

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА РАЗВИТИЯ № 24»

Принята на заседании
методического совета
«28» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор Н.Н.Кривошеева
Приказ № 466 от «28» августа 2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C37BD675288B144FB1E4728504EE55BF
Владелец: КРИВОШЕЕВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА
Действителен: с 14.02.2024 до 09.05.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности

«Весёлая радуга» (адаптированная)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

г. Нефтеюганск, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая радуга» адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья за счёт снижения уровня сложности и уменьшения объёма программы. Уровень освоения – стартовый.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа по художественному направлению «Весёлая радуга» (далее – программа) разработана в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20

«Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765). на основе авторской программы С.И. Волкова «Конструирование».

Ограниченный круг общения и замкнутая среда, отсутствие возможности накопить жизненно важный опыт накладывают отпечаток на личность ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Программа предполагает социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития.

Квалификация педагога дополнительного образования - Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, без предъявления к квалификационной категории и к стажу работы.

Квалификация: «воспитатель дошкольной группы».

Уровень программы - *стартовый*. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы: художественная.

Актуальность настоящей программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в

новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы заключается в том, что она построена на основе развивающего обучения и ориентирована на поддержку и развитии пытливости стремления ребенка познать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Каждый вид искусства имеет свои методы и приёмы отражения реальности и фантазии.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью развивать творческие способности, расширять кругозор, осваивать навыки ручного труда, создавать условия, в которых дети могут проявить свою индивидуальность и научиться работать в коллективе.

ОБУЧЕНИЕ

Цель программы: создание благоприятных условий, позволяющих учитывать особые потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, средствами арт – педагогики.

Задачи программы:

Предметные:

- Научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (при использовании нетрадиционных техник);
- Развивать интерес к изобразительной деятельности;

Метапредметные:

- Развивать мелкую моторику, изобретательность;
- Активизировать, обогащать словарный запас детей;
- Развивать психические познавательные процессы;

Личностные:

- Формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе;
- Развивать самосознание, позитивное самоотношение;
- Развивать навык общения и эффективного взаимодействия в детском коллективе.

Сроки реализации программы: 9 месяцев (36 недель) - 72 часа.

Адресат программы. Данная программа предусмотрена для детей 5 - 7 лет. Наполняемость групп от 5 до 10 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность 2 академический час.

Форма занятий: очное

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил практический материал. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития художественных способностей.

Организация программы: Индивидуальная, групповая.

Планируемые результаты. По итогам реализации программы проводится итоговая выставка рисунков и поделок, выполненных обучающимися в процессе обучения.

Форма контроля и подведение итогов реализации программы

Ф.И.О. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к изо деятельности		Итог	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1														
2														

Н - начало года, **К** - конец года.

Критерии оценки

Низкий уровень – умения и навыки отсутствуют. Негативная реакция. Способен выполнять совместно со взрослым. Мотивация отсутствует.

Средний уровень – умения и навыки не сформированы. Выполняет по подражанию взрослого, по образцу. Последовательность действий может быть нарушена. Мотивация недостаточная.

Выше среднего – умения и навыки сформированы. Выполняет при напоминании взрослого, под контролем. Мотивация может быть неустойчивая.

Расписание совместной деятельности:

Вторник, четверг: 16:00 – 16:20

Учебно-тематический план

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Пластилинография	8	1	7
2	Нетрадиционные техники рисования	46	1	45
3	Поделки из бросового материала (нитки, вата)	14	1	13
4	Тестопластика	4	1	3
	Итого	72	4	68

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Пластилинография							
1.	03.09.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Воздушные шарик	группа	Педагогическое наблюдение
	05.09.2024		Индивидуальная				
2.	10.09.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Ветка рябины	группа	Педагогическое наблюдение
	12.09.2024		Индивидуальная				
3.	17.09.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Пшеница	группа	Педагогическое наблюдение
	19.09.2024		Индивидуальная				

