



### **Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного

края, с разными видами декоративно – прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

### ***Нормативно-правовое обеспечение***

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196, Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (далее - санитарные требования), а также Устава и локальных актов учреждения.

***Квалификация педагога дополнительного образования.*** Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, первая

квалификационная категория, без предъявления к стажу работы. Квалификация (по диплому) – учитель начальных классов.

**Уровень программы** – базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Направленность программы:** декоративно-прикладная,

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 15 учащихся. Занятие проводится 2 раз в неделю, продолжительность занятий 35 мин. И 2 раза в неделю, продолжительность занятий 45 мин. Программа разработана

на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др., примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школ

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пряжи, бисероплетения, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

**Цель:** развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи:**

- 1.Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре.
- 2.Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, шерстяных ниток.

3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

4. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

***Сроки реализации программы:***

для 1 классов-1 год (36 недель)- 72 часа

для 3-4 классов-1 год(36 недель)- 72 часа

***Адресат программы.*** Данная программа предусмотрена для детей 7 – 10 лет. Наполняемость групп от 10 до 15 человек.

***Режим занятий.***

Занятия проводятся:

1 классы- 2 раза в неделю, продолжительностью - 1 академический час

3-4 классы-2 раза в неделю, продолжительностью - 1 академический час

***Формы занятий:*** традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

Организация работы – групповая.

***Планируемые результаты:***

*Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;



- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Периодичность оценки результатов** и способы определения их результативности. Оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения работ. Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы. Форма итоговой аттестации: выставка

### **Расписание занятий**

Понедельник, среда: 13.30 (1 классы)

Вторник, пятница: 13.30-15.00; 13.30-14.10. (3-4 классы)

### **Календарный учебный график (3-4 класс)**

(занятия проводятся, согласно утвержденного расписания и учебного графика на 2022-2023 учебный год)

Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Дата проведения	Форма контроля	Место проведения
Вводная беседа. Техника безопасности.	1	групповая	02.09	опрос	307 каб.
<b>Работа с шерстяной пряжей.</b>	5	групповая		выставка	307 каб.
Аппликация из пряжи «Зайчик»	1	групповая	06.09	выставка	307 каб.
Аппликация из пряжи «Цветок»	1	групповая	09.09	выставка	307 каб.
Работа с пряжей «Рыбка»	1	групповая	13.09	выставка	307 каб.
Аппликация из пряжи	2	групповая	16.09	выставка	307 каб.

			20.09		
<b>Работа с тканью</b>	15	групповая		выставка	307 каб.
Изделия «Веер»(вышивание)	1	групповая	23.09	выставка	307 каб.
Выпуклая изделие «Цветок» (вышивание)	2	групповая	27.09 30.09	выставка	307 каб.
«Одуванчик» изделие (вышивание)	2	групповая	11.10 14.10	выставка	307 каб.
Подвесная игрушка «Утёнок»	2	групповая	18.10 21.10	выставка	307 каб.
Работа по шаблонам. Игрушка «Лебедь». (вышивание)	1	групповая	04.10	выставка	307 каб.
Работа по шаблонам. Грибная поляна. (вышивание)	1	групповая	07.10	выставка	307 каб.
Зайцы на поляне.	1	групповая	11.10	выставка	307 каб.
Изделие «Русская матрешка»	2	групповая	14.10 18.10	выставка	307 каб.
Поделка из ткани «Морское дно»	2	групповая	21.10 25.10	выставка	307 каб.
Работа с тканью и пряжей «Семья осминожек»	1	групповая	28.10	выставка	307 каб.
<b>Работа с бисером по ткани.</b>	9	групповая		выставка	307 каб.
История бисера.	1	групповая	08.11	выставка	307 каб.
Аппликация на ткани бисером	1	групповая	11.11	выставка	307 каб.
Изделие из бисера простых овощей и фруктов.	1	групповая	15.11	выставка	307 каб.
Изделие чайник (вышивание бисером)	1	групповая	18.11	выставка	307 каб.
Посуда (вышивание бисером)	1	групповая	22.11	выставка	307 каб.
Изделие сказочных персонажей «Чебурашка»	1	групповая	25.11	выставка	307 каб.
Карандашница (пух пряжи)	2	групповая	29.11 02.12	выставка	307 каб.
Изделие по замыслу детей	1	групповая	06.12	выставка	307 каб.
Изделие по замыслу детей	1	групповая	09.12	выставка	307 каб.
<b>Работа с тканью</b>	7	групповая		выставка	307 каб.

