

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
город Нефтеюганск
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа развития № 24»

ПРИНЯТО

протокол педагогического совета
от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказ муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Школа развития №24»
от 31.08.2021 № 521



Н.Н. Кривошеева



СОГЛАСОВАНО

протокол Управляющего совета
от 24.08.2021 № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Нефтеюганск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	1
2.Содержание, объём, сроки обучения, планируемые результаты.....	3
3.Организационно-педагогические условия.....	36
3.1.Учебный план на 2021-2022 учебный год.....	36
3.2.Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год.....	38
3.3.Кадровые ресурсы.....	39
3.4.Материально-технические условия.....	40

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Школа развития № 24» на 2021-2022 учебный год (далее – Программа) определяет содержание образовательной деятельности, связанной с реализацией дополнительных общеразвивающих программ.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», законом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре», Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018); с Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142), лицензией на осуществление образовательной деятельности, Уставом школы, с учётом конкретных образовательных запросов и потребностей детей, родителей.

Образовательная программа дополнительного образования обучающихся направлена на:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;

социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

формирование общей культуры обучающихся;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Образовательная программа рассчитана на один учебный год и является регламентирующим документом для всех участников образовательных отношений.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению. Выход на другие сферы деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

В 2021-2022 учебном году в учреждении реализуются **18** дополнительных общеразвивающих программ:

Физкультурно-спортивная направленность – **5** программ (Шахматный кружок «Ход конем», «Подготовка шахматистов» Секция «Веселая динамическая пауза», клуб «Самбо», Секция «Легкая атлетика»).

Социально-педагогическая направленность – **5** программ (Клуб "Юнармия", Клуб "Юный инспектор движения"), «Увлекательный английский», «Cambridge English», «Английский язык – окно в мир»

Художественная направленность – **8** программ (художественная студия «Волшебная кисточка», «Волшебная палитра», вокальная студия «Мир вокального искусства», «Музыкальная палитра», «С песенкой по лесенке», хореографическая студия «Хореография», «Современный танец», «Веселая ритмика»).

Все программы направлены на формирование личностных, метапредметных, а также предметных умений и навыков, включающих опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Общее количество обучающихся на 2021-2022 учебный год составляет 220 человек. Скомплектовано 32 группы. Учебный год начинается со 01 сентября и

заканчивается 31 мая. В течение учебного года с обучающимися организуются культурно-массовые, физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия.

Планируемые результаты Программы:

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.
- активное участие обучающихся в мероприятиях различного уровня и направленности, сплочение школьного коллектива, укрепление традиций школы, утверждение благоприятного социально-психологического климата в ней.

2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЪЁМ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	Срок обучения \ объём	Содержание дополнительной общеразвивающей программы	Планируемые результаты
Физкультурно-спортивная направленность				
Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности школьников. Данные объединения призваны сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.				
<i>Цели:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование физического развития, формирование здорового образа жизни; • обучение технике спортивных дисциплин; • развитие логического и творческого мышления, памяти, внимания и быстроты принятия решений, техники расчета, комбинационного зрения; • развитие чувства взаимопомощи, поддержки в коллективных играх и соревнованиях; • воспитание воли, целеустремленности, дисциплинированности, выносливости; • развитие умений пользоваться навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правил рационального питания и личной гигиены; • формирование правил безопасного поведения в доме, на улице, природной среде 				
1	Ход конем	9/108	История шахмат. Ценность шахматных фигур. Знакомство с шахматными фигурами, их расстановка на поле. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с	Предполагаемые результаты программы: Учащиеся должны знать: шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и