			льная				
4.	24.09.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Осенний лес	группа	Педагогическое наблюдение
	26.09.2024		Индивидуальная				
Нетрадиционные техники рисования							
5.	01.10.2024	16.00-16.20	Групповая	2	В лес по грибы	группа	Педагогическое наблюдение
	03.10.2024		Индивидуальная				
6.	08.10.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Яблочко с червячком	группа	Педагогическое наблюдение
	10.10.2024		Индивидуальная				
7.	15.10.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Лесные колючки	группа	Педагогическое наблюдение
	17.10.2024		Индивидуальная				
8.	22.10.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Осенние листья	группа	Педагогическое наблюдение
	24.10.2024		Индивидуальная				
9.	29.10.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Осенние листья	группа	Педагогическое наблюдение
	31.10.2024		Индивидуальная				
10	05.11.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Красоты осени	группа	Педагогическое наблюдение
	07.11.2024		Индивидуальная				
11	05.11.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Веселые мухоморы	группа	Педагогическое наблюдение
	07.11.2024		Индивидуальная				
12	05.11.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Маленькой ёлочке холодно зимой		Педагогическое наблюдение
	07.11.2024		Индивидуальная				
13	05.11.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Снежный ком	группа	Педагогическое наблюдение
	07.11.2024		Индивидуальная				
14	03.12.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Мои любимые снежки	группа	Педагогическое наблюдение
	05.12.2024		Индивидуальная				
15	10.12.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Шапочки для ёлочки	группа	Педагогическое наблюдение
	12.12.2024		Индивидуальная				
16	17.12.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Новогодняя ёлочка	группа	Педагогическое наблюдение
	19.12.2024		Индивидуальная				
17	24.12.2024	16.00-16.20	Групповая	2	Красный в точечку жучок	группа	Педагогическое наблюдение
	26.12.2024		Индивидуальная				
18	09.01.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Снежное покрывало	группа	Педагогическое наблюдение
	14.01.2025		Индивидуальная				
19	16.01.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Пушистые комочки	группа	Педагогическое наблюдение
	21.01.2025		Индивидуальная				

			льная				
20	23.01.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Украсим рукавичку-домик	группа	Педагогическое наблюдение
	28.01.2025		Индивидуальная				
21	30.01.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Зимние узоры	группа	Педагогическое наблюдение
	04.02.2025		Индивидуальная				
22	06.02.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Чудесные превращения кляксы	группа	Педагогическое наблюдение
	11.02.2025		Индивидуальная				
23	13.02.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Подводное царство	группа	Педагогическое наблюдение
	18.02.2025		Индивидуальная				
24	20.02.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Я люблю пушистое, я люблю колючее	группа	Педагогическое наблюдение
	25.02.2025		Индивидуальная				
25	27.02.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Цветок для мамы	группа	Педагогическое наблюдение
	04.03.2025		Индивидуальная				
26	06.03.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Солнышко	группа	Педагогическое наблюдение
	11.03.2025		Индивидуальная				
27	13.03.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Как розовые яблоки на ветках снегири	группа	Педагогическое наблюдение
	18.03.2025		Индивидуальная				
Поделки из бросового материала (нитки, вата)							
28	20.03.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Ветка мимозы	группа	Педагогическое наблюдение
	25.03.2025		Индивидуальная				
29	27.03.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Все сосульки плакали	группа	Педагогическое наблюдение
	01.04.2025		Индивидуальная				
30	03.04.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Украшение пасхального яйца	группа	Педагогическое наблюдение
	08.04.2024		Индивидуальная				
31	10.04.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Весенние листочки	группа	Педагогическое наблюдение
	15.04.2025		Индивидуальная				
32	17.04.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Носит одуванчик желтый сарафанчик	группа	Педагогическое наблюдение
	22.04.2025		Индивидуальная				
33	24.04.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Вкусный компот	группа	Педагогическое наблюдение
	29.04.2025		Индивидуальная				
34	13.05.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Гусеницы		Педагогическое наблюдение
	15.05.2025		Индивидуальная				
Тестопластика							
35	20.05.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Чудо-цветок	группа	Педагогическое наблюдение

	22.05.2025		Индивидуальная				
36	27.05.2025	16.00-16.20	Групповая	2	Ромашковое поле	группа	Педагогическое наблюдение
	29.05.2025		Индивидуальная				

Содержание программы

Раздел I. Пластилинография

1.1. Тема – «Воздушные шарики»

Теоретическая часть: познакомить детей с техникой «монотипия». Развивать цветовосприятие. Учить дополнять образ.

Практическая часть: дорисовывать ниточки к шарам.

1.2. Тема – «Ветка рябины»

Теоретическая часть: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, осваивают приемы получения точек.

Практическая часть: выстраивание ягод в гроздь рябины.

1.3. Тема – «Пшеница»

Теоретическая часть: знакомство с пластилиновой техникой. Развитие творческих способностей, эстетическое восприятие и художественный вкус.

Практическая часть: изображение колоса пшеницы.

1.4. Тема – «Осенний лес»

Теоретическая часть: знакомство с обрывной аппликаций. Развитие мелкой моторики рук.

Практическая часть: выкладывание и наклеивание «листьев» на силуэт дерева.

Раздел II. Нетрадиционные техники рисования

2.1. Тема – «В лес по грибы»

Теоретическая часть: знакомство с нетрадиционной техникой «рисование солью».

Практическая часть: Рисование солью по контурному силуэту грибов (на листе бумаги)

2.2. Тема – «Яблочко с червячком»

Теоретическая часть: учимся работать с материалом «солёное тесто», развитие воображение ребенка, его логическое и пространственное мышление.