Сервировочная салфетка	2	групповая	13.12 16.12	выставка	307 каб.
Аппликация из ткани	2	групповая	20.12 10.01	выставка	307 каб.
Дед Мороз и Снегурочка. Вата, ткань и картон.	3	групповая	13.01 17.01 20.01	выставка	307 каб.
<b>Работа с тканью и пряжей</b>	8	групповая		выставка	307 каб.
Работа со спицами и пряжей «Снеговик»	2	групповая	24.01 27.01	выставка	307 каб.
Новогодняя игрушка. Изделие из вязанное изделие.	3	групповая	31.01 03.02 07.02	выставка	307 каб.
Изделие из пуговиц.	2	групповая	10.02 14.02	выставка	307 каб.
Конструирование вязанных мозаичных изделий	1	групповая	17.02	выставка	307 каб.
Конкурс на самый красивый узор	1	групповая	21.02	выставка	307 каб.
Конкурс узоров «Мы вяжем цветы».	1	групповая	24.02	выставка	307 каб.
Мы вяжем бабочку.	1	групповая	28.02	выставка	307 каб.
Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	групповая	03.03	выставка	307 каб.
Конкурс на тему: «Модница»	1	групповая	07.03	выставка	307 каб.
Портрет Зайчика – огородника. Работа тканью, пряжей и пуговицами.	1	групповая	10.03	выставка	307 каб.
Конкурс работ на тему: «Животные»	1	групповая	14.03	выставка	307 каб.
<b>Работа со спицами и пряжей</b>	7	групповая		выставка	307 каб.
Первые стежки, петельки (работа со спицами).	4	групповая	17.03 21.03 24.03	выставка	307 каб.

			04.04		
Вязание спицами: «Сумка-мешок».	3	групповая	07.04 11.04 14.04	выставка	307 каб.
<b>Поздравительная открытка</b>	5	групповая		выставка	307 каб.
Вяжем цветочек	2	групповая	18.04 21.04	выставка	307 каб.
Поздравляем мам. «Брошь» в форме цветочка	3	групповая	25.04 02.05 05.05	выставка	307 каб.
Изготовление кукол	7	групповая		выставка	307 каб.
Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1	групповая	12.05	выставка	307 каб.
Кукла на картонной основе.	1	групповая	16.05	выставка	307 каб.
Композиция «В лесу»	1	групповая	19.05	выставка	307 каб.
Кукла – актер. Промежуточная аттестация. Выставка работ.	1	групповая	23.05	выставка	307 каб.
Пальчиковые куклы	1	групповая	26.05	выставка	307 каб.
Итоговое занятие. Выставка.	1	групповая	30.05	выставка	307 каб.

**Календарный учебный график (1 классы)**  
(занятия проводятся, согласно утвержденного расписания и учебного графика на 2022-2023 учебный год)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол часов				
			дата	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. «Человек и труд».	1	05.09	групповая	307 каб	опрос
2	Вводное занятие. «Урок труда».	1	07.09	групповая	307 каб	опрос
3	Работа с шерстяными нитками. Что надо знать о нитках .Как работать с шерстяными нитками.	1	12.09	групповая	307 каб	опрос
4	Работа с нитками. Что надо знать о нитках(шерстяных). <i>Изделие: «Аппликация из шерстяных ниток «Яблоко».</i>	1	14.09	групповая	307 каб	выставка