			<p>шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Ходы и взятие фигур Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Цель шахматной партии. Техника мата, шаха, пат, рокировка. Шахматная комбинация. Матовые комбинации, решение дебютов. Техника матования одинокого короля. Техника матования одинокого короля, 1 и 2 фигурами. Игра всеми фигурами из начального положения. Проведение шахматных турниров.</p>	<p>короткая рокировка, шах, мат, пат(ничья); названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры, ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур Учащиеся должны уметь: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно расставлять фигуры перед игрой; рокировать;</p>
2	Подготовка шахматистов	9/108	<p>Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению тактическим приемам, проведение комбинаций в 2-3хода периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, так же знакомятся с шахматной</p>	<p>Предметные результаты освоения рабочей дополнительной общеразвивающей программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; • знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, • знать правила хода и взятия каждой фигурой; • различать диагональ, вертикаль, горизонталь; • сравнивать между собой предметы, явления; • обобщать, делать несложные выводы; • уметь проводить элементарные комбинации в 2-3хода на выигрыш материала, уничтожение защиты, разрушение прикрытия короля и другие; • уметь планировать нападение на короля и фигуры

			<p>нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Обучение игре в шахматы предполагает обучение решению шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задач для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения и, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.</p>	<p>противника, организовать защиту короля и своих фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации; • определять последовательность событий; • выявлять закономерности и проводить аналоги; • знать основные тактические приемы; • знать и уметь проводить комбинации на выигрыш материала, ничейные, пешечные, ладейные, тяжело фигурные и комбинации на взаимодействии фигур; • знать особенности игры в эндшпиле, уметь разыгрывать пешечные, ладейные, легко-фигурные окончания и простые смешанные окончания; • владеть элементами стратегии; • особенности игры в дебюте.
3	Веселая динамическая пауза	9/36	<p>Программа оказывает содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности школьника. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. Одновременно с задачами физической культуры, программа решает задачи духовно - нравственного воспитания и развития (коллективизм, толерантность, сознательная дисциплина и</p>	<p>Предметные результаты (на конец освоения курса): Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга; • оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения; • организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство под руководством учителя; • соблюдать требования

			<p>др.); развитие эстетических качеств.</p> <p>Программа предназначена для обучающихся с разным уровнем развития физических качеств. Разучиваются и совершенствуются упражнения, комплексы на развитие двигательных качеств, с учётом индивидуальных особенностей, что позволит учащимся получить всестороннее развитие и повысить уровень физического развития.</p>	<p>техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять технические действия из базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; • выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.
4	Самбо	9/108	<p>В процессе учебно-тренировочных занятий дети не только разучивают новый материал, но и закрепляют пройденный ранее. Также большое внимание уделяется повышению общей и специальной работоспособности.</p> <p>Тренировочные занятия целиком посвящаются эффективности выполнения ранее изученных движений и повышению работоспособности.</p> <p>Программа направлена не только на получение детьми образовательных знаний, умений и навыков по борьбе самбо, а обеспечивает организацию содержательного досуга, удовлетворение потребности детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности.</p>	<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • будут знать правила проведения соревнований по самбо; • приобретут знания об истории возникновения самбо; • разовьют выносливость, координацию движений; • разовьют силу; • приобретут навыки борьбы; • изучат простейшие акробатические элементы; • изучат технику безопасного падения, приёмы самостраховки; • овладеют правилами поведения в экстремальных ситуациях; • будут владеть нормами спортивной этики и морали; • приобретут чувство коллективизма; • дисциплинированность, ответственность, честность станут нормой для юного спортсмена.
5	Легкая атлетика	9/108	<p>Легкая атлетика занимает одно из ведущих мест в физическом воспитании. Но особая роль в совершенствовании физических способностей, принадлежит целенаправленным</p>	<p>Предметные результаты первого уровня (приобретение обучающимися социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни): приобретение учащимися знаний, правил ведения здорового образа</p>

