

Конструктор уроков по формированию читательской грамотности

Авторы-составители:

*Данилова Л.В., Макарова Л.Д., Гайнуллина Э.Б.,
учителя начальных классов*

МБОУ "Школа Развития № 24"

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности

Приём «Отсроченная отгадка»

1 вариант приема: В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема: Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Вместо загадки, фактов и комментариев можно предложить видеоматериал, серию фотографий, картин, пример из жизни, статистические данные. Главное, чтобы это было ярко, впечатляюще, необычно.

Прием «Верите ли вы, что...»

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию.

Прием «Группировка»

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

Прием «Ассоциативный ряд»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации.

Выход будет следующим:

Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Актуализация знаний

Приём «Верно-неверно»

Пошаговая методика

1. Составьте перечень верных и неверных утверждений, относящихся к теме урока.
2. Зачитайте или покажите ученикам утверждения и попросите отметить в тетрадях, верно ли каждое утверждение или нет. Пример: 1. Да. 2. Да. 3. Нет
3. Проведите практическую часть урока.
4. Вернитесь к утверждениям после того, как ученики получат достоверную информацию по теме, озвучьте каждое утверждение и обсудите ответы учеников и причины, по которым отметили что-то как «верное» или «неверное», каковы были их аргументы. Дайте ключ по каждому утверждению – верно или неверно.

Приём «Корзина идей»

На доске можно нарисовать или прикрепить корзинку, где условно собирается всё, что дети знают по данной проблеме.

Пошаговая методика

1. Учитель задает вопрос о том, что известно детям о поставленной проблеме, теме.
2. Каждый ученик самостоятельно вспоминает и записывает в тетрадь то, что знает по той или иной проблеме (1-2 мин).
3. Обмен информацией в парах (группах).
4. Каждая пара называет одно сведение или факт, не повторяя сказанного ранее.
5. Учитель в виде тезисов записывает в «корзинке» все высказывания и идеи, включая ошибочные.
6. По мере освоения новой информации исправляются ошибки, вносятся необходимые дополнения.

Приём «Кластер»

Создавайте кластер индивидуально, в парах, в небольших группах или на доске со всем классом.

Пошаговая методика

1. Возьмите чистый лист и в середине его обозначьте основное понятие.
2. Вокруг основного понятия расположите также и другие – идеи, факты, образы, связанные с основным. Нарисуйте связи между ними и основным понятием, а также друг с другом, если они есть.
3. Вокруг каждого из этих понятий также разместите мнения, факты и образы. Добавьте связи с остальными понятиями, если они есть.
4. По мере изучения материала добавляйте, перемещайте или изменяйте элементы кластера.

Приём «Интеллектуальная разминка»

«Интеллектуальная разминка» идёт в быстром темпе экспресс-опроса. Учитель обращается к обучающимся с вопросами, на которые те должны дать краткий, конкретный ответ.

Достоинство приема заключается в том, что каждый обучающийся находится в зоне активного опроса и должен быть готов к ответу на все поставленные вопросы.

Объяснение нового материала

Приём «Инсерт» («Пометки на полях»)

Позволяет учащимся отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Помечать следует, отдельные задания или предложения в тексте.

Знаком «галочка» (✓) - отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.

Знаком «плюс» (+) - отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным заданием, текстом.

Знаком «минус» (-) - отмечается то, что идёт вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чём он думает иначе.

Знаком «вопрос» (?) - отмечается то, что осталось непонятым ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Приём «Чтение с остановками»

На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении.

На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»:

1. Текст должен быть повествовательным и содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри;
2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки;
3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?».

Приём «Работа с вопросником»

Применяется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов.

Приём «З-Х-У» (Знаю – Хочу знать – Узнал)»

Приём «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал») - способ графической организации, логического и смыслового структурирования материала.

Пошаговая методика

- 1 шаг: до знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать»;
- 2 шаг: по ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали»;
- 3 шаг: подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Закрепление изученного материала

Приём «Уголки»

Можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения.

Пошаговая методика

Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Данный приём может быть использован на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного. Дети учатся различать вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), вопросы, на которые ответить определено невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

«Тонкие» вопросы» - Кто? Что? Когда? Как звать ...? Было ли ...?

«Толстые вопросы» - Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...? Почему, вы думаете ...? Почему вы считаете ...? В чём различие ...? Предположите, что будет, если ...?

Что, если ...? Может ...? Будет ...? Мог ли ...? Согласны ли вы ...?

Верно ли

Приём «Ромашка Блума»

Шесть лепестков – шесть видов вопросов. Вопросы связаны с классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

Простые вопросы (фактические вопросы) «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?»;

Уточняющие вопросы: «Насколько я понял...», «Правильно ли я Вас поняла, что...»;

Интерпретирующие вопросы (объясняющие) «Почему?», «Зачем?»...;

Оценочные вопросы (сравнение) «Как вы относитесь?»...;

Творческие вопросы (прогноз): «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»;

Практические вопросы: «Как мы можем...?», «Как поступили бы вы...?»

Приём «Фишбоун»

Приём «Фишбоун» («рыбный скелет») - помогает проанализировать информацию и представить ее в более удобной форме: «голова» - вопрос темы, «верхние косточки» - основные понятия темы, «нижние косточки» — суть понятия, «хвост» – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть

Рефлексия

Приём «Синквейн»

Слово синквейн происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое состоит по правилам.

1. В первой строчке тема называется одним словом (существительное).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
4. Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме. Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Приём «Волшебный мешочек или волшебный кузовок»

Учитель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберём в этот волшебный мешочек новое, всё самое интересное, что было на сегодняшнем уроке».

Приём «Что если...?»

Приём предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что если...?». Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся.

(Что, если бы Мышка не подбежала бы к кошке и не помогла бы вытащить репку?) (сказка «Репка»)

Приём «Шкатулка»

Для актуализации субъективного опыта. Учитель предлагает заполнить шкатулку, положив в неё что-то абстрактное, качества характера, пожелания и т.д.

Пример: Собери в шкатулку всё, что необходимо герою с твоей точки зрения, всё, что поможет ему в дальнейшем. А что бы ты положил в данной ситуации для себя?