

Министерство просвещения Российской Федерации

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Департамент образования администрации города Нефтеюганска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа развития №24»

**ПРИНЯТО**

протокол педагогического совета  
от 29.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказ муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Школа развития №24»  
от 30.08.2023 № 544

**СОГЛАСОВАНО**

протокол Совета родителей  
от 30.08.2023 № 1

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Нефтеюганск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Содержание, объём, сроки обучения, планируемые результаты.....	4
3. Организационно-педагогические условия.....	21
3.1. Учебный план на 2023-2024 учебный год.....	21
3.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.....	22
3.3. Кадровые ресурсы.....	23
3.4. Материально-технические условия.....	23

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа развития № 24» на 2023-2024 учебный год (далее – Программа) определяет содержание образовательной деятельности, связанной с реализацией дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; приказом Рособрнадзора от 14 августа 2020 года № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»; санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями); приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»; методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242; государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 31.10.2021 № 468-п; Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765), лицензией на осуществление образовательной деятельности, Уставом школы, с учётом конкретных образовательных запросов и потребностей детей, родителей.

Образовательная программа дополнительного образования обучающихся направлена на:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;  
удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;

социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

формирование общей культуры обучающихся;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Образовательная программа рассчитана на один учебный год и является регламентирующим документом для всех участников образовательных отношений.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению. Выход на другие сферы деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

В 2023-2024 учебном году в учреждении реализуются **16** дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

**Физкультурно-спортивная направленность** – 4 программ («Ход конем», «Подготовка шахматистов», «Легкая атлетика», «Самбо»).

**Социально-педагогическая направленность** – 4 программ («Юнармия», «Юный инспектор движения», «Занимательный английский», «Английский язык – окно в мир»).

**Художественная направленность** – 8 программ («Волшебная палитра», «Волшебная палитра» (адаптированная), «Мир вокального искусства», «С песенкой по лесенке» (адаптированная), «Хореография», «Современный танец», «Ритмика», «Театральная студия «Маски»).

Все программы направлены на формирование личностных, метапредметных, а также предметных умений и навыков, включающих опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Общее количество обучающихся на 2023 - 2024 учебный год составляет 220 человек. Скомплектовано 26 групп. Учебный год начинается с 04 сентября и заканчивается 31 мая. В течение учебного года с обучающимися организуются культурно-массовые, физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия.

### **Планируемые результаты Программы:**

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.
- активное участие обучающихся в мероприятиях различного уровня и направленности, сплочение школьного коллектива, укрепление традиций школы, утверждение благоприятного социально-психологического климата в ней.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЪЁМ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	Срок обучения \ объём	Содержание дополнительной общеразвивающей программы	Планируемые результаты
<p style="text-align: center;"><b>Художественная направленность</b></p> <p>Целью работы объединений художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости, развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Занятия в танцевальном коллективе приобщают обучающихся к хореографическому искусству, развивают умение импровизировать под музыку, развивают у детей актерское мастерство.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие и формирование художественно-творческих способностей, учащихся;</li> <li>• овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;</li> <li>• приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству, пониманию его истоков, развитие трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности;</li> <li>• практическое знакомство со сценическим действием, формирование основ сценического движения;</li> </ul>				

- развитие музыкально-двигательных, творческих способностей учащихся;
- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности, художественного вкуса, развитие чувства ритма и повышение двигательной активности;
- освоение искусства слова, развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, проявление эмоционально-ценностного отношения к миру.