		<p>педагогическим воздействиям – углубленное изучение элементов легкой атлетики. При формировании двигательных навыков, физических качеств развиваются умственные способности (умение анализировать, выделять элементы, соединять их в целое). Одновременно с задачами физического оздоровления, программа решает задачи духовно-нравственного воспитания и развития (коллективизм, толерантность, сознательная дисциплина и др.); развитие эстетических качеств.</p>	<p>жизни, об основных нормах гигиены тела и психогигиены, о технике безопасности на занятиях, правила выживания в природе; о принятых в обществе нормах отношения к природе, о рисках и угрозах нарушения этих норм; об ответственности за поступки, слова и мысли, за свое физическое и душевное здоровье; о неразрывной связи внутреннего мира человека и его внешнего окружения. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих их людей, к спорту и физкультуре, к родному Отечеству, к природе: животным, растениям, деревьям, воде. Результаты третьего уровня (приобретение опыта обучающимися самостоятельного социального действия): приобретение учащимися опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта самообслуживания, самооздоровления и самосовершенствования, самоорганизации и организации совместной деятельности со сверстниками; опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за здоровье и благополучие других людей, опыта волонтерской (добровольной) и проектно-исследовательской деятельности.</p>
--	--	---	---

Социально-педагогическая направленность

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, социальная адаптация, развитие

патриотических чувств, раскрытие творческого потенциала детей – основные задачи программ социально-педагогической направленности. Такие программы создают твердую почву для национального самосознания, гражданской позиции, дают возможность почувствовать себя частью богатейшей истории страны, возвращают современному поколению его подлинное историческое прошлое и накопленные веками духовные ценности. Различные программы социально-педагогической направленности включают в себя основы психологии, социологии, политологии, права, экономики, журналистики; изучение иностранных языков; интеллектуальные игры; освоение исторических и культурологических дисциплин.

Цели:

- обеспечение возможности расширить, систематизировать и углубить исходные представления учащихся об особенностях русского и английского языков;
- знакомство учащихся со способами изучения языковых средств;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- овладение учащимися начальными навыками адаптации в социальной среде;
- развитие образного и ассоциативного мышления и воображения, учебно-творческих способностей в различных видах деятельности;
- ознакомление учащихся с особенностями проектной деятельности, осуществление под руководством учителя проектной деятельности в малых группах и индивидуально;
- установление осознанного уважения и принятия традиций и культурных ценностей различных народов;
- использование различных справочных изданий для поиска необходимой информации,
- реализация собственного творческого потенциала, умения действовать самостоятельно при решении проблемно-творческих ситуаций.

6.	Юный инспектор движения	9/144	<p>Правила дорожного движения Изучение основных терминов ПДД, дорожных знаков, разметки, видов перекрестков, правил пешехода и велосипедиста. Фигурное вождение велосипеда. Проведение подготовки к городскому конкурсу «Безопасное колесо». Основы безопасности жизнедеятельности. Изучение основных дорожных знаков: предупреждающие знаки; знаки приоритета; запрещающие знаки; предписывающие знаки; знаки особых предписаний; информационные знаки; знаки сервиса; знаки дополнительной информации. Автогородок. Проверка знаний дорожных знаков, разметки, видов перекрестков, правил пешехода и велосипедиста в дорожной ситуации Основы доврачебной помощи Изучение основ первой доврачебной помощи при ДТП. Овладение основными навыками первой доврачебной</p>	<p>Предполагаемые результаты программы: Учащиеся будут знать: основные понятия и термины из Правил дорожного движения РФ; общие положения Правил дорожного движения РФ; правила перехода проезжей части на площадях и перекрестках; правила посадки в общественный транспорт и высадки из него; правила поведения детей при перевозке; дорожные знаки Приобретет навык: безопасного поведения в дорожной ситуации в качестве пешехода, пассажира, водителя велосипеда, скутера и т.д. предупреждения опасного поведения участников дорожного движения через общественно полезную деятельность по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, разработки и реализации научно-образовательных и социальных проектов по безопасности жизнедеятельности на дорогах.</p>
----	-------------------------	-------	--	--

