

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА

НЕФТЕЮГАНСК

МБОУ «ШКОЛА РАЗВИТИЯ № 24»

**КАТАЛОГ ПРИЁМОВ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ



Приём «Корзина идей»



Приём «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»)



Приём «Чтение с остановками»



Приём «Работа с вопросником»



Приём «Мозговой штурм»



Приём «Уголки»



Приём «Написание творческих работ»



Приём «Создание викторины»



Приём «Логическая цепочка»



Приём «Тонкие и толстые вопросы»



Приём «Синквейн»



Приём «Кластер»



Приём «Ромашка Блума»



Приём «Шесть шляп»



Приём «Фишбоун»



Приём «Инсерт»

МБОУ "ШКОЛА № 11"

Каталог приемов

«Приемы технологии критического мышления»

Приём «Корзина идей» - прием организации индивидуальной или групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся, позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.



Приём «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал») - способ графической организации, логического и смыслового структурирования материала.

1 шаг: до знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать»;

2 шаг: по ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали»;

3 шаг: подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Таблица «З-Х-У»

З	Х	У
<i>Знаю</i>	<i>Хочу узнать</i>	<i>Узнал</i>

Приём «Чтение с остановками»

На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»:

1. Текст должен быть повествовательным и содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри;
2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки;
3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?».

Остановка в тексте

Известная
информация



Неизвестная
информация

Приём «Работа с вопросником»

Применяется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов.

Приём «Мозговой штурм»

Первый этап - создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения.
Второй этап – коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное – найти рациональное в любом из предложений, попытаться их совместить.

Третий этап - выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов.

Приём «Уголки»

Можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ»

Можно использовать на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение.

Приём «Создание викторины»

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

Приём «Логическая цепочка»

После прочтения текста предлагается построить события в логической последовательности. Приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.



Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Данный приём может быть использован на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного. Дети учатся различать вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), вопросы, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Таблица «Толстые и тонкие вопросы»

<i>«Тонкие» вопросы</i>	<i>«Толстые» вопросы»</i>
Вопросы репродуктивного уровня	Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать
Кто?	Дайте три объяснения, почему...?
Что?	Объясните, почему...?
Когда?	Почему, вы думаете ...?
Как звать ...?	Почему вы считаете ...?
Было ли ...?	В чём различие ...?
	Предположите, что будет, если ...?
	Что, если ...?
	Может ...?
	Будет ...?
	Мог ли ...?
	Согласны ли вы ...?
	Верно ли ...?

Приём «Синквейн»

Творческая работа по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Правила написания синквейна:

1 строчка - одно слово - существительное, тема синквейна;

2 строчка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

3 строчка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна;

4 строчка - фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме;

5 строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.



Приём «Кластер» — это графическая организация материала, когда выделяются смысловые единицы текста, понятия. Данный приём эффективно используется на всех стадиях урока:

на стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности;

на стадии осмысления – для структурирования учебного материала;

на стадии рефлексии – при подведении итогов, того, что учащиеся изучили.

Кластер может быть использован для организации как групповой, так индивидуальной формы работы.



Приём «Ромашка Блума» - вопросы связаны с классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

Простые вопросы (фактические вопросы);

Уточняющие вопросы: «Насколько я понял...», «Правильно ли я Вас понял, что...»;

Интерпретирующие вопросы (объясняющие);

Оценочные вопросы (сравнение);

Творческие вопросы (прогноз): «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»;

Практические вопросы: «Как мы можем...?», «Как поступили бы вы...?»



Приём «Шесть шляп»

Белая шляпа: в данной ситуации принимается и обсуждается подробная и необходимая информация. Только факты. Уточняются, при необходимости конкретизируются, подбираются новые данные.

Желтая шляпа: исследование возможных выгод и положительных сторон. Не просто позитивная оценка данного события, явления, факта, а поиск доказательств, аргументов.

Черная шляпа: критическое отношение к событию, явлению. Необходимо высказать сомнение в целесообразности, найти аргументы против.

Красная шляпа: чувства, догадки и интуитивные прозрения. То есть эмоциональное восприятие увиденного, услышанного, без обоснования причин сомнений.

Зеленая шляпа: фокусировка на творчестве, альтернативах, новых возможностях и идеях.

Синяя шляпа: управление мыслительными процессами. Организация мышления. Мышление о мышлении. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?



Приём «Фишбоун» («рыбный скелет») - помогает проанализировать информацию и представить ее в более удобной форме:

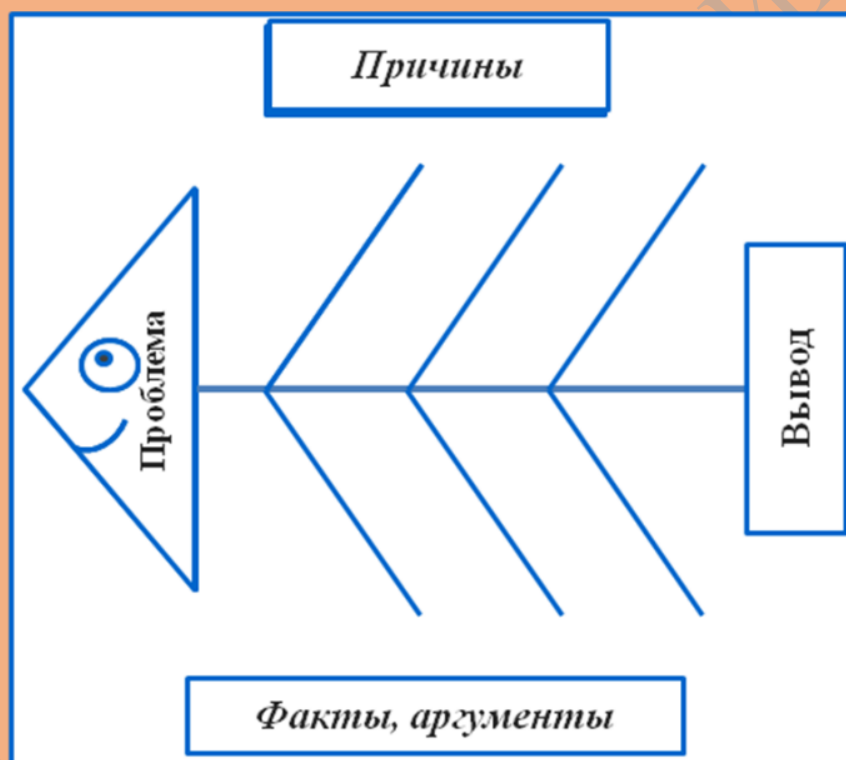
«голова» - вопрос темы,

«верхние косточки» - основные понятия темы,

«нижние косточки» — суть понятии,

«хвост» – ответ на вопрос.

Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.



Приём «Инсерт» («Пометки на полях»)

Позволяет учащимся отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Помечать следует, отдельные задания или предложения в тексте.

Знаком «галочка» (✓) - отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.

Знаком «плюс» (+) - отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным заданием, текстом.

Знаком «минус» (-) - отмечается то, что идёт вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чём он думает иначе.

Знаком «вопрос» (?) - отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

МБОУ «ШКОЛА РАЗВИТИЯ №24»

КОНТАКТЫ

МБОУ «ШКОЛА РАЗВИТИЯ № 24»

АДРЕС

МИКРОРАЙОН 13, ЗДАНИЕ 51

Г. НЕФТЕЮГАНСК

ХМАО – ЮГРА

САЙТ: <https://shkola24nefteyugansk-r86.gosweb.gosuslugi.ru/>