

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

Департамент образования администрации города Нефтеюганска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа развития №24»

Пункт 2.1. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2), утверждённой приказом МБОУ «Школа развития №24» от «30» августа 2024 г. № 483

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Музыка»

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2)

1-4 классов

Составлена в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 (редакция от 17.07.2024)

г. Нефтеюганск, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 (редакция от 17.07.2024), на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка», а также программы воспитания МБОУ «Школа развития №24, ориентированной на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в начальной школе являются:

- Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

- Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

- Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

- Формирование целостного представления о комплексе

выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

- Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

- а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

- б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

- в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

- г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

- д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

- е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

- Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено семью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Россия – Родина моя»;

модуль № 2 «День полный событий»;

модуль № 3 «О России петь-что стремиться в храм»;

модуль № 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»;

модуль № 5 «В музыкальном театре»;

модуль № 6 «В концертном зале»;

модуль № 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

**Особенности преподавания предмета «Музыка» обучающимся с РАС**

Сильными сторонами обучающихся с РАС является хорошая память и

склонность к усвоению хорошо структурированной информации, включая запоминание больших объемов упорядоченного фактического материала.

С другой стороны, обучающиеся с РАС могут обладать повышенной/избирательной слуховой чувствительностью, в этом случае необходим индивидуальный подход при коллективном прослушивании музыкальных произведений.

Для достижения планируемых результатов по предмету «Музыка» обучающимися с РАС необходимо:

- использовать в качестве отчетных работ участие обучающегося в различных конкурсах, концертах;

- при повышенной слуховой чувствительности обучающегося с РАС предоставить возможность выполнения заданий по теоретическим вопросам программного материала;

- максимально использовать презентации, научно-популярные фильмы при обучении и оценке достижений обучающегося с РАС в данной области;

- при недостаточной сформированности графо-моторных навыков минимизировать выполнение письменных заданий по музыкальной грамоте;

- опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;

- учитывая неравномерность освоения обучающимся с РАС различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса «Музыка», необходимо стремиться в создании для обучающегося с РАС ситуации успеха как в урочной, так и внеурочной деятельности по данному предмету.

Особенности структурирования материала

Программа построена по модульному принципу. Содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством.

Обучающийся с РАС (вариант 8.2) получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Предполагает пролонгированные сроки обучения - 5 лет. Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; развитие социальной активности.

Обязательным является особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию

эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», составляет 169 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), в 1 дополнительном классе – 34 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 класс.**

#### **Музыка вокруг нас.**

Учащиеся обретут навыки:

- устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- опыта эмоционального отклика на музыку разных жанров; Научатся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием и определять характер и настроение сочинения;
- выражать свое отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- применять певческие навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительного исполнение песен;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизации пьес программного характера.
- навыку элементарного музицирования на простейших инструментах;
- элементарной музыкальной грамоте, как средству осознания музыкальной речи.

#### **Музыка и ты.**

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

## **2 класс.**

### **Россия-Родина моя!**

Учащиеся 2 класса научатся:

- эмоциональному и осознанному отношению к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- пониманию содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

### **День, полный событий.**

Учащиеся обретут навыки:

- накопления знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

### **О России петь — что стремиться в храм.**

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Учащиеся обретут навыки:

- определения взаимосвязи исторических событий с духовной музыкой;
- элементарному процессу музицированию и творческим импровизациям (речевым, вокальным, ритмическим, инструментальным, пластическим, художественным);
- пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

### **В музыкальном театре.**

#### **В концертном зале.**

Учащиеся научатся:

- накоплению сведений из области музыкальной грамоты, истории музыки, музыкантах, исполнителях.
- культуре поведения в музыкальном театре и концертном зале.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **3 класс.**

#### **Россия — Родина моя.**

Учащиеся 3 класса научатся:

- обогащению первоначальных представлений о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накоплению впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);

#### **День, полный событий.**

Учащиеся обретут навыки:

- выработки умения эмоционального отклика на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствования представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);

#### **О России петь — что стремиться в храм.**

Учащиеся научатся:

- хоровому, ансамблевому и сольному пению, выразительному исполнению песен, вокальным импровизациям, накоплению песенного

репертуара, формированию умений его концертного исполнения;

- совершенствованию умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Учащиеся обретут навыки:

- освоения музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развития ассоциативно-образного мышления и творческих способностей; **В музыкальном театре.**

**В концертном зале.**

Учащиеся научатся:

- развитию умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства;
- культуре поведения в музыкальном театре и концертном зале.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.