			<p>помощи. Решение ситуационных билетов Проведение подготовки к городскому конкурсу «Безопасное колесо». Пропаганда правил дорожного движения, и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма Разработка и проведение викторин, конкурсов, акций по профилактике ДДТТ. Разработка и выпуск листовок и памяток для детей и родителей по соблюдению ПДД.</p>	
7.	Юнармия	9/144	<p>Программа построена на принципах формирования у обучающихся конкретных умений и навыков в области начальной спасательной подготовки. С постоянной работой по привитию чувства ответственности у детей за лучшую безопасность и безопасность окружающих. Программа способствует формированию качеств гражданина и патриота через осознание учащимися своей практической значимости и важности своей роли в жизни общества. Процесс осознания происходит через овладение историческими, краеведческими, туристическими, спасательными знаниями и умениями.</p>	<p><i>Планируемые результаты Программы</i> Ученик, знающий историю своего региона, города, с активной гражданской позицией, физически развитый, подготовленный к грамотным действиям в природных автономных условиях. <u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила поведения и технику безопасности во время занятий; • основным правилам оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; • преодолевать туристическую полосу препятствий в смоделированной среде, затем в природных условиях; • принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; • вязать узлы, использующиеся в туристических целях; • устанавливать палатки разных типов; • основным действиям с компасом; • ориентированию на местности;

				<ul style="list-style-type: none"> • технике преодоления природных препятствий. <p><u>Учащиеся узнают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • технику безопасности при работе с туристическим инвентарём и снаряжением; • способы добывания, хранения и переноски огня; • способы очистки и обеззараживания воды; • международную кодовую систему сигналов бедствия; • препараты аптечки, их назначение и применение; • условные топографические знаки.
8	Увлекательный английский (адаптированная)	9/72	<p>Программа «Увлекательный английский» предназначена для обучающихся, проявивших интерес к английскому языку. Знакомство с англо-язычной культурой развивает мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой. Изучение и систематизация элементарных языковых знаний в рамках изучаемых тем; формирование способностей к иноязычной речевой деятельности, освоение элементарных лингвистических представлений - основные задачи программы. Занятия предлагаемого курса, кроме предметных, способствуют формированию метапредметных умений: взаимодействие с окружающими, систематизация и подача информации. Итоговые занятия формируют базовые навыки проектной деятельности (подготовка презентации, конференции, конкурса).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); • в коммуникативной сфере - умение вести элементарный этикетный диалог, умение на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, умение читать вслух небольшие тексты.
9	«Cambridge English»	9/144	Программа предназначена для обучающихся, проявивших	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладевают

		<p>интерес к английскому языку. Знакомство с англо-язычной культурой развивает мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой. Формирует у детей готовность к общению на иностранном языке. Одновременно с задачами по английскому языку, программа решает задачи духовно-нравственного воспитания и развития (коллективизм, толерантность, сознательная дисциплина и др.); развитие эстетических качеств. Данный курс служит дополнительным средством реализации всех целей обучения иностранному языку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах; • приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, доступными образцами зарубежной литературы для детей, воспитание дружелюбного отношения к представителям других культур; • развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их универсальных умений, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком; • воспитание и разностороннее развитие 	<p>нормативным произношением основных звуков английского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеют различать на слух звуки английского и родного языков; • имитируют интонацию простого повествовательного и вопросительного предложений; • понимают на слух иноязычную речь в исполнении учителя и диктора-носителя языка; • могут вести диалоги на основе заученных моделей, подставляя в них необходимые слова; • выполняют команды педагога во время занятия и физкультурных пауз; • практически владеют формами единственного и множественного числа, артиклями, формами личных, притяжательных местоимений, личными формами глагола to be, формами глаголов в 3 л. ед. числа в Present Simple, формами повелительного наклонения. • чаще всего приобретают следующие социокультурные знания: <ul style="list-style-type: none"> • названия страны, язык которой изучают; • небольшие простые произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке. <p>В результате реализации программы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладевают навыками устной речи на основе подсознательного (а далее и осознанного) понимания законов иностранного языка; • отвечают на вопросы учителя в пределах пройденных лексических тем; • имитируют вопросы по моделям, предъявляемым
--	--	--	---