5	Работа с природными материалами. Где используют природные материалы. Где находят природные материалы.	1	19.09	групповая	307 каб	выставка
6	Работа с нитками. Что надо знать о нитках(шерстяных). <i>«Коллекция из листьев».</i>	1	21.09	групповая	307 каб	выставка
7	Работа с нитками. Что надо знать о нитках(шерстяных).	1	26.09	групповая	307 каб	выставка
8	Работа с нитками. Что надо знать о нитках(шерстяных). <i>Изделие: «Аппликация «Бабочка».</i>	1	28.09	групповая	307 каб	выставка
9	Работа с тканью.. Что надо знать о тканях. <i>«Коллекция образцов из ткани»</i>	1	03.10	групповая	307 каб	выставка
10	Работа с бумагой. Что надо знать о треугольнике. Как сгибать бумагу треугольной формы. <i>Изделие: «Складывание бумаги «Елочка».</i>	1	05.10	групповая	307 каб	выставка
11	Работа с тканью. Что надо знать о тканях <i>Изделие: «Поймай пуговицу»».</i>	1	10.10	групповая	307 каб	выставка
12	. Работа с тканью. Что надо знать о тканях <i>Изделие: «Складывание из ткани «Наборная линейка».</i>	1	12.10	групповая	307 каб	выставка
13	Работа с тканью. Что надо знать о тканях <i>Изделия: «Домик».</i>	1	17.10	групповая	307 каб	выставка
14	Работа с тканью.. Что надо знать о тканях. <i>Изделия: «Елочка».</i>	1	19.10	групповая	307 каб	выставка
15	Работа с шерстяными нитками. <i>Изделия: «Помидор».</i>	1	24.10	групповая	307 каб	выставка
16	Работа с шерстяными нитками. Приемы работы с нитками. <i>Изделия: «Огурец».</i>	1	26.10	групповая	307 каб	выставка
17	Работа с тканью. Инструменты для работы с тканью. Что надо знать о ножницах.	1	07.11	групповая	307 каб	выставка
18	Работа с тканью. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной	1	09.11	групповая	307 каб	выставка

	линии). <i>Изделие: «Геометрический орнамент из квадратов».</i>					
19	Работа с тканью. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). <i>Изделия: «Парусник из треугольников».</i>	1	14.11	групповая	307 каб	выставка
20	Работа с тканью. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). <i>Изделия: «Орнамент из треугольников».</i>	1	16.11	групповая	307 каб	выставка
21	Работа с шерстяными нитками. Как работать с пряжей. Приемы работы с пряжей(нарезание в мелкую стружку). <i>Изделия: «Морковь».</i>	1	21.11	групповая	307 каб	выставка
22	Работа с пряжей. Как работать с пряжей. Приемы работы с пряжей(нарезание в мелкую стружку). <i>Изделия: «Свекла».</i>	1	23.11	групповая	307 каб	выставка
23	Работа с пряжей. Как работать с пряжей. Приемы работы с пряжей(нарезание в мелкую стружку). <i>Изделия: «Репка».</i>	1	28.11	групповая	307 каб	выставка
24	Работа с пряжей. Как работать с пряжей. Приемы работы с пряжей(нарезание в мелкую стружку). <i>Изделие: «Пирамидка из четырех колец».</i>	1	30.11	групповая	307 каб	выставка
25	Работа с пряжей. Как работать с пряжей. Приемы работы с пряжей(нарезание в мелкую стружку). <i>Изделие: «Грибы».</i>	1	05.12	групповая	307 каб	выставка

26	Работа с пряжей. Как работать с пряжей. Приемы работы с пряжей(нарезание в мелкую стружку). <i>Изделие: «Ежик».</i>	1	07.12	групповая	307 каб	выставка
27	Работа с пряжей. Как работать с пряжей. Приемы работы с пряжей(нарезание в мелкую стружку). <i>Изделие: «Осеннее дерево».</i>	1	12.12	групповая	307 каб	выставка
28	Работа с тканью. Складывание фигурок из ткани. <i>Изделие: «Открытка со складным цветком».</i>	1	14.12	групповая	307 каб	выставка
29	Работа с тканью. Складывание фигурок из ткани. <i>Изделие: «Открытка со складной фигуркой кошечки».</i>	1	19.12	групповая	307 каб	выставка
30	Работа с пряжей. Как работать с пряжей. Приемы работы с пряжей(нарезание в мелкую стружку). <i>Изделие: «Цыпленок».</i>	1	21.12	групповая	307 каб	выставка
31	Работа с пряжей. Как работать с пряжей. Приемы работы с пряжей(нарезание в мелкую стружку). <i>Изделие: «Цыпленок».</i>	1	09.01	групповая	307 каб	выставка
32	Работа с тканью и пряжей. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Конструирование. <i>Изделие: «Игрушка «фонарик»».</i>	1	11.01	групповая	307 каб	выставка
33	Работа с тканью и пряжей. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Конструирование. <i>Изделие: «Декоративная</i>	1	16.01	групповая	307 каб	выставка