1	«Мир вокального искусства»	9/89	<p>Занятия вокалом направлены на то, чтобы развивать у учащихся способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, воспитывать музыкально – эстетический вкус, интерес и любовь к высокохудожественной музыке. Через совместную творческую деятельность воспитываются такие качества как образное мышление и фантазия, коллективизм, инициативность, дисциплинированность. В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания.</p>	<p>Предметными результатами занятий являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение воспринимать музыку и выражать свое отношение;</li> <li>• умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений;</li> <li>• овладение практическими умениями и навыками вокального творчества.</li> </ul> <p>Планируемые результаты освоения программы. В результате обучения пению обучающийся должен:</p> <p>знать, понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строение артикуляционного аппарата;</li> <li>• особенности и возможности певческого голоса;</li> <li>• гигиену певческого голоса;</li> <li>• понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;</li> <li>• понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);</li> <li>• основы музыкальной грамоты;</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;</li> <li>• петь короткие фразы на одном дыхании;</li> <li>• в подвижных песнях делать быстрый вдох;</li> <li>• петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;</li> </ul>
---	----------------------------	------	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>петь легким звуком, без напряжения;</li> </ul>
2	«С песенкой по лесенке» (адаптированная)	9/36	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «С песенкой по лесенке» адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья за счёт снижения уровня сложности и уменьшения объёма программы. Уровень освоения – базовый.</p> <p>Программа расширяет возможности для самоутверждения и творческой самореализации детей с ОВЗ, формирует коммуникативные навыки, учитывает ограничения жизнедеятельности детей и способствует их преодолению через включение в творческую и исполнительскую деятельность. Вокальное воспитание детей осуществляется главным образом через хоровое пение на уроках музыки. Из-за ограниченности учебных часов данного предмета в образовательной школе реализация задач, связанных развитием детского голоса, возможна при введении адаптированной дополнительной общеразвивающей программы.</p>	<p><b>Планируемые результаты</b> обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><i>Личностные результаты:</i> развивать мотивацию к обучению и целенаправленную познавательную деятельность; формировать эмоциональное отношение к искусству, реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i> уметь четко устанавливать сферы известного и неизвестного; формировать способность ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность действий; прогнозировать итоги действий и всей работы в целом; анализировать полученные результаты.</p> <p>Учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>музыкальные термины: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, тембр, куплет, запев, припев, вступление;</li> <li>основы музыкальной грамоты, правила пения, правила певческой постановки и охраны голоса.</li> </ul>
3	«Волшебная палитра»	9/144	<p>Программа предполагает обучение простым изделиям для начинающих в технике оригами. Совсем несложные, но элегантные модели из квадратов листа бумаги, развивают у детей способности к конструированию, развивают фантазию, образное восприятие и пространственное воображение. Система работы с бумагой в программе построена по принципу от простого к сложному, развивая</p>	<p>Предполагаемые результаты программы:</p> <p>учащиеся будут иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о влиянии творчества на физическое и духовное здоровье человека;</li> </ul> <p>К концу изучения программы, учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выражать полученные знания и свои чувства с</li> </ul>

			и закрепляя умение аккуратно работать с ножницами, бумагой и клеем, сохранять в чистоте рабочее место.	помощью поделок; творить красоту.
4	«Волшебная палитра» (адаптированная)	9/144	Программа предполагает социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития.	<i>Предметные результаты:</i> Планируемые результаты обучения. Учащиеся будут знать: -основные понятия изобразительного и декоративно-прикладного искусства; Учащиеся будут уметь: -работать с инструментами, материалами и приспособлениями; -выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; -создавать поделки и модели соединяя разные материалы; -контролировать движения мелкой моторики рук;
5	Хореография	9/144	Программа помогает формировать творческое воображение, интеллектуальное и личностное развитие ребенка. Творчество возвышает детей, дает возможность эмоционального взлета, самостоятельность, свободу, уверенность в себе и своих силах, что в будущем поможет им быть более успешными.	<i>Планируемые результаты</i> В результате обучения учащиеся будут: Знать: • правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы; • технику классического, народного, современного танца; • технику ранее изученных движений; Уметь: • выполнять движения классического, народного и современного танца; • строить рисунки танца; • соединять движения в комбинации; • составлять танцевальные композиции и импровизировать; • соединять техническое исполнение с артистичностью.
6	Современный танец	9/216	Программа направлена на эстетическое и физическое развитие обучающихся, приобщение детей к	Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены



			<p>хореографическому искусству. Программа ориентирована на развитие физических данных обучающихся, таких как выворотность, шаг, подъём, гибкость, эластичность мышц и связок опорно-двигательного аппарата, на развитие прыжка, координации, танцевальности, артистичности, а также на приобретение необходимых технических навыков исполнения. Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности</p>	<p>соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении поставленных целей;</li> <li>• умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;</li> <li>• умение оказывать помощь своим сверстникам.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>• умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;</li> <li>• умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование знаний о хореографии и её роли в укреплении здоровья;</li> <li>• формирование знаний об исполнительских средствах выразительности танца и программных движениях;</li> <li>• умение грамотно и музыкально-выразительно исполнять программные движения;</li> <li>• умение анализировать исполнение движений;</li> <li>• умение определять по звучанию музыки характер танца;</li> <li>• умение технически грамотно исполнять простейшие движения классического танца;</li> <li>• умение следовать культуре исполнения танца и оценивать выразительность исполнения.</li> </ul>
7	Ритмика (адаптированная)	9/72	Программа предназначена для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания	<i>Планируемые результаты</i> В результате обучения учащиеся будут:

