

## Развиваем воздушную струю

### 1. «Загнать мяч в ворота»

*(выработка длительной, направленной воздушной струи).*

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.



### 2. «Кто дальше загонит мяч» *(выработка плавной, непрерывной струи, идущей посередине языка).*

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, что бы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.



### 3. «Сдуть снежинку» *(выработка плавной, целенаправленной воздушной струи воздуха, идущей посередине языка).*

Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий язык высунут. Кончик языка опущен. Боковые края языка прижаты к верхним зубам. На кончик языка положить бумажный квадратик размером 1×1 см и сдуть его. Следить, чтобы щеки не надувались и губы не натягивались на зубы, чтобы дети как бы произносили звук ф, а не х.



### 4. «Паровозик свистит» *(выработка плавной, непрерывной струи).*

Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Если свист не получился, не надо расстраиваться, значит, не выполнено какое-то правило игры. Следует начать сначала.



### 5. «Фокус», «Парашют» *(направление воздушной струи посередине языка).*

Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.



## 6. «Мыльные пузыри»

*(развитие меткости выдыхаемой струи).*

Победителем конкурса становится тот, кто выдует самый большой пузырь или у кого больше всего пузырей получится. Нужно точно дунуть в колечко, иначе пузырей не будет.



## 7. «Чья фигурка дальше улетит?»

*(развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ).*

На столах лежат вырезанные из тонкой бумаги (или салфеток) фигурки птиц, бабочек, цветов, рыбок, снеговиков. Каждый ребенок садится напротив своей фигурки. Продвигать фигурку следует лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналам «полетели», «поплыли», «побежали» для разных фигурок обозначается движение. Одни дети дуют на фигурки, а остальные следят.



## 8. «Кораблик»

*(чередование сильного и длительного плавного выдоха).*

Потребуются таз с водой и бумажные кораблики. Чтобы кораблик двигался плавно, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука [ф]. Для имитации порывистого ветра губы складываются, как для звука [п]: «п-п-п». Можно дуть, вытянув губы трубочкой, но не надувая щек.



## 9. «Новогодние трубочки-шутки»

*(развитие длительного плавного и сильного выдоха).*

Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.

## 10. «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»

*(выработка умения направлять воздушную струю посередине языка)*

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Посередине языка кладется соломинка для коктейля, конец которой опускается в стакан с водой. Подуть через соломинку, чтобы вода в стакане забурлила. Следить, чтобы щеки не надувались, губы были неподвижны.