			<p>младших школьников средствами иностранного языка.</p>	<p>педагогом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеют задавать элементарные вопросы и отвечать на них; • могут высказываться в пределах программного языкового материала; • участвуют в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении; • анализируют звукобуквенный состав слова; • составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; • воспринимать короткие высказывания на слух; • поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы (семья, покупки, праздники, счет предметов и их цвет), уметь поздравить с Новым Годом и Рождеством; • писать краткое поздравление с опорой на образец. • Учащиеся приобретают следующие социокультурные знания: <ul style="list-style-type: none"> • о праздниках и традициях англичан; • о жизни английских школьников; • знание сюжета некоторых популярных авторских и народных сказок; • умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.
10	Английский язык – окно в мир	9/144	<p>В содержании обучения представлен деятельностный компонент: виды деятельности, которые включают конкретные универсальные учебные действия, обеспечивающие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение нормативным произношением основных звуков английского языка; • умение различать на слух звуки английского и родного языков; • умение применять

		<p>творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Поэтому всё более актуальным становится использование в образовательном процессе приёмов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение делать выводы и умозаключения. Овладение умениями учиться и познавать является приоритетной целью на начальном этапе обучения. Достижение этой цели реализовано в системе обучения, которая легла в основу создания данной рабочей программы. Новизна программы состоит в наличии тем страноведческой направленности, что позволяет детям познакомиться не только с языком, но и более углубленно познакомиться с историей, культурой, традициями и обычаями англоязычных стран, использовании для эффективной реализации программы современных технологий обучения.</p>	<p>основные правила чтения и орфографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования; • умение имитировать интонацию простого повествовательного и вопросительного предложений; • умение понимать на слух иноязычную речь в исполнении учителя и диктора-носителя языка; • умение вести диалоги на основе заученных моделей, подставляя в них необходимые слова; • умение выполнять команды педагога во время занятия и физкультурных пауз; • умение практически владеть формами единственного и множественного числа, артиклями, формами личных, притяжательных местоимений, личными формами глагола to be, формами глаголов в 3 л. ед. числа в Present Simple, формами повелительного наклонения; • умение выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. • Учащиеся приобретают следующие социокультурные знания: названия страны, язык которой изучают; небольшие простые произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.
--	--	--	--

Художественная направленность

Целью работы объединений художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости, развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Занятия в танцевальном коллективе приобщают обучающихся к хореографическому искусству, развивают умение импровизировать под музыку, развивают у детей актерское мастерство.

Цели:

- развитие и формирование художественно-творческих способностей, учащихся;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной

деятельности;

- приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству, пониманию его истоков, развитие трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности;
- практическое знакомство со сценическим действием, формирование основ сценического движения;
- развитие музыкально-двигательных, творческих способностей учащихся;
- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности, художественного вкуса, развитие чувства ритма и повышение двигательной активности;
- освоение искусства слова, развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, проявление эмоционально-ценностного отношения к миру.