			<p>ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Одним из психолого-педагогических ресурсов социальной интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ в сообществе сверстников, развития детско-родительских отношений является дополнительное образование.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единые требования по правилам поведения в хореографическом классе, на сцене;</li> <li>• требования к внешнему виду на занятиях;</li> <li>• музыкальные размеры, темп и характер музыки;</li> <li>• хореографические термины изученных элементов;</li> <li>• повторить заданный ритм хлопками, упражнениями;</li> <li>• владеть корпусом во время исполнения движений;</li> <li>• ориентироваться в пространстве;</li> <li>• координировать движения;</li> <li>• исполнить хореографический этюд в группе;</li> <li>• единые требования по правилам поведения в хореографическом классе, на сцене;</li> <li>• требования к внешнему виду на занятиях.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять жанровый танец в соответствующей манере;</li> <li>• через движение передавать характер, особенность танца того или иного народа, заставить зрителя смеяться или грустить;</li> <li>• уметь двигаться в различных ритмах</li> <li>• выполнять средние и маленькие прыжки по диагонали, адажио на середине в соединении с движениями рук.</li> </ul>
8	Театральная студия «Маски»	9/72	<p>Программа направлена на формирование у детей представлений о прекрасном мире, пробуждению способности к состраданию и сопереживанию, активизации мышление и познавательного интереса, а главное – раскрывает творческие</p>	<p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:</li> <li>• особенности театра как вида искусства;</li> <li>• виды театров;</li> <li>• правила поведения в</li> </ul>

			<p>возможности и помогает психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.</p>	<p>театре (на сцене и в зрительном зале);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• театральные профессии;</li> <li>• теоретические основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи;</li> <li>• упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;</li> <li>• упражнения для снятия мышечных зажимов;</li> <li>• базовые упражнения для проведения актерского тренинга;</li> <li>• правила проведения рефлексии.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в сценическом пространстве;</li> <li>• выполнять простые действия на сцене;</li> <li>• взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;</li> <li>• произвольно удерживать внимание на заданном объекте;</li> <li>• создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;</li> <li>• передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.</li> </ul> <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные</li> <li>• возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;</li> <li>• приобретение навыков нравственного поведения, осознанного</li> <li>• и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>• создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;</li> <li>• стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение навыков самоконтроля и самооценки;</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</li> <li>• находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### Социально-педагогическая направленность

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, социальная адаптация, развитие патриотических чувств, раскрытие творческого потенциала детей – основные задачи программ социально-педагогической направленности. Такие программы создают твердую почву для национального самосознания, гражданской позиции, дают возможность почувствовать себя частью богатейшей истории страны, возвращают современному поколению его подлинное историческое прошлое и накопленные веками духовные ценности. Различные программы социально-педагогической направленности включают в себя основы психологии, социологии, политологии, права, экономики, журналистики; изучение иностранных языков; интеллектуальные игры; освоение исторических и культурологических дисциплин.

#### *Цели:*

- обеспечение возможности расширить, систематизировать и углубить исходные представления учащихся об особенностях русского и английского языков;
- знакомство учащихся со способами изучения языковых средств;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- овладение учащимися начальными навыками адаптации в социальной среде;
- развитие образного и ассоциативного мышления и воображения, учебно-творческих способностей в различных видах деятельности;
- ознакомление учащихся с особенностями проектной деятельности, осуществление под руководством учителя проектной деятельности в малых группах и индивидуально;
- установление осознанного уважения и принятия традиций и культурных ценностей различных народов;
- использование различных справочных изданий для поиска необходимой информации,
- реализация собственного творческого потенциала, умения действовать самостоятельно при решении проблемно-творческих ситуаций.