Практическая часть: лепка яблока, с использованием воды, кисти, стеки.

2.3. Тема – «Лесные колючки»

Теоретическая часть: знакомство с техникой «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумаги». Учить дополнять изображение недостающими деталями.

Практическая часть: дорисовываем детали картинке ёжика (контур нарисованного овала – тело ёжика).

2.4. Тема – «Осенние листья»

Теоретическая часть: знакомство детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны.

Практическая часть: обводим шаблоны листьев разной формы техникой «тиснение».

2.5. Тема – «Осенние листья»

Теоретическая часть: закрепляем технику рисования мятой бумаги. Развиваем сенсорное восприятие, творческие способности.

Практическая часть: рисование мятой бумагой по шаблону.

2.6. Тема – «Красоты осени»

Теоретическая часть: познакомить с нетрадиционной техникой рисования «рисование крупами». Воспитывать познавательный интерес.

Практическая часть: рисование крупой по контуру двух деревьев.

2.7. Тема – «Веселые мухоморы»

Теоретическая часть: познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиском, печатание. Развивать сенсорное восприятие.

Практическая часть: рисование нетрадиционной техникой гриба-мухомора.

2.8. Тема – «Маленькой ёлочке холодно зимой»

Теоретическая часть: совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Воспитывать аккуратность.

Практическая часть: рисование ладошкой и декорирование ватой изображение ёлочки.

2.9. Тема – «Снежный ком»

Теоретическая часть: продолжать знакомство с техникой работы «пластилинография».

Практическая часть: учить размазывать пластилин в шаблоне на шаблоне.

2.10. Тема – «Мои любимые снежинки»

Теоретическая часть: продолжать знакомство с техникой рисования «оттиск»

Практическая часть: рисуем картофелем с вырезанным оттиском снежинки.

2.11. Тема – «Шапочки для ёлочки»

Теоретическая часть: учимся создавать поделки из ниток.

Практическая часть: создаем поделку из ниток, используя изображения контура ёлочки и шапочки и нарезные нитки.

2.12. Тема – «Новогодняя ёлочка»

Теоретическая часть: продолжаем знакомство с техникой пластилинография, декорирование бросовым материалом.

Практическая часть: украшаем шаблон ёлочки заданной техникой.

2.13. Тема – «Красный в точечку жучок»

Теоретическая часть: продолжать знакомство с техникой «тестоластика».

Практическая часть: изготовление из соленого теста жучка, божью коровку.

2.14. Тема – «Снежное покрывало»

Теоретическая часть: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование зубной пастой».

Практическая часть: рисование зубной пастой зимнего поля, леса.

2.15. Тема – «Пушистые комочки»

Теоретическая часть: знакомимся с техникой создания аппликации из ваты.

Практическая часть: аппликация из бросового материала (вата), используя контур нарисованных двух кругов.

2.16. Тема – «Украсим рукавичку-домик»

Теоретическая часть: продолжать упражняться в рисование оттиском, учить создавать элементарный узор.

Практическая часть: рисование оттиском по шаблону рукавички.

2.17. Тема – «Зимние узоры»

Теоретическая часть: познакомить с новой техникой рисования «граттаж».

Практическая часть: рисование узоров по заготовленному листу, покрытым воском.

2.18. Тема – «Чудесные превращения кляксы»

Теоретическая часть: знакомство с новой техникой рисования «кляксография».

Практическая часть: дорисовываем недостающие детали в новой технике.

2.19. Тема – «Подводное царство»

Теоретическая часть: продолжать осваивать умение рисовать ладошками.

Практическая часть: рисование ладошками по мокрой бумаге.

2.20. Тема – «Я люблю пушистое, я люблю колючее»

Теоретическая часть: продолжать знакомство с техникой «тычkovание жесткой кистью», паролоном.

Практическая часть: создаем образ животного с пушистой шерстью путем тычkovания.

2.21. Тема – «Цветок для мамы»

Теоретическая часть: закреплять умение рисование пальчиками.

Практическая часть: рисование цветка, на шаблоне с нарисованным стеблем и листочками.

2.22. Тема – «Солнышко»

Теоретическая часть: закреплять технику печатания ладошками.

Практическая часть: рисование, по контуру нарисованного круга лучиков солнца.

2.23. Тема – «Как розовые яблоки на ветках снегири»

Теоретическая часть: познакомить с аппликацией из гофрированной бумаги.

Практическая часть: делаем аппликацию, используя нарисованные птицы-снегири на ветке дерева.

Раздел III. Поделки из бросового материала (нитки, вата)

3.1. Тема «Ветка мимозы»

Теоретическая часть: закреплять технику пальчикового рисования, создавая изображения путем использования точки.

Практическая часть: на изображения листьев мимозы, солнца, пушистых цыплят наносим бумажные шарики, используя гуашь.