11	Волшебная кисточка	9/108	<p>В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что она построена на основе развивающего обучения и ориентирована на поддержку и развитии пытливости стремления ребенка познать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Каждый вид искусства имеет свои методы и приёмы отражения реальности и фантазии.</p> <p>Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью развивать творческие способности, расширять кругозор, осваивать навыки ручного труда, создавать условия, в которых дети могут проявить свою индивидуальность и научиться работать в коллективе.</p>	<p>Планируемые результаты: обучающиеся будут знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• основные свойства материалов для изобразительного творчества;• инструкцию по технике безопасности;• о строении композиции;• о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения, изобразительной композиции;• о цветовом круге;• особенности выполнения работы в рисунке, в живописи;• особенности выполнения техники в декоративном творчестве;• особенности оформления работы;• о понятии «декоративно-прикладное искусство»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• правильно и безопасно пользоваться необходимыми материалами;• определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции;• отличать теплые и холодные цвета;• находить цветовой контраст;• пользоваться основными законами композиции;• определять техники выполнения;• определять работы известных художников по манере рисования;
----	--------------------	-------	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • отличать в работах мастеров технику исполнения; • выполнять работы в изученных техниках (с натуры, по представлению)
12	Волшебная палитра	9/108	<p>Целесообразность программы заключается в приобщении и ознакомлении детей с искусством работы с бумагой, в развитии изобразительных навыков детей, в оказании влияния на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что она построена на основе развивающего обучения и ориентирована на поддержку и развитие пытливого стремления ребенка познать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Каждый ребёнок талантлив и имеет право на самовыражение в той или иной сфере деятельности. Каждый вид искусства имеет свои методы и приёмы отражения реальности и фантазии.</p> <p>-программа позволяет ориентироваться на интересы учащихся и поэтому помогает решать важные учебно-воспитательные задачи;</p> <p>-изготовление поделок требует от детей ловких действий. В процессе освоения программы, формируются умения и навыки;</p> <p>-ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений;</p> <p>-сотрудничество педагога с воспитанниками при выполнении индивидуальных работ позволяет лучше узнать ученика, его стремление, способности.</p>	<p><i>Планируемые результаты</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Историю и художественные традиции в таком виде декоративно-прикладного искусства, как аппликация, бисероплетение, игрушка-самоделка. 2.Терминалогию – название инструментов и приспособлений, название видов бумаги, бисера. 3.Разновидности и свойства бумаги, технологию работы с бисером и проволокой. 4.Технику безопасности работы с инструментами и приспособлениями. 5. Технологию выполнения аппликации простейшего вида. 6. Технология изготовления простейшего оригами. <p><u>Уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Владеть своим вниманием. 2.Воспринимать и осмысливать полученную информацию. 3.Определять и выполнять поставленную задачу.
13	Мир вокального искусства	9/108	<p>Занятия вокалом направлены на то, чтобы развивать у учащихся способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, воспитывать</p>	<p>Предметными результатами занятий являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение воспринимать музыку и выражать свое отношение;

			<p>музыкально – эстетический вкус, интерес и любовь к высокохудожественной музыке. Через совместную творческую деятельность воспитываются такие качества как образное мышление и фантазия, коллективизм, инициативность, дисциплинированность. В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений; • овладение практическими умениями и навыками вокального творчества. <p>Планируемые результаты освоения программы. В результате обучения пению обучающийся должен: знать, понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строение артикуляционного аппарата; • особенности и возможности певческого голоса; • гигиену певческого голоса; • понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; • понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); • основы музыкальной грамоты; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; • петь короткие фразы на одном дыхании; • в подвижных песнях делать быстрый вдох; • петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен; • петь легким звуком, без напряжения;
14	С песенкой по лесенке (адаптированная программа)	9/72	<p>Занятия по программе способствуют формированию ключевых компетенций обучающихся, необходимых для успешной социализации. Программа расширяет возможности для самоутверждения и творческой</p>	<p>Предметными результатами занятий являются:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные термины: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, тембр, куплет, запев, припев, вступление; • основы музыкальной