9	«Английский язык – окно в мир»	9/89	Программа предназначена для обучающихся, проявивших интерес к английскому языку. Знакомство с англо-язычной культурой развивает мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой. Формирует у детей готовность к	Предметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладевают нормативным произношением основных звуков английского языка;</li> <li>• умеют различать на слух звуки английского и родного языков;</li> <li>• имитируют интонацию</li> </ul>
---	--------------------------------	------	---	--

		<p>общению на иностранном языке. Одновременно с задачами по английскому языку, программа решает задачи духовно-нравственного воспитания и развития (коллективизм, толерантность, сознательная дисциплина и др.); развитие эстетических качеств. Данный курс служит дополнительным средством реализации всех целей обучения иностранному языку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;</li> <li>• приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, доступными образцами зарубежной литературы для детей, воспитание дружелюбного отношения к представителям других культур;</li> <li>• развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их универсальных умений, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;</li> <li>• воспитание и развитие младших школьников средствами иностранного языка.</li> </ul>	<p>простого повествовательного и вопросительного предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимают на слух иноязычную речь в исполнении учителя и диктора-носителя языка;</li> <li>• могут вести диалоги на основе заученных моделей, подставляя в них необходимые слова;</li> <li>• выполняют команды педагога во время занятия и физкультурных пауз;</li> <li>• практически владеют формами единственного и множественного числа, артиклями, формами личных, притяжательных местоимений, личными формами глагола to be, формами глаголов в 3 л. ед. числа в Present Simple, формами повелительного наклонения.</li> <li>• чаще приобретают следующие социокультурные знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия страны, язык которой изучают;</li> <li>• небольшие простые произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.</li> </ul> </li> </ul> <p>В результате реализации программы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладевают навыками устной речи на основе подсознательного (а далее и осознанного) понимания законов иностранного языка;</li> <li>• отвечают на вопросы учителя в пределах пройденных лексических тем;</li> <li>• имитируют вопросы по моделям, предъявляемым педагогом;</li> <li>• умеют задавать элементарные вопросы и отвечать на них;</li> <li>• могут высказываться в пределах программного языкового материала;</li> <li>• участвуют в элементарных диалогах:</li> </ul>
--	--	---	---

				<p>этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализируют звукобуквенный состав слова;</li> <li>• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>• воспринимать короткие высказывания на слух;</li> <li>• поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы (семья, покупки, праздники, счет предметов и их цвет), уметь поздравить с Новым Годом и Рождеством;</li> <li>• писать краткое поздравление с опорой на образец.</li> <li>• Учащиеся приобретают следующие социокультурные знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• о праздниках и традициях англичан;</li> <li>• о жизни английских школьников;</li> <li>• знание сюжета некоторых популярных авторских и народных сказок;</li> <li>• умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения</li> <li>• детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.</li> </ul> </li> </ul>
10	«Увлекательный английский»	1/72	<p>Программа «Увлекательный английский» предназначена для обучающихся, проявивших интерес к английскому языку. Знакомство с англо-язычной культурой развивает мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой. Изучение и систематизация элементарных языковых знаний в рамках изучаемых тем; формирование способностей к иноязычной речевой деятельности, освоение элементарных лингвистических представлений - основные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических);</li> <li>• в коммуникативной сфере - умение вести элементарный этикетный диалог, умение на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, умение читать вслух небольшие тексты.</li> </ul>

			задачи программы. Занятия предлагаемого курса, кроме предметных, способствуют формированию метапредметных умений: взаимодействие с окружающими, систематизация и подача информации. Итоговые занятия формируют базовые навыки проектной деятельности (подготовка презентации, конференции, конкурса).	
11	Юный инспектор движения	9/144	<p>Правила дорожного движения</p> <p>Изучение основных терминов ПДД, дорожных знаков, разметки, видов перекрестков, правил пешехода и велосипедиста.</p> <p>Фигурное вождение велосипеда.</p> <p>Проведение подготовки к городскому конкурсу «Безопасное колесо». Основы безопасности жизнедеятельности. Изучение основных дорожных знаков: предупреждающие знаки; знаки приоритета; запрещающие знаки; предписывающие знаки; знаки особых предписаний; информационные знаки; знаки сервиса; знаки дополнительной информации.</p> <p>Автогородок. Проверка знаний дорожных знаков, разметки, видов перекрестков, правил пешехода и велосипедиста в дорожной ситуации</p> <p>Основы доврачебной помощи</p> <p>Изучение основ первой доврачебной помощи при ДТП.</p> <p>Овладение основными навыками первой доврачебной помощи.</p> <p>Решение ситуационных билетов</p> <p>Проведение подготовки к городскому конкурсу «Безопасное колесо». Пропаганда правил дорожного движения, и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма</p> <p>Разработка и проведение викторин, конкурсов, акций по профилактике ДДТТ. Разработка и выпуск листовок и памяток для детей и родителей по соблюдению ПДД.</p>	<p>Предполагаемые результаты программы:</p> <p>Учащиеся будут знать: основные понятия и термины из Правил дорожного движения РФ; общие положения Правил дорожного движения РФ; правила перехода проезжей части на площадях и перекрестках; правила посадки в общественный транспорт и высадки из него; правила поведения детей при перевозке; дорожные знаки</p> <p>Приобретет навык: безопасного поведения в дорожной ситуации в качестве пешехода, пассажира, водителя велосипеда, скутера и т.д.</p> <p>предупреждения опасного поведения участников дорожного движения через общественно полезную деятельность по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, разработки и реализации научно-образовательных и социальных проектов по безопасности жизнедеятельности на дорогах.</p>
12	Юнармия	9/72	Программа построена на принципах формирования у	<i>Планируемые результаты Программы</i>