3.2. Тема «Все сосульки плакали»

Теоретическая часть: закрепляем умение рисовать кистью и ватной палочкой

Практическая часть: ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосульки.

3.3. Тема «Украшение пасхального яйца»

Теоретическая часть: закрепляем умение рисовать оттиском

Практическая часть: самостоятельно составляем узор из знакомых элементов на шаблоне.

3.4. Тема «Весенние листочки»

Теоретическая часть: продолжать осваивать обрывную аппликацию

Практическая часть: создаем образ весеннего дерева.

3.5. Тема «Носит одуванчик желтый сарафанчик»

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью.

Практическая часть: рисование тычком одуванчика.

3.6. Тема «Вкусный компот»

Теоретическая часть: закреплять умения размазывания пластилина тонким слоем по шаблону.

Практическая часть: размазываем пластилином шаблон баночки по задумке.

3.7. Тема «Гусеницы»

Теоретическая часть: совершенствовать технику пальчикового рисования

Практическая часть: рисуем туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками, дорисовываем недостающие детали.

Раздел IV. Тестопластика

4.1. Тема «Чудо-цветок»

Теоретическая часть: закреплять умения рисования оттисками, закрепляем прием примакивания.

Практическая часть: рисуем цветов в центре листа, дорисовываем простые детали (стебель, листья, траву).

4.2. Тема «Ромашковое поле»

Теоретическая часть: учимся создавать поделки из ватных дисков.

Практическая часть: аппликация из ватных дисков, с заготовленным картоном голубого цвета с нарисованными стеблями.

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания

программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к изобразительной деятельности, истории развития художественного направления в России и мире, к произведениям российской и мировой изобразительности деятельности;
- понимание значения изобразительной деятельности в жизни российского общества;
- формирование ценностей авторства и участия в изобразительном творчестве;
- воспитание уважения к изобразительной деятельности своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в художественно-изобразительных конкурсах и их оценки.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей): мастер-классов, выставок. Итоговые мероприятия:

конкурсы, выставки.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития

качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Городской конкурс «ТехноЁлка»	декабрь	Игра	Конкурс-выставка «ТехноЁлка», с размещением информации на официальную группу Интернет-ресурса учреждения
2.	«Мама, мамочка моя!»	март	Игра	Совместный мастер-класс с родителями (законными представителями) и обучающимися
3.	«День Победы!»	май	Беседа, игра	Совместный мастер-класс с родителями (законными представителями) и обучающимися

Методическое обеспечение

В процессе реализации программы, воспитательно – образовательной работы с детьми планируется использование педагогических технологий: личностно – ориентированной, здоровьесберегающей, проектной, технологии коллективного творчества и других, которые будут способствовать лучшему освоению материала программы. Реализация технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, планируется через участие в выставках, конкурсах, занятиях, развитие фантазии, воображения. Обучающиеся научатся доводить начатое дело до конца, реализовывать себя в творчестве,

смогут воплотить свои фантазии и идеи. Здоровьесберегающие технологии реализуются через проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, обучающиеся научатся управлять своим самочувствием.

В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы: это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, пластилин, крупа, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

Техническое оснащение занятий

Учебная аудитория должна быть просторной, светлой, оснащенной необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям. Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;

д) индивидуальные карточки.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Учитывая возраст и особенности воспитанников, в коррекционной работе используются следующие виды арт педагогики: *Изотерапия* – коррекция посредством изобразительной деятельности средствами нетрадиционных техник. Это не создание произведения искусства, не часть занятий по изобразительному искусству. Коррекционные занятия с использованием изотерапии используются при создании положительной мотивации, помогают преодолеть страхи детей перед трудностями, создать ситуацию успеха, а также воспитывают чувство взаимопомощи, взаимовыручки. Такие занятия имеют огромное коррекционное значение рук. На занятиях дети играют с красками, карандашами, фломастерами и со всем тем, чем можно создать изображение.

Изобразительные средства подбирают по принципу простоты и эффектности. Ребенок не должен иметь затруднения в создании изображения с помощью этой техники; даже малейшие усилия должны быть интересны, оригинальны, приятны. Необходимо очень бережно обращаться с продуктами детского творчества. Что бы ни изобразил ребенок, его творению надо уделить внимание, продемонстрировать свое уважение.

Список литературы

1. Изобразительная деятельность в детском саду. — Комарова Т. С. М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
2. Детское художественное творчество. — Комарова Т. С. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Школа эстетического воспитания. — Комарова Т. С. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Коллективное творчество дошкольников. Комарова Т. С, Савенков А. И. М., 2005.
7. Эстетическая развивающая среда. — Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. М., 2005
8. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
9. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — Голоменникова О. А. М.: МозаикаСинтез, 2005-2010.
10. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