**4 класс.**

**Россия — Родина моя.**

**День, полный событий.**

## **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Учащиеся научатся понимать:

- взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; Учащиеся обретут навыки:
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);
- определения тембровых и регистровых особенностей звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;

**В концертном зале.**

**В музыкальном театре.**

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.**

Учащиеся научатся:

- определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- находить характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф.Шопена.
- выявлять характерные особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

Выпускники 4 класса научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- формировать постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;

Личностные:

- Ценностно - смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание. Коммуникативные:
- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов,
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- Целеполагание,
- Волевая саморегуляция,
- Коррекция,
- Оценка качества и уровня усвоения. Познавательные универсальные действия: Общеучебные:
  - Умение структурировать знания,
  - Смысловое чтение,
  - Знаково-символическое моделирование,
 Логические:
  - Анализ объектов,
  - Синтез, как составление целого из частей,
  - Классификация объектов,
  - Доказательство,
  - Выдвижение гипотез и их обоснование,
  - Построение логической цепи рассуждения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **1 класс (25 ч)**

Содержание программы первого года делится на два раздела:

**“Музыка вокруг нас”** (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия **“Музыка и ты”** (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

**Модуль 1. «Музыка вокруг нас»** Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

#### **Модуль 2. «Музыка и ты».**

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

Содержание музыкального материала:

#### **Модуль 1. «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. «Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. «Гуслиар Садко». В. Кикта. «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для

арфы с оркестром. В. Кикта. «Звезда покати́лась». В. Кикта, слова В. Татарина. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой. «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др. «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня. «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудары», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова. «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

## **Модуль 2. «Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова. «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке. «Наигрыш». А. Шнитке. «Утро». Э. Денисов. «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин. «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев. «Вечер». В. Салманов. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян. «Менуэт». Л. Моцарт. «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто. «Баба Яга». Детская народная игра. «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин. «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня. «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова. «Волынка». И. С. Бах. «Колыбельная». М. Кажлаев. «Колыбельная». Г. Гладков. «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин. Лютневая музыка. Франческо да Милано. «Кукушка». К. Дакен. «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой. «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский. «Клоуны». Д. Кабалевский. «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев,

слова К. Чуковского. «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского. «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского. «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татарина. «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова. «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

## **2 класс (34 ч)**

### **Модуль I «Россия – Родина моя»**

Первый модуль раскрывает мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Вокальное начало, русский мелос проходит через творчество всех выдающихся отечественных композиторов – композиторов разных школ, направлений, эпох. От детской песни, исполняемой всем классом, через главную песню нашей Родины, к петровским кантам, лирическим романсам, кантате, увертюре, симфонии, концерту и синтетическому жанру – опере – такой путь развития проходят учащиеся II–IV классов, изучая раздел «Россия – Родина моя».

**Модуль II «День, полный событий»** Задача данного модуля – раскрыть перед учащимися самые разные направления связи музыки с жизнью, помочь им глубже и тоньше почувствовать и познать внутренний мир человека, ярче ощутить красоту природы, целенаправленно формировать способность воспринимать музыку как искусство, выразительное по своей природе, как интонационно-образную речь, обращённую тем или иным композитором к сердцу, уму и душе человека.

Содержание данного раздела во II классе – это день двух непохожих детей, запечатленных в музыкальных образах. Существенно то, что музыка этого раздела представлена преимущественно произведениями двух композиторов – П. Чайковского и С. Прокофьева. Это позволяет привлечь внимание учащихся к стилевым особенностям музыкальной речи каждого из них.

В III классе состоятся встречи с разными персонажами – музыкальными образами («Портрет в музыке», «В каждой интонации спрятан человек», «В детской», «На прогулке»).

В IV классе день, полный событий, мы отслеживаем на примере определённого периода жизни Александра Сергеевича Пушкина. Музыкальные впечатления А. Пушкина, музыкально-поэтические образы, связанные с его творчеством, позволят учащимся продолжить знакомство с лучшими образцами народной и классической музыки, углубить свои познания в области её интонационной выразительности.

**Модуль III «О России петь – что стремиться в храм»** Этот раздел учебника назван поэтической строкой Игоря Северянина из его стихотворения «Запевка». Раздел является абсолютно новым в содержании предмета «Музыка» в общеобразовательной школе. Он посвящён постепенному и очень бережному введению учащихся I–IV классов в художественные образы духовной музыки. На начальном этапе это пьесы из «Детского альбома» П.