	<i>веточка».</i>					
34	Работа с тканью и пряжей. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Конструирование. <i>Изделие: «Флажки».</i>	1	18.01	групповая	307 каб	выставка
35	Работа с тканью и пряжей. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Конструирование. <i>Изделие: «цветок».</i>	1	23.01	групповая	307 каб	выставка
36	Работа с тканью и пряжей. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Конструирование. многодетальных фигурок. Животные. <i>Изделие: «Котик».</i>	1	25.01	групповая	307 каб	выставка
37	Работа с тканью и пряжей. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Конструирование. много детальных фигурок. Животные. <i>Изделие: «Котик».</i>	1	30.01	групповая	307 каб	выставка
38	Работа с тканью. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. <i>Изделие: «Листочки».</i>	1	01.02	групповая	307 каб	выставка
39	Работа с тканью. Приемы работы с тканью (синение и скатывание ткани). Аппликация. <i>Изделие: «Ветка рябины».</i>	1	06.02	групповая	307 каб	выставка



40	Работа с тканью. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по кривым линиям – скруглённые углов прямоугольных деталей. Аппликация. <i>Изделие: «Цветы в корзине».</i>	1	08.02	групповая	307 каб	выставка
41	Работа с нитками. Что надо знать о нитках. Наматывание ниток. <i>Изделие: «Клубок ниток».</i>	1	13.02	групповая	307 каб	выставка
42	Работа с нитками. Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. <i>Изделие: «Бабочка».</i>	1	15.02	групповая	307 каб	выставка
43	Работа с нитками. Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. <i>Изделие: «Кисточка».</i>	1	20.02	групповая	307 каб	выставка
44	Работа с тканью. Вырезание из ткани предметов округлой формы. Аппликация. <i>Изделие: «Фрукты на тарелке».</i>	1	22.02	групповая	307 каб	выставка
45	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Аппликация. <i>Изделия: «Снеговик».</i>	1	27.02	групповая	307 каб	выставка
46	Работа с тканью. Вырезание из ткани круга. Аппликация. <i>Изделия: «Гусеница».</i>		01.03	групповая	307 каб	выставка
47	Работа с тканью. Вырезание из ткани овала. Плоское конструирование. <i>Изделие: «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов).</i>	1	06.03	групповая	307 каб	выставка
48	Работа с тканью. Вырезание из ткани овала. Плоское конструирование. <i>Изделие: «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов).</i>	1	13.03	групповая	307 каб	выставка
49	Работа с тканью. Складывание фигурок из ткани. Приемы сгибания ткани. <i>Изделие: «Пароход».</i>	1	15.03	групповая	307 каб	выставка

50	Работа с тканью. Складывание фигурок из ткани. Приемы сгибания ткани. <i>Изделие: «Стрела».</i>	1	20.03	групповая	307 каб	выставка
51	Работа с тканью. Симметричное вырезание из ткани, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. <i>Изделие: «Плетеный коврик из полос ткани».</i>	1	22.03	групповая	307 каб	выставка
52	Работа с тканью. Симметричное вырезание из ткани, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. <i>Изделие: «Плетеный коврик из полос ткани».</i>	1	03.04	групповая	307 каб	выставка
53	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из ткани, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. <i>Изделие: «Птичка».</i>	1	05.04	групповая	307 каб	выставка
54	Работа с тканью. Симметричное вырезание орнаментов из ткани, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. <i>Изделие: «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».</i>	1	10.04	групповая	307 каб	выставка
55	Работа с тканью. Симметричное вырезание орнаментов из ткани, сложенной пополам. Аппликация. <i>Изделие: «Самолет в облаках».</i>	1	12.04	групповая	307 каб	выставка
56	Работа с пряжей. <i>Изделие: «Макет Снегурочка в лесу».</i>	1	17.04	групповая	307 каб	выставка
57	Работа с пряжей. <i>Изделие: «Ежик».</i>	1	19.04	групповая	307 каб	выставка
58	Работа с пряжей и тканью. <i>Изделие: «Ежик».</i>	1	24.04	групповая	307 каб	выставка
59	Работа с тканью. Вырезание симметричных форм из ткани, сложенной несколько раз. <i>Изделие: «Букет цветов».</i>	1	26.04	групповая	307 каб	выставка