			<p>самореализации детей с ОВЗ, формирует коммуникативные навыки, учитывает ограничения жизнедеятельности детей и способствует их преодолению через включение в творческую и исполнительскую деятельность.</p>	<p>грамоты, правила пения, правила певческой постановки и охраны голоса</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой звука, напевно, легко, звонко, не форсированным звуком, правильно дышать при пении, ясно выговаривать слова и правильно делать ударения при пении; • понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало и окончания пения; • выполнять в хлопках простой ритм, отмечать движением руки разную высоту звуков; • оперировать музыкальными терминами и названиями: лад, нотный стан, динамические оттенки
15	«Хореография»	9/144	<p>Программа ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся. Программа направлена на формирование практических умений и навыков в области хореографии, так же на развитие творческих способностей ребенка в области познания искусства танца.</p> <p>Программа обеспечивает формирование базовой культуры личности ребёнка, которая поможет ему овладеть определённым видом деятельности (танец) и знаниями в области этой сферы, если он пойдёт по ступеням данного образования.</p>	<p><i>Предметные</i> результаты освоения программы:</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные правила этики, безопасности и гигиены; • понятия «Классический танец», «экзерсис классического танца»; • виды ходьбы, бега; • технику правильного исполнения танцевальных шагов; • позиции ног и рук; • технику построения рисунков. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простукивать ритмические рисунки; • ориентироваться в пространстве; • выполнять требуемые позиции ног и рук; • видоизменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; • перестраиваться с одного

				темпа на другой; строить рисунки.
16	Современный танец	9/144	<p>Программа направлена на эстетическое и физическое развитие обучающихся, приобщение детей к хореографическому искусству. Программа ориентирована на развитие физических данных обучающихся, таких как выворотность, шаг, подъём, гибкость, эластичность мышц и связок опорно-двигательного аппарата, на развитие прыжка, координации, танцевальности, артистичности, а также на приобретение необходимых технических навыков исполнения. Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности Новизна программы. Новизна программы в том, что предлагаемые методики устраняют не только двигательные блоки и мышечные зажимы, но и психологические барьеры на пути к творческой реализации. Программа по изучению современного танца предлагает двигаться по-другому, нежели привычным способом, танец через движение изменяет направление и строй мыслей ребенка.</p>	<p>Планируемые результаты</p> <p>Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении поставленных целей; • умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях; • умение оказывать помощь своим сверстникам. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение наиболее эффективные способы достижения результата; • умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять; • умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование знаний о хореографии и её роли в укреплении здоровья; • формирование знаний об исполнительских средствах выразительности танца и программных движениях; • умение грамотно и музыкально-выразительно исполнять программные движения; • умение анализировать исполнение движений; • умение определять по звучанию музыки характер танца; • умение технически грамотно исполнять простейшие движения классического танца;

				<ul style="list-style-type: none"> • умение следовать культуре исполнения танца и оценивать выразительность исполнения.
17	Веселая ритмика (адаптированная)	9/72	<p>Программа предназначена для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Одним из психолого-педагогических ресурсов социальной интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ в сообществе сверстников, развития детско-родительских отношений является дополнительное образование.</p>	<p>В результате обучения учащиеся будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • единые требования по правилам поведения в хореографическом классе, на сцене; • требования к внешнему виду на занятиях; • музыкальные размеры, темп и характер музыки; • хореографические термины изученных элементов; • повторить заданный ритм хлопками, упражнениями; • владеть корпусом во время исполнения движений; • ориентироваться в пространстве; • координировать движения; • исполнить хореографический этюд в группе; • единые требования по правилам поведения в хореографическом классе, на сцене; • требования к внешнему виду на занятиях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять жанровый танец в соответствующей манере; • через движение передавать характер, особенность танца того или иного народа, заставить зрителя смеяться или грустить; • уметь двигаться в различных ритмах • выполнять средние и маленькие прыжки по диагонали, адажио на середине в соединении с движениями рук.