Чайковского («Утренняя молитва» и «В церкви»), народные песнопения о Рождестве, Сергии Радонежском, колокольные звоны. Иначе говоря, первые музыкальные впечатления связанные с музыкой религиозной традиции, представлены сочинениями композиторов-классиков, духовным фольклором и только постепенно, по мере накопления музыкально-слуховых впечатлений, вводятся интонации молитв, звучащих в православном храме. Не случайно на страницах данного раздела большое количество иллюстраций. Как органично сливаются в храме все виды искусства, так и на уроке музыки привлечение образов архитектуры, иконописи, живописи усилит, умножит музыкальные впечатления детей. Внутри раздела прослеживаются две линии: святые земли русской и значимые праздники православной церкви.

**Модуль IV** «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» Музыкальный фольклор представлен в учебно-методическом комплекте как синкретичный вид искусства, который тесно переплетается с жизнью, бытом, народными традициями. Поэтому жанры песенного и инструментального творчества, праздники русского народа рассматривается в широком жизненном контексте, в тесной связи с историей, природой, жизнью русского человека. Освоение образцов русского музыкального фольклора, так же как и фольклоры других народов мира, включает в себя различные формы его воплощения: пение, инструментальное музицирование, движение под музыку и использование элементов танцев, имитацию среды бытования, декоративное оформление слушаемой и исполняемой музыки (костюм), инсценирование, «разыгрывание» песен, народные игры. Первостепенная роль отводится освоению жанров русской народной песни: детский фольклор, колыбельные, лирические, солдатские, трудовые, исторические, былины. Постигание народной музыкальной культуры начальной школе идёт по двум направлениям: во-первых, это изучение подлинных или стилизованных образцов народного фольклора; во-вторых, это знакомство с музыкальными произведениями композиторов, в которых ярко выражено фольклорное начало или использованы подлинные народные мелодии.

**Модуль V** «В музыкальном театре» Названия разделов «В музыкальном театре» и «В концертном зале» говорят сами за себя. В этих разделах предлагаются различные способы привлечения внимания учащихся к произведениям крупных форм. Это знакомство и с музыкально-сценическими жанрами (опера, балет, мюзикл, оперетта и др.), и с жанрами инструментально-симфоническими (сюита, концерт, увертюра, симфоническая сказка, симфония). Можно смело сказать, что цель этих разделов – заинтересовать детей этими жанрами, научить глубоко воспринимать музыку самой разной сложности, разбираться в музыкальной драматургии произведений на основе принципов музыкально-симфонического развития.

**Модуль VI.** «В концертном зале» Сквозной линией содержания всех учебников является мысль о триединстве «композитор - исполнитель – слушатель», которое предполагает накопление слухового опыта детей при

восприятию различных музыкальных произведений, сочиненных русскими и зарубежными композиторами. Модуль «В концертном зале» помогает закрепить представления детей о таких музыкальных жанрах, как симфоническая сказка, фортепианная сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения (песня, романс, инструментальная пьеса, соната). Восприятие и исполнение произведений этого раздела направлено на то, чтобы осмыслить различные музыкальные формы (вариации, двухчастные и трёхчастные композиции), приёмы развития музыки (повтор, контраст, вариативность), особенности языка сочинений. Дети знакомятся не только с произведениями, написанными для симфонического оркестра и отдельных инструментов (фортепиано, флейта, скрипка, виолончель и др.), но и с известными исполнителями, концертными залами, исполнительскими конкурсами.

**Модуль VII.** «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Смысл данного раздела заключается в том, чтобы учащиеся осознали триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, поняли их роль в жизни музыки и оценили значение самой музыки в жизни человека. В этом модуле обобщается предшествующий опыт общения детей с музыкой в каждом из классов: что они узнали о композиторах, исполнителях слушателями, исполнителями, «композиторами» стали сами.



**Тематическое планирование  
1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р	
<b>Модуль «Музыка вокруг нас»</b>					
1	Красота и вдохновение (путешествие)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>
2	Музыкальные пейзажи (экскурсия)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a>
3	Русский фольклор (игра)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
4	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
5	Сказки, мифы и легенды (викторина)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
6	Весь мир звучит (игра)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
7	Звукоряд	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
8	Ритм (путешествие)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1097/</a>
9	Ритмический рисунок	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1097/</a>
10	Композиторы - детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
11	Оркестр	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/22/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/22/</a>
12	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/22/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/22/</a>
13	Песни верующих.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
14	Край, в котором ты живешь	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
15	Проверочная работа по разделам «Музыка вокруг нас» Русский фольклор	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
16	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделам «Музыка вокруг нас» Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
<b>Модуль «Музыка и ты»</b>					
17	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
18 -	Какой же праздник	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>

