	1
23	09.02.2024		Звукообразование. Окончание	Выполнение упражнений. Пение в ансамбле. Выполнение	1

			звука.	упражнений на окончание звука. Филирование звука на гласные: и, а, э, ы, о, у.	
24	16.02.2024		Детские песни в нашей жизни.	Разучивание песни.	1
25	01.03.2024	Работа над музыкальным репертуаром	Певческие голоса и их разновидности.	Знакомство с певческими голосами.	1
26	15.03.2024		Здоровье и уход за голосом.	Выполнение упражнений. Пение в ансамбле.	1
27	22.03.2024		Веселый калейдоскоп.	Закрепление музыкального материала.	1
28	29.03.2024		Хороводные песни и шутки.	Пение хором.	1
29	05.04.2024		Времена года.	Разучивание песни. Слушание "Времена года"	1
30	12.04.2024		Контроль теоретического материала по разделу.	Проверочные упражнения.	1
31	19.04.2024		Распевание. Упражнения - скороговорки.	Пение знакомых распевок, считалок.	1
32	19.04.2024		Распевание на гласные звуки:	Пение на гласные звуки.	1
33	26.04.2024		Песни из мультфильмов.	Разучивание песен из мультфильмов.	1
34	17.05.2024		Распевание по фразам.	Тренировочные упражнения, упражнения на примерах песен.	1
35	24.05.2024	Концертно - исполнительская деятельность	Экскурсия. Сводная репетиция.	Закрепление музыкального материала. Посещение филармонии.	1
36	31.05.2024	Итоговые занятия	Мои любимые мелодии	Исполнение песен. Навыки работы с микрофонами.	1
		ИТОГО: 36ч			

Содержание программы.

1. Прослушивание голосов.

Теория: Составление расписания занятий обучающихся. Инструктаж по охране голоса и техники безопасности.

Практика. Прослушивание и определение стартового уровня музыкальных способностей (интонации, чувства ритма, музыкальной памяти), определения тембра и диапазона голоса, уровня развития ключевых компетенций и мотивации. Игры на знакомство и сплочение коллектива.

Форма контроля. Собеседование. Наблюдение

2. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы. Экскурс в историю объединения вокальный ансамбль «Звонкий луч».

Практика. Прослушивание определения тембра и диапазона голоса обучающихся, уровня развития ключевых компетенций и мотивации. Игры на знакомство и сплочения коллектива.

Форма контроля. Диагностика музыкальных способностей.

3. Основы музыкальной грамоты.

Теория. Шумовые звуки. Многообразие музыкальных звуков. Свойства музыкальных звуков. Музыкальные регистры. Динамические оттенки. Длительность нот. Лад (мажорный, минорный). Нотный стан. Скрипичный и басовый ключ. Нота и её графическая запись. Ноты первой октавы. Композитор – исполнитель - слушатель. Куплет – запев – припев.

Практика. Анализ разнообразных шумов или неречевых звуков окружающего нас мира. Определять на слух количество музыкальных звуков, тембров музыкальных инструментов и голосов детей ансамбля. Определять на слух и графическое изображение динамических оттенков, длительностей нот, мажорного и минорного лада. Название и запись скрипичного и басового ключа, нот первой октавы. Отмечать движением руки разную высоту звуков, ход знакомой мелодии. Передавать ритмический рисунок в хлопках. Узнавать освоенные музыкальные произведения, находить в них куплет, запев, припев, музыкальное вступление.

Форма контроля. Тестирование. Музыкальные викторины.

4. Формирование детского голоса.

Теория. Понятие о певческой установке: положение корпуса, шеи и головы, положения «стоя» и «сидя», мимика лица при пении. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение, продукты вокалиста, несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар. Типы звуковедения: legato и staccato. Певческое дыхание. Дикция и артикуляция.

Практика. Выработка навыка певческой установки и постоянного контроля за ней. Формирование навыков охраны своего голоса. Работа с зеркалами. Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой: правила дыхания – вдоха, выдоха, воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Выработка соотношения положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Формирование гласных и согласных звуков через скороговорки и упражнения В.В. Емельянова.

Форма контроля. Слуховой контроль за звукообразованием и певческой установкой.

5. Пение учебно-тренировочного материала.

Теория. Рассказ о распевании, упражнениях, об их роли в развитии певческих навыков. Детский голос – тончайший инструмент, ещё не завершённый в своём формировании. Роль педагога в этой области аналогична роли врача: «Помогая – не навредить».

Практика. Выполнение упражнений на развитие дыхания, дикции, голосообразования, звукообразования гласных и согласных, вокальной интонации, развитие координации между слухом и голосом. Голосовые игры по методу Емельянова (вибрация губ, имитация «Р», динозаврик, штро-бас). Артикуляционная гимнастика. Шумовые звуки артикуляционного аппарата (глухие и звонкие согласные). Сигналы доречевой коммуникации.

Форма контроля. Качество выполнения упражнений. Слуховой контроль за интонацией.

6. Работа над музыкальным репертуаром.