3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1.Учебный план на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Направленность дополнительных общеразвивающих программ	Дополнительные общеразвивающие программы	Возраст обучающихся	Срок обучения	Количество часов	Всего часов	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1	Художественная	Мир вокального искусства	8-10	9 месяцев	3	108	Концертная программа
2	Художественная	Мир вокального искусства	8-10	9 месяцев	2	72	Концертная программа
3	Художественная	Мир вокального искусства	8-10	9 месяцев	2	72	Концертная программа
4	Художественная	С песенкой по лесенке (адаптированная)	8-10	9 месяцев	2	72	Музыкальный номер
5	Художественная	Волшебная кисточка	9-10	9 месяцев	3	108	Выставка поделок
6	Художественная	Волшебная палитра	9-10	9 месяцев	6	216	Выставка поделок
7	Художественная	Волшебная палитра (адаптированная)	9-10	9 месяцев	2	72	Выставка поделок
8	Художественная	Современный танец	7-10	4 месяца	4	144	Танцевальный номер
9	Художественная	Хореография	7-10	4 месяца	4	216	Танцевальный номер
10	Художественная	Веселая ритмика (адаптированная)	7-9	4 месяца	2	72	Хореографическая связка
11	Физкультурно - спортивная	Легкая атлетика	8-10	9 месяцев	3	108	Сдача контрольных нормативов
12	Физкультурно - спортивная	Ход конем	7-8	9 месяцев	3	108	Турнир
13	Физкультурно - спортивная	Подготовка шахматистов	9-10	9 месяцев	3	108	Турнир
14	Физкультурно - спортивная	Общая физическая подготовка	8-10	9 месяцев	1	36	Сдача контрольных нормативов
15	Физкультурно - спортивная	Самбо	7-10	9 месяцев	3	108	Соревнование
16	Физкультурно - спортивная	Самбо	7-10	9 месяцев	4	144	Соревнование
17	Физкультурно - спортивная	Самбо	7-10	9 месяцев	6	216	Соревнование
18	Социально - педагогическая	«Cambridge English»	8-9	9 месяцев	4	144	Тестирование
19	Социально - педагогическая	«Английский язык-окно в мир»	7-9	9 месяцев	6	216	Тестирование
20	Социально - педагогическая	«Увлекательный английский» (адаптированная)	9-10	9 месяцев	2	72	Тестирование

21	Социально - педагогическая	Юнармия	8-10	9 месяцев	5	180	Тестирование
22	Социально - педагогическая	Юный инспектор движения	8-10	9 месяцев	4	144	Тестирование

3.2.Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год

Начало учебного года	01.09.2021
Конец учебного года	по завершению изучения программы
Промежуточная (итоговая) аттестация	16.05.2022 – 25.05.2022

3.3.Кадровые ресурсы

Всего работников: 9 человек. Из них: педагогических работников – 9 человек. Педагогический коллектив укомплектован на 100%.

С высшим профессиональным образованием – 7 работников.

Квалификационные категории имеют 6 педагогических работников, из которых человек – 2 высшую категорию, 4 человека – первую категорию.

Профессиональное развитие педагогов организовано в рамках плана повышения квалификации на 2021-2022 годы, включающий:

- курсы повышения квалификации
- сетевые профессиональные сообщества (профессиональная сеть)
- ресурсы информационно-образовательной среды (дистанционные образовательные технологии и электронное обучение и др.)
- инновационную практику (проектирование)
- наставничество
- педагогическую конференцию.

3.4. Материально-технические условия

Для эффективной реализации программ дополнительного образования в школе создана необходимая материально-техническая база:

Образовательная деятельность осуществляется на базе МБОУ «Школа развития № 24». Имеется достаточная материально-техническая база для реализации заявленных дополнительных общеразвивающих программ. Материально-техническая база соответствует требованиям, предъявляемым к материально-техническому оснащению образовательной деятельности в системе дополнительного образования.

Имеющиеся учебные кабинеты и специализированные помещения оснащены учебной мебелью, учебно-наглядными пособиями, необходимым оборудованием, компьютерной, мультимедийной техникой. Состояние помещений позволяет обеспечить соблюдение требований пожарной безопасности при осуществлении образовательной деятельности.

Ресурсная база

1. Спортивный зал, оборудованный необходимым спортивным инвентарём.
2. Актальный зал, оснащённый ноутбуком, мультимедийным проектором, музыкальными колонками и другим необходимым оборудованием.
3. Библиотека.
4. Учебные кабинеты, оборудованные компьютерами, имеющими выход в Интернет.