19	безмузыки?				
20-21	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a>
22-23	Высота звуков	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
24-25	Музыка наших соседей	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>
26-27	Композиторы - детям	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
28	Музыкальные инструменты: фортепиано	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
29	Музыкальные инструменты: фортепиано	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
30-31	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Проверочная работа по разделам «Музыка в жизни человека» и «Классическая музыка».	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/</a>
32-33	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделам «Музыка и ты» Музыкальная сказка на сцене, наэкране	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р	
<b>Модуль «Россия – Родина моя»</b>					
1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a>
2	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a>
3	Танцы, игры и веселье (игра)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/</a>
4	Главный музыкальный символ	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a>

<b>Модуль «День, полный событий»</b>					
5	Мелодия	1	0	0	<a href="https://8080-BAL5516&amp;from_type=vast&amp;filmId=9231560601087632591">8080-BAL5516&amp;from_type= vast&amp;filmId=9231560601087632591</a>
6	Сопровождение, аккомпанемент	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20кл">https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20кл</a>
7	Песня	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>
8	Тональность. Гамма (викторина)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>
9	Композиторы - детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a>
10	Музыкальные инструменты. Фортепиано (путешествие)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a>
11	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-muzikiskripka-violonchel-gitara3518666.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku- muzikiskripka- violonchel- gitara3518666.html</a>
<b>Модуль «О России петь, что стремиться в храм»</b>					
12	Звучание храма.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
13	Песня верующих.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
14	Интервалы	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9333217902770640291">https://yandex.ru/video/preview/9333217902770640291</a>
15	Проверочная работа по разделу «О России петь, что стремиться в храм». Русский фольклор	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>
16	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделу «О России петь, что стремиться в храм». народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>
17	Народные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>
18	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (викторина)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
<b>Модуль «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>					
19	Вариации	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9333217902770640291">https://yandex.ru/video/preview/9333217902770640291</a>
20	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
21	Театр оперы и балета	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/</a>

22	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (игра)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/</a>
<b>Модуль «В музыкальном театре»</b>					
23	Программная музыка.	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/music/123493prezentaciyaprogrammnamyuzhka-kakimbyvaet.html">https://uchitelya.com/music/123493prezentaciyaprogrammnamyuzhka-kakimbyvaet.html</a>
24	Симфоническая музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/</a>
25	Музыкальный язык	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/music/164694prezentaciya muzhkalnaya">https://uchitelya.com/music/164694prezentaciya muzhkalnaya</a>
26	Проверочный тест по разделу «В музыкальном театре». Лад	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/</a>
27	Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу «В музыкальном театре». Композиторы - детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/</a>
28	Европейские композиторы - классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/</a>
<b>Модуль «В концертном зале»</b>					
29 - 30	Русские композиторы – классики	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a>
31	Итоговая проверочная работа.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a>
32- 33	Работа над ошибками, допущенными в итоговой проверочной работе. Мастерство исполнителя (концерт)	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a>
34	Искусство времени	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciyaurokamuzikalnoeiskusstvo-vovremeni3631532.html">https://infourok.ru/prezentaciyaurokamuzikalnoeiskusstvo-vovremeni3631532.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р	

<b>Модуль «Россия – Родина моя»</b>					
1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4/</a>
2	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/</a>
3	Вокальная музыка (путешествие)	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_1aM89SaRU">https://www.youtube.com/watch?v=4_1aM89SaRU</a>
4	Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/</a>
5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/273_418/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/273_418/</a>
6	Музыкальный язык	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/</a>
7	Проверочная работа по разделу «Россия-Родина моя». Ритмические рисунки	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1Ecr-plNVg">https://www.youtube.com/watch?v=M1Ecr-plNVg</a>
<b>Модуль «День, полный событий»</b>					
8	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделу «Россия – Родина моя». Музыкальные пейзажи (викторина)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a>
9	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a>
10	Композиторы – детям.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270_678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270_678/</a>
11	Программная музыка.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FapStCtwRo0">https://www.youtube.com/watch?v=FapStCtwRo0</a>
12	Музыкальный язык (игра)	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/razrabotkauroka-elementimuzikalnoyrechi-klass-2509536.html">https://infourok.ru/razrabotkauroka-elementimuzikalnoyrechi-klass-2509536.html</a>
13	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=duflDJDQFG8">https://www.youtube.com/watch?v=duflDJDQFG8</a>
<b>Модуль « О России петь, что стремиться в храм»</b>					
14	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
15	«Классическая». Религиозные праздники	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/475/</a>

