

# **Конструктор уроков по формированию читательской грамотности**

*Авторы-составители:*

*Данилова Л.В., Макарова Л.Д., Гайнуллина Э.Б.,*

*учителя начальных классов*

МБОУ "Школа Развития № 24"

# Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности

## Приём «Отсроченная отгадка»

**1 вариант приема:** В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

**2 вариант приема:** Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Вместо загадки, фактов и комментариев можно предложить видеоматериал, серию фотографий, картин, пример из жизни, статистические данные. Главное, чтобы это было ярко, впечатляюще, необычно.

## Прием «Верите ли вы, что...»

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию.

## Прием «Группировка»

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

## Прием «Ассоциативный ряд»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации.

Выход будет следующим:

Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

# Актуализация знаний

## Приём «Верно-неверно»

### Пошаговая методика

1. Составьте перечень верных и неверных утверждений, относящихся к теме урока.
2. Зачитайте или покажите ученикам утверждения и попросите отметить в тетрадях, верно ли каждое утверждение или нет. Пример: 1. Да. 2. Да. 3. Нет
3. Проведите практическую часть урока.
4. Вернитесь к утверждениям после того, как ученики получат достоверную информацию по теме, озвучьте каждое утверждение и обсудите ответы учеников и причины, по которым отметили что-то как «верное» или «неверное», каковы были их аргументы. Дайте ключ по каждому утверждению – верно или неверно.

## Приём «Корзина идей»

На доске можно нарисовать или прикрепить корзинку, где условно собирается всё, что дети знают по данной проблеме.

### Пошаговая методика

1. Учитель задает вопрос о том, что известно детям о поставленной проблеме, теме.
2. Каждый ученик самостоятельно вспоминает и записывает в тетрадь то, что знает по той или иной проблеме (1-2 мин).
3. Обмен информацией в парах (группах).
4. Каждая пара называет одно сведение или факт, не повторяя сказанного ранее.
5. Учитель в виде тезисов записывает в «корзинке» все высказывания и идеи, включая ошибочные.
6. По мере освоения новой информации исправляются ошибки, вносятся необходимые дополнения.

## Приём «Кластер»

Создавайте кластер индивидуально, в парах, в небольших группах или на доске со всем классом.

### Пошаговая методика

1. Возьмите чистый лист и в середине его обозначьте основное понятие.
2. Вокруг основного понятия расположите также и другие – идеи, факты, образы, связанные с основным. Нарисуйте связи между ними и основным понятием, а также друг с другом, если они есть.
3. Вокруг каждого из этих понятий также разместите мнения, факты и образы. Добавьте связи с остальными понятиями, если они есть.
4. По мере изучения материала добавляйте, перемещайте или изменяйте элементы кластера.

## Приём «Интеллектуальная разминка»

«Интеллектуальная разминка» идёт в быстром темпе экспресс-опроса. Учитель обращается к обучающимся с вопросами, на которые те должны дать краткий, конкретный ответ.

Достоинство приема заключается в том, что каждый обучающийся находится в зоне активного опроса и должен быть готов к ответу на все поставленные вопросы.

# Объяснение нового материала

## Приём «Инсерт» («Пометки на полях»)

Позволяет учащимся отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Помечать следует, отдельные задания или предложения в тексте.

Знаком «галочка» (✓) - отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.

Знаком «плюс» (+) - отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным заданием, текстом.

Знаком «минус» (-) - отмечается то, что идёт вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чём он думает иначе.

Знаком «вопрос» (?) - отмечается то, что осталось непонятым ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

## Приём «Чтение с остановками»

На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении.

На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

**Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»:**

1. Текст должен быть повествовательным и содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри;
2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки;
3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?».

## Приём «Работа с вопросником»

Применяется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов.

## Приём «З-Х-У» (Знаю – Хочу знать – Узнал)»

Приём «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал») - способ графической организации, логического и смыслового структурирования материала.

**Пошаговая методика**

- 1 шаг: до знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать»;
- 2 шаг: по ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали»;
- 3 шаг: подведение итогов, сопоставление содержания граф.

# Закрепление изученного материала

## Приём «Уголки»

Можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения.

### Пошаговая методика

Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

## Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Данный приём может быть использован на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного. Дети учатся различать вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), вопросы, на которые ответить определено невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

**«Тонкие» вопросы»** - Кто? Что? Когда? Как звать ...? Было ли ...?

**«Толстые вопросы»** - Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...? Почему, вы думаете ...? Почему вы считаете ...? В чём различие ...? Предположите, что будет, если ...?

Что, если ...? Может ...? Будет ...? Мог ли ...? Согласны ли вы ...?

Верно ли

## Приём «Ромашка Блума»

Шесть лепестков – шесть видов вопросов. Вопросы связаны с классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

**Простые вопросы** (фактические вопросы) «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?»;

**Уточняющие вопросы:** «Насколько я понял...», «Правильно ли я Вас поняла, что...»;

**Интерпретирующие вопросы (объясняющие)** «Почему?», «Зачем?»...;

**Оценочные вопросы (сравнение)** «Как вы относитесь?»...;

**Творческие вопросы (прогноз):** «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»;

**Практические вопросы:** «Как мы можем...?», «Как поступили бы вы...?»

## Приём «Фишбоун»

Приём «Фишбоун» («рыбный скелет») - помогает проанализировать информацию и представить ее в более удобной форме: «голова» - вопрос темы, «верхние косточки» - основные понятия темы, «нижние косточки» — суть понятия, «хвост» – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть

# Рефлексия

## Приём «Синквейн»

Слово синквейн происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое состоит по правилам.

1. В первой строчке тема называется одним словом (существительное).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
4. Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме. Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

## Приём «Волшебный мешочек или волшебный кузовок»

Учитель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберём в этот волшебный мешочек новое, всё самое интересное, что было на сегодняшнем уроке».

## Приём «Что если...?»

Приём предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что если...?». Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся.

(Что, если бы Мышка не подбежала бы к кошке и не помогла бы вытащить репку?) (сказка «Репка»)

## Приём «Шкатулка»

Для актуализации субъективного опыта. Учитель предлагает заполнить шкатулку, положив в неё что-то абстрактное, качества характера, пожелания и т.д.

Пример: Собери в шкатулку всё, что необходимо герою с твоей точки зрения, всё, что поможет ему в дальнейшем. А что бы ты положил в данной ситуации для себя?