60	Работа с тканью. Вырезание симметричных форм из ткани, сложенной несколько раз. <i>Изделие: «Букет цветов».</i>	1	03.05	групповая	307 каб	выставка
61	Работа с тканью. Складывание из ткани. Приемы сгибания. Конструирование. <i>Изделие: «Декоративная птица со складными крыльями».</i>	1	08.05	групповая	307 каб	выставка
62	Работа с нитками. Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья. <i>Изделие: «Шитье по проколам».</i>	1	10.05	групповая	307 каб	выставка
63	Работа с нитками. Как работать с нитками. Приемы шитья. <i>Изделие: «Шитье по проколам».</i>	1	15.05	групповая	307 каб	выставка
64	Работа с нитками. Как работать с нитками. Приемы шитья. <i>Изделие: «Шитье по проколам».</i>	1	17.05	групповая	307 каб	выставка
65	Работа с нитками. Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания. <i>Изделие: «Вышивание по проколам».</i>	1	22.05	групповая	307 каб	выставка
66	Работа с нитками. Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания. <i>Изделие: «Вышивание по проколам».</i>	1	24.05	групповая	307 каб	выставка
67	Итоговое занятие. ВЫСТАВКА.	1	29.05	групповая	307 каб	выставка
	<b>Итого</b>	<b>67</b>				

### *Содержание*

Организационное обеспечение занятия предусматривает:

**Работа с тканью** имеет большое значение для развития глазомера, мелкой мускулатуры рук. Выполняя швы, дети придерживаются определённого направления, соблюдают необходимую длину стежка, что готовит их к работе в тетради. Сама рука, приученная работать с таким мелким инструментом, как игла, легче владеет ручкой при письме. И,

наконец, аккуратность в шитье, несомненно, скажется на качестве любой работы. Анализируя проведённую работу, я сделала следующие выводы. Для того, чтобы все дети овладели навыками шитья, необходима систематическая работы со всей группой.

**Работа с нитью.** Нитки можно сочетать с картоном, бумагой, клеем, бусинами, пуговицами и бисером, проволокой, тканью и т. д. Уникальная поделка станет изюминкой интерьера любого помещения, дополнительным аксессуаром гардероба модницы. Работа с нитками очень нравится и детям, работать можно как коллективно так и индивидуально. Такие занятия позволяют детям побольше общаться, вызывают желание создать что-то новое и красивое для своих близких. Работа с нитками развивает мелкую моторику рук, формирует эстетический вкус и позволяет ребенку видеть прекрасное в привычных вещах.

**Работа с пряжей.** Вязаные серьги и браслеты — отличные варианты поделок из пряжи своими руками для детей 9-10 лет. Какая мама не будет рада получить в подарок нарядные вязаные сережки на день Матери? Для оригинальных серег понадобится тонкая пряжа с люрексом, крючок и простые гладкие серьги без подвески из бижутерного сплава.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

шерстяные нити, хлопчатобумажные бельевые нити и декоративные жгуты, ленты, картонные шаблоны, ножницы с закругленными концами, компьютер для демонстрации электронной презентации. Дидактическое оснащение: презентация, гобелены из методического фонда, образцы нитей разного цвета, разной длины (шерстяные, шёлковые, хлопчатобумажные, синтетические).

## Список литературы

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация

## Терминологический словарь к программе «Город мастеров»

Авторская кукла – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.

Барельеф – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.

Бисер (бусины) — маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку.

которой , в отличие от других техник где он применяется ( ткачество с бисером , вязание с бисером , плетение из проволоки с бисером - так называемых бисерных плетений , бисерной мозаики и вышивки бисером ) бисер является не только декоративным элементом , но и конструктивно-технологическим .

Горельеф – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.

Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.

Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.

Интерьер – художественно оформленное убранство помещения.

Кукла — предмет в виде [человека](#) или [животного](#), сделанный из [фарфора](#), [пластика](#), [бумаги](#), [дерева](#) и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.

Куклы-актёры — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, [эстрадных миниатюрах](#), фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.

Кокошник – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодых. Носили до рождения первого ребенка.

Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.

Мозаика ([фр.](#) mosaïque, [итал.](#) mosaico от [лат.](#) (opus) musivum — (произведение) посвящённое [музам](#)) — [декоративно-прикладное](#) и [монументальное](#) искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных тканей и ниток.

Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.

Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.

Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.

[Силуэт](#) — ограниченное [контуром](#) отображение чего-либо.

Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.

Сувенир ([фр.](#) souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.

Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.

Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

Традиция —

набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.

Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.