<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>					
16	Размер	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1102/</a>
<b>Модуль «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>					
17	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
18	Народные праздники (игра)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
<b>Модуль «В музыкальном театре»</b>					
19	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/</a>
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255_118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255_118/</a>
21	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>
22	Оперетта. Мюзикл (концерт)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254_958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254_958/</a>
<b>Модуль «В концертном зале»</b>					
23	Оркестр	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-bxuHK33qSw">https://www.youtube.com/watch?v=-bxuHK33qSw</a>
24	Музыкальные инструменты. Флейта (путешествие)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/</a>
25	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/</a>
26-27	Проверочный тест по разделу «Музыка театра и кино». Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу «Музыка театра и кино». Русские композиторы - классики	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270_678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270_678/</a>
28-29	Европейские композиторы - классики	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/228_221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/228_221/</a>
30	Дополнительные обозначения в нотах (викторина)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1102/</a>
<b>Модуль «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>					
31-32	Джаз	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/start/</a>
33	Итоговая проверочная работа по разделу	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a>

	«Музыкальная грамота»				
34	Работа над ошибками, допущенными в итоговой проверочной работе по разделу «Музыкальная грамота» Певцы родной природы (экстурсия)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р	
<b>Модуль «Россия – Родина моя»</b>					
1	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoetvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiyavokalnaya-muzyka">https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoetvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiyavokalnaya-muzyka</a>
2	Симфоническая музыка		0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-urokusimfonicheskiorkestr-4-klass">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-urokusimfonicheskiorkestr-4-klass</a>
3	Жанры музыкального фольклора (игра)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/</a>
4	Мелодия	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xeSdG5BSX3c">https://www.youtube.com/watch?v=xeSdG5BSX3c</a>
5	Интервалы	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TL8ZchKBmEU">https://www.youtube.com/watch?v=TL8ZchKBmEU</a>
<b>Модуль «День, полный событий»</b>					
6	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/</a>
7	Проверочная работа по разделу «День, полный событий». Танцы, игры и веселье	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/</a>
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>					
8	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе по разделу «День, полный событий». Композиторы – детям (путешествие)	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YAwo12DqNVg">https://www.youtube.com/watch?v=YAwo12DqNVg</a>

9	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2zkgbtI-D_k">https://www.youtube.com/watch?v=2zkgbtI-D_k</a>
10	Инструментальная музыка	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gUfgZ1qA_9c">https://www.youtube.com/watch?v=gUfgZ1qA_9c</a>
11	Программная музыка.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=viBujrLius8">https://www.youtube.com/watch?v=viBujrLius8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/914/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/914/</a>
12	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (путешествие)	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K3f_F">https://www.youtube.com/watch?v=K3f_F</a>
13	Современные обработки классической музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</a>
<b>Модуль «О России петь, что стремиться в храм»</b>					
14	Звучание храма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/</a>
15	Искусство русской православной церкви	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-">https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-</a>
16	Религиозные праздники (игра)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/sp ecial-course/1/39">https://resh.edu.ru/sp ecial-course/1/39</a>
<b>Модуль «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>					
17	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/</a>
18	Первые артисты, народный театр	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/na chalnayashkola/muzyka/2019/">https://nsportal.ru/na chalnayashkola/muzyka/2019/</a>
19	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/</a>
20	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-">https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-</a>
21	Народные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>
22	Музыка наших соседей (концерт)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/</a>
<b>Модуль «В музыкальном театре»</b>					
23	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya- muzikazakavkazya- klass-2999116.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya- muzikazakavkazya- klass-2999116.html</a>
24	Музыка Японии и Китая	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/</a>
25	Музыка Средней Азии	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/</a>
<b>Модуль «В музыкальном театре»</b>					
26	Проверочный тест по разделу «В музыкальном театре». Дополнительные обозначения в нотах	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>

27	Работа над ошибками, допущенными в проверочном тесте по разделу «Народная музыка России». Вариации (концерт)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
<b>Модуль «В концертном зале»</b>					
28	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/na_chalnayashkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v4-klasse-v-teatremuzykalnoy-komediimyuzikl">https://nsportal.ru/na_chalnayashkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v4-klasse-v-teatremuzykalnoy-komediimyuzikl</a>
29	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	
30	Оперетта. Мюзикл	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/</a>
<b>Модуль «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>					
31	Певец своего народа (экскурсия)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</a>
33	Итоговая проверочная работа. Диалог культур	1	0	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-pomuzyke-dialogkultur.html">https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-pomuzyke-dialogkultur.html</a>
34	Работа над ошибками, допущенными в итоговой проверочной работе. Русские и Европейские исполнители.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			