

Консультация для родителей

«Развитие музыкальных способностей детей от 2 до 3 лет»

То, что взрослым кажется
пустяком, мелочью, может оставить
глубокий след в душе ребенка»

Масару Ибука

Музыкальность – это комплекс способностей ребенка, которые проявляются в интересе к активной музыкальной деятельности : слушанию музыки, пению, игре на детских музыкальных инструмента, движениям под музыку (*простейшим танцам*).

Однако, важно помнить, что ребенок не рождается с готовым набором музыкальных способностей. Если ребенок часто слышит музыку, пение мамы, родных и близких людей, это положительно влияет на развитие его музыкальных способностей. Вы можете задать вопрос: **«А зачем ребенку музыка с самого раннего детства?»**

Многочисленные исследования ученых, изучающих психологию, подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения и закрепляются уже к трехлетнему возрасту. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом можно восполнить впоследствии. Музыка и движения под музыку – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребенка.

Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственное утомление. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение, движение и танец под музыку создает ребенку определенный психотерапевтический эффект. Дети, которые с раннего детства погружены в атмосферу музыки и радости, меньше подвержены стрессам и разочарованиям.

Раннее музыкальное развитие, как и развитие речи ребенка немислимо без активного участия родителей. Семья является первой и наиболее значимой ступенькой для вхождения маленького человека в мир музыки.

На третьем году жизни у ребенка прежде всего **развивается эмоциональная отзывчивость на музыку**. Особенностью этого возраста является то, что малыш любит многократно слушать полюбившиеся ему песни. Хорошо, когда под рукой оказываются детские музыкальные книжки: нажал на кнопку, и вот уже началась веселая детская песенка. Такие книжки можно купить в магазине игрушек, и в супермаркетах, где есть отдел с детскими книжками и игрушками. Дети так любят музыкальные книжки, что это позволяет маме заняться на несколько минут своими делами.

На третьем году жизни у ребенка **развиваются музыкально-сенсорные способности**. Что это значит?

- ребенок уже начинает различать музыку по динамике (*громко-тихо, быстро - медленно*);
- по тембру (*птичка поет звонким голосом, а мишка – грубым и низким*);
- по тембру детских музыкальных инструментов (*звучанию дудочки, барабана, погремушки, бубна, маракаса, металлофона, бубенцов*).

В связи с обогащением речи у ребенка развиваются певческие навыки. Слушая, как поет мама или бабушка, малыш сам начинает подпевать, старательно подражая интонациям взрослого. Конечно, нужно учитывать возможности ребенка, поэтому песенки должны быть простыми, с повторяющимися словами и фразами.

Нужно учитывать следующее:

- * Содержание песенки должно отражать круг интересов ребенка;
- * В песенке могут встречаться непонятные для ребенка слова или фразы, их следует разъяснить, показать подходящие картинки или предметы.
- * Фразы в детской песенке должны быть короткими, чтобы ребенку не приходилось разрывать их для нового вдоха.
- * Мелодия в песенке не должна звучать слишком высоко или слишком низко, а находиться в пределах возрастного диапазона, чтобы голос ребенка звучал естественно, без напряжения и перегрузки.

Ещё один из вопросов родителей : - «*Какая музыка предпочтительнее для слушания детей третьего года жизни?*»

Меломанам младше трех лет не рекомендуется слушать грустные, тревожные и трагические мелодии (*даже если они очень красивые*). Малыши тяготеют к выбору светлых, умиротворенных и оптимистичных интонаций. Такая музыка создает у ребенка позитивный настрой и помогает ощущать жизнь, как уютный и радостный мир. Регулярно слушая спокойную и радостную музыку, малыш накапливает у себя опыт музыкальных впечатлений и со временем начинает узнавать знакомые мелодии, просит их повторить.

Музыка воздействует, прежде всего, на чувства, вызывая определенное настроение. Знакомство с музыкальными произведениями, содержащими разнохарактерные образы, обогащает детей эмоционально, развивает мышление и память. Для развития музыкальных способностей и музыкальной культуры детей от 2 до 3 лет ***необходимо использовать народную музыку***. Это русские народные потешки и прибаутки, игры, колыбельные. Они легко запоминаются, вносят разнообразие в жизнь малыша.

Ребенку важно почувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, научиться различать смену настроения в музыке, прислушиваться к звучанию различных инструментов. Для слушания следует

отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой. Слушать классическую музыку лучше всего в домашних условиях, когда ребенок чувствует себя защищенным, любимым и находится в окружении, насыщенных положительными эмоциями.

Музыкальные способности ребенка очень хорошо развиваются во время его движений под музыку. Танцевать малыши любят под пение взрослого, когда мама или кто-то из родственников напевает несложную мелодию на слоги: «*та-та-та*», «*три –та-тушки, три-та-та*», «*Ту-ру-ру*», «*Ля-ля-ля*». Можно дать малышу погремушку или маленький маракас, бубенцы на палочке, тогда он будет весело звенеть игрушкой и пританцовывать.

Чаще дети танцуют вместе со взрослыми, но умеют плясать и самостоятельно. Дети могут притопывать ногой, хлопать в ладошки, покачиваться с ноги на ногу, кружиться на шаге и одновременно подпевать себе: «*ля-ля-ля*». Важно, чтобы во время музыкально-ритмических занятий царил атмосфера радости, чтобы взрослые подбадривали ребенка, восхищались его умением танцевать.

Можно дать в руки ребенку платочек, предварительно показав, что им можно помахать перед собой и над головой, кружиться с ним. С окончанием музыки ребенок может присесть и спрятаться за платочек, держа его за уголки. Конечно, этому нужно ребенка научить. Показать, как правильно держать платочек перед своим лицом, словно спрятался от мамы. Так проводится игра «*Прятки*». После того, как ребенок научился «*прятаться*» за платочек, мама делает вид, что ищет его и поет: «*Я хожу, хожу, хожу, никого не нахожу. Ну, куда же мне пойти? Где же Олю мне найти?*». Нужно сказать ребенку, что после этого вопроса, он должен встать и поднять платочек вверх, выкрикнув: «*А вот и я!*». После этого ребенок может весело попрыгать с платочком. Эта игра разучивается постепенно, по мере взросления ребенка и обретения им необходимых навыков.

Многие исследования психологов доказали, что дети, которые занимаются танцами, добиваются больших успехов в учебе и опережают своих сверстников в развитии. Танцы помогают ребенку раскрепоститься, стать более общительным и открытым. Соединение музыки и движения формирует атмосферу положительных эмоций, что в свою очередь делает поведение ребенка естественным и красивым. В любом случае, общение ребенка с музыкой доставляет ему удовольствие и много радости.