		<p>обучающихся конкретных умений и навыков в области начальной спасательной подготовки. С постоянной работой по привитию чувства ответственности у детей за лучшую безопасность и безопасность окружающих. Программа способствует формированию качеств гражданина и патриота через осознание учащимися своей практической значимости и важности своей роли в жизни общества. Процесс осознания происходит через овладение историческими, краеведческими, туристическими, спасательными знаниями и умениями.</p>	<p>Ученик, знающий историю своего региона, города, с активной гражданской позицией, физически развитый, подготовленный к грамотным действиям в природных автономных условиях.</p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила поведения и технику безопасности во время занятий;</li> <li>• основным правилам оказания первой доврачебной помощи пострадавшим;</li> <li>• преодолевать туристическую полосу препятствий в смоделированной среде, затем в природных условиях;</li> <li>• принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;</li> <li>• вязать узлы, использующиеся в туристических целях;</li> <li>• устанавливать палатки разных типов;</li> <li>• основным действиям с компасом;</li> <li>• ориентированию на местности;</li> <li>• технике преодоления природных препятствий.</li> </ul> <p><u>Учащиеся узнают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технику безопасности при работе с туристическим инвентарём и снаряжением;</li> <li>• способы добывания, хранения и переноски огня;</li> <li>• способы очистки и обеззараживания воды;</li> <li>• международную кодовую систему сигналов бедствия;</li> <li>• препараты аптечки, их назначение и применение;</li> <li>• условные топографические знаки.</li> </ul>
<p><b>Физкультурно-спортивная направленность</b></p> <p>Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением</p>			



двигательной активности школьников. Данные объединения призваны сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

*Цели:*

- совершенствование физического развития, формирование здорового образа жизни;
- обучение технике спортивных дисциплин;
- развитие логического и творческого мышления, памяти, внимания и быстроты принятия решений, техники расчета, комбинационного зрения;
- развитие чувства взаимопомощи, поддержки в коллективных играх и соревнованиях;
- воспитание воли, целеустремленности, дисциплинированности, выносливости;
- развитие умений пользоваться навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правил рационального питания и личной гигиены;
- формирование правил безопасного поведения в доме, на улице, природной среде

13	Легкая атлетика	9/72	<p>Легкая атлетика занимает одно из ведущих мест в физическом воспитании. Но особая роль в совершенствовании физических способностей, принадлежит целенаправленным педагогическим воздействиям – углубленное изучение элементов легкой атлетики.</p> <p>При формировании двигательных навыков, физических качеств развиваются умственные способности (умение анализировать, выделять элементы, соединять их в целое). Одновременно с задачами физического оздоровления, программа решает задачи духовно- нравственного воспитания и развития (коллективизм, толерантность, сознательная дисциплина и др.); развитие эстетических качеств.</p>	<p>Предметные результаты первого уровня (приобретение обучающимися социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни): приобретение учащимися знаний, правил ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены тела и психогигиены, о технике безопасности на занятиях, правила выживания в природе; о принятых в обществе нормах отношения к природе, о рисках и угрозах нарушения этих норм; об ответственности за поступки, слова и мысли, за свое физическое и душевное здоровье; о неразрывной связи внутреннего мира человека и его внешнего окружения.</p> <p>Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих их людей, к спорту и физкультуре, к родному Отечеству, к природе: животным, растениям, деревьям, воде.</p> <p>Результаты третьего уровня (приобретение опыта обучающимися самостоятельного социального действия): приобретение</p>
----	-----------------	------	---	---

				<p>учащимися опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта самообслуживания, самооздоровления и самосовершенствования, самоорганизации и организации совместной деятельности со сверстниками; опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за здоровье и благополучие других людей, опыта волонтерской (добровольной) и проектно-исследовательской деятельности.</p>
13	Ход конем	9/36	<p>История шахмат. Ценность шахматных фигур. Знакомство с шахматными фигурами, их расстановка на поле. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Ходы и взятие фигур Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Цель шахматной партии. Техника мата, шаха, пат, рокировка. Шахматная комбинация. Матовые комбинации, решение дебютов. Техника матования одинокого короля. Техника матования одинокого короля, 1 и 2 фигурами. Игра всеми фигурами из начального положения. Проведение шахматных турниров.</p>	<p>Предполагаемые результаты программы: Учащиеся должны знать: шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат(ничья); названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры, ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур Учащиеся должны уметь: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно расставлять фигуры перед игрой; рокировать;</p>
14	Подготовка шахматистов	9/89	<p>Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством</p>	<p>Предметные результаты освоения рабочей дополнительной общеразвивающей программы: • знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль,</p>

			<p>фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению тактическим приемам, проведение комбинаций в 2-3хода периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Обучение игре в шахматы предполагает обучение решению шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задач для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения и, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.</p>	<p>диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,</li> <li>• знать правила хода и взятия каждой фигурой;</li> <li>• различать диагональ, вертикаль, горизонталь;</li> <li>• сравнивать между собой предметы, явления;</li> <li>• обобщать, делать несложные выводы;</li> <li>• уметь проводить элементарные комбинации в 2-3хода на выигрыш материала, уничтожение защиты, разрушение прикрытия короля и другие;</li> <li>• уметь планировать нападение на короля и фигуры противника, организовать защиту короля и своих фигур;</li> <li>• уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;</li> <li>• определять последовательность событий;</li> <li>• выявлять закономерности и проводить аналогии;</li> <li>• знать основные тактические приемы;</li> <li>• знать и уметь проводить комбинации на выигрыш материала, ничейные, пешечные, ладейные, тяжело фигурные и комбинации на взаимодействии фигур;</li> <li>• знать особенности игры в эндшпиль, уметь разыгрывать пешечные, ладейные, легко-фигурные окончания и простые смешанные окончания;</li> <li>• владеть элементами стратегии;</li> <li>• особенности игры в дебюте.</li> </ul>
15	Самбо	9/216	<p>Программа охватывает всю систему подготовки самбистов и делится на две части:</p>	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил техники безопасности в спортивном зале,</li> </ul>

		<p>теоретическую и практическую. Теоретические занятия проводятся в форме бесед, а также в комплексе с практическими занятиями. На теоретических занятиях обучающиеся получают знания по анатомии, физиологии, гигиене, технике и тактике борьбы, необходимые знания для будущей инструкторской и судейской практики по самбо. При проведении теоретических занятий отдельные положения теории подкрепляются примерами из практики, иллюстрированы схемами, таблицами, рисунками, презентациями и др. наглядными пособиями. Практический материал программы составляют следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общая физическая подготовка;</li> <li>-специальная физическая подготовка</li> <li>-техничко-тактическая подготовка;</li> <li>-контрольно-переводные нормативы;</li> <li>- участие в соревнованиях;</li> <li>- воспитательная работа.</li> </ul> <p>Основу программы составляет развитие общих и специальных физических качеств. Именно их уровень развития на разных этапах спортивной тренировки позволяет достигать необходимый результат.</p>	<p>истории самбо, правил здорового образа жизни, требований спортивного режима и гигиены, классификации в спортивной борьбе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выполнять комплекс общефизических упражнений и упражнений специальной физической подготовки, использовать технические и тактические приемы самбо.</li> </ul>
--	--	--	---

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1.Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Направленность дополнительных общеразвивающих программ	Дополнительные общеразвивающие программы	Возраст обучающихся	Срок обучения	Количество часов	Всего часов	Форма промежуточной (итоговой аттестации)
1	Социально – педагогическая	«Английский язык – окно в мир»	7-10	9 месяцев	2,5	89	Тестирование
2	Социально – педагогическая	«Увлекательный английский»	7-10	9 месяцев	2	72	Тестирование
3	Социально – педагогическая	Юный инспектор движения	8-10	9 месяцев	4,5	161	Тестирование
4	Социально – педагогическая	Театральная студия «Маски»	7-10	9 месяцев	4,5	161	Постановка
5	Социально – педагогическая	Юнармия	8-10	9 месяцев	2	72	Тестирование