Теория. Сообщение о композиторе – авторе песни (биография, творческий портрет). Раскрытие и содержание темы произведения, связь с современностью, тематика и художественный образ. Показ-исполнение песни. Анализ песни: раскрытие содержания произведения, текста, разъяснение непонятных слов, разбор структуры песни.

Практика. Воспитание навыков понимания дирижерских жестов: «внимание», «дыхание», «начало», «окончание» пения. Заинтересовать детей музыкальным репертуаром, обсудить смысл произведения, его характер. Разучивать произведение по куплетам, выяснив значение непонятных слов для детей. Разучить мелодию (прослушать, выяснить движение мелодии). Работа над вокально-хоровыми навыками.

Форма контроля. Опрос. Сдача репертуарного материала. Музыкальная викторина.

7. Концертно-исполнительская деятельность.

Теория. Психологический настрой. Сценический этикет. Формирование манеры поведения на сцене. Беседа с обучающимися о том, что концертные выступления – это средство творческого самовыражения, самореализации, требующее достаточной технической подготовки, определенного уровня развития музыкального мышления и психологической готовности к музицированию перед слушателями.

Практика. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Психологические аспекты подготовки учащихся к выступлению на сцене. Репетиции на сцене актового зала. Запланировано минимальное число выступлений детей на большой сцене.

Форма контроля. Наблюдение. Зачет.

8. Итоговые занятия.

Практика: Тестирование. Исполнение музыкальных произведений.

Форма контроля. Тестирование. Исполнение музыкальных произведений.

Система контроля результативности

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы проведения	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	Сентябрь	оценка исходного контроля	Диагностика уровня знаний, на начало обучения по программе.	протоколы музыкальных способностей
Текущий контроль	Тест №1 «Наш собеседник музыка» Октябрь	Оценка усвоения обучающимися содержания программы (темы, раздела и т.д.)	Анкетирование Устный опрос	Музыкальное исполнение
	Тест №2 «Свойства музыкального звука» Декабрь		Зачет, тестирование	Тест
	Тест №3 «Азбука музыкальной грамоты»		Викторина, опрос	Тест
Промежуточная аттестация	Май		Тест, выполнение упражнений	Итоговый концерт

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование оборудования, пособия	Количество
<i>Технические средства обучения (средства ИКТ)</i>		
1.	Телевизор.	1 шт.
2.	Видеомагнитофон.	1 шт.
3.	Музыкальный центр.	1 шт.

4.	Мультимедийный проектор.	1 шт.
5.	Экран для мультимедийного проектора.	1 шт.
6.	Кронштейн для проектора.	1 шт.
7.	Сканер.	1 шт.
8.	Принтер лазерный (струйный).	1 шт.
9.	3D-сканеры, 3D-принтеры, 3D-фрезеры.	1 шт.
10.	Фотокамера цифровая, фотоаппарат.	1 шт./ 1 шт.
11.	Видеокамера цифровая со штативом.	1 шт.
12.	Компьютер в сборе.	1 шт.
13.	Источник бесперебойного питания.	1 шт.
14.	Внешний накопитель информации, флеш-память.	1 шт.
15.	Мониторы.	1 шт.
16.	Видеоплаты, аудиоплаты.	1 шт.
17.	Системный блок.	1 шт.
18.	Доска интерактивная.	1 шт.
<i>Демонстрационное, учебное оборудование, наглядные средства обучения</i>		
1.	Набор детских шумовых инструментов	5 наборов
<i>Цифровые образовательные ресурсы, экранно-звуковые пособия</i>		
1.	Видеофильмы, в соответствии с программой обучения: DVD видео	1 шт.
2.	http://notes.tarakanov.net/ - нотный архив Тараканова.- нотный архив	1 шт.
3.	http://a-pesni.org/baby/Baby.php	1 шт.
4.	https://artvocal.ru/samouchitel-po-vocalu.php - дистанционное развитие вокального таланта	1 шт.
5.	https://easyvoice5.ru/articles/videouroki/uroki-vokala - уроки вокала	1 шт.
6.	https://www.youtube.com/watch?v=7fm2HMeuebc - видео-уроки по	1 шт.

	вокалу для начинающих	
Расходные материалы		
1.	Комплектующие для оргтехники и периферийных устройств.	
2.	Картридж.	1 шт.
3.	Комплектующие к техническим средствам обучения.	1 набор
4.	Комплектующие для компьютерной техники.	1 набор
5.	Материнские платы, жесткие диски, оперативная память для компьютеров.	1 набор
6.	Мышь, клавиатура для компьютера.	1 шт./1 шт.
7.	Процессор.	1 шт.
8.	Специальные модификации устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами.	1 шт.
9.	Вентилятор для процессоров и блока питания.	1 шт.
10.	Блок питания для системного блока.	1 шт.
11.	Корпус для системного блока.	1 шт.
12.	Сетевой фильтр.	1 шт.
13.	Микрофоны, колонки, наушники.	1 набор

Список литературы

1. Программа дополнительного образования «Мир вокального искусства»
Г. А. Суязовой
2. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение
3. Осенева, М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Изд. центр «Академия».