6	Художественная	Мир вокального искусства	10-11	9 месяцев	2,5	89	Концертная программа
7	Художественная	Волшебная палитра (адаптированная)	7-9	9 месяцев	4	144	Выставка рисунков
8	Художественная	Волшебная кисточка	8-8	9 месяцев	4	144	Выставка рисунков
9	Художественная	Волшебная кисточка	7-8	9 месяцев	6	216	Создание мультфильма
10	Художественная	Волшебная кисточка	9-10	9 месяцев	4	144	Создание мультфильма
11	Художественная	Хореография	7-9	9 месяцев	4	144	Концертная программа
12	Художественная	Хореография	7-9	9 месяцев	6	216	Концертная программа
13	Художественная	Современный танец	9-10	9 месяцев	5	180	Тестирование
14	Художественная	Ритмика (адаптированная)	7-10	9 месяцев	2	72	Тестирование
15	Физкультурно - спортивная	Ход конем	8-10	9 месяцев	1	36	Турнир
16	Физкультурно - спортивная	Подготовка шахматистов	8-10	9 месяцев	2,5	89	Турнир
17	Физкультурно - спортивная	Легкая атлетика	7-10	9 месяцев	2	72	Сдача контрольных нормативов
18	Физкультурно - спортивная	Самбо	8-9	9 месяцев	3	108	Турнир
20	Физкультурно - спортивная	Самбо	8-9	9 месяцев	5	180	Турнир
21	Физкультурно - спортивная	Самбо	9-10	9 месяцев	4	144	Турнир
22	Физкультурно - спортивная	Самбо	9-10	9 месяцев	6	216	Турнир

### 3.2.Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Начало учебного года	04.09.2023
Конец учебного года	по завершению изучения программы
Промежуточная (итоговая) аттестация	22.04.2024 – 17.05.2024

*Продолжительность учебной недели – 5 дней.*

*Выходные дни – суббота, воскресенье.*

*Праздничные дни:*

4-6 ноября - День народного единства

30 декабря - 8 января 2024 - Новогодние каникулы 2024

23 февраля 2024 - День защитника Отечества;

8 марта 2024 года –Международный женский день;

28 апреля - 1 мая 2024 года – Праздник весны и Труда;

9-10 мая 2024 года - День Победы (проектом постановления Правительства Российской Федерации "О переносе выходных дней в 2024 году" предусмотрен перенос выходных дней: с субботы 6 января на пятницу 10 мая; с субботы 27 апреля на понедельник 29 апреля; с субботы 2 ноября на вторник 30 апреля).

### **3.3. Кадровые ресурсы**

Всего работников: 9 человек. Из них: педагогических работников – 9 человек. Педагогический коллектив укомплектован на 100%.

С высшим профессиональным образованием – 6 работников.

Квалификационные категории имеют 8 педагогических работника, из которых человек – 4 высшую категорию, 5 человек – первую категорию.

Профессиональное развитие педагогов организовано в рамках плана повышения квалификации на 2023-2024 годы, включающий:

- курсы повышения квалификации
- сетевые профессиональные сообщества (профессиональная сеть)
- ресурсы информационно-образовательной среды (дистанционные образовательные технологии и электронное обучение и др.)
- инновационную практику (проектирование)
- наставничество
- педагогическую конференцию.

### **3.4. Материально-технические условия**

Для эффективной реализации программ дополнительного образования в школе создана необходимая материально-техническая база:

Образовательная деятельность осуществляется на базе МБОУ «Школа развития № 24». Имеется достаточная материально-техническая база для реализации заявленных дополнительных общеразвивающих программ. Материально-техническая база соответствует требованиям, предъявляемым к материально-техническому оснащению образовательной деятельности в системе дополнительного образования.

Имеющиеся учебные кабинеты и специализированные помещения оснащены учебной мебелью, учебно-наглядными пособиями, необходимым оборудованием, компьютерной, мультимедийной техникой. Состояние помещений позволяет обеспечить соблюдение требований пожарной безопасности при осуществлении образовательной деятельности.

Ресурсная база

1. Спортивный зал, оборудованный необходимым спортивным инвентарём.
2. Актовый зал, оснащённый ноутбуком, мультимедийным проектором, музыкальными колонками и другим необходимым оборудованием.
3. Библиотека.
4. Учебные кабинеты, оборудованные компьютерами, имеющими выход в Интернет